

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الاثنين ١٣ شعبان ١٤٠١ هـ — ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨١ م — السنة العاشرة — العدد ٣٢٦٦ — الكويت.
AL - QABAS, Monday, 15 June 1981, 10th Year, No. 3266 — Kuwait.
٣٦ صفحة
١٠٠ فلس



الكويت تحتج رسمياً على إيران لعدوانها الجوي على العبدلي

ص ٣

الملحق مع العدد

رأي

نحن .. وأميركا

علاقات العالم العربي مع الولايات المتحدة الاميركية بحاجة الى اعادة نظر شاملة .

فليس من المعقول أن تحرص الدول العربية من جانبها على دعم علاقاتها باميركا وعدم المساس بمصالحها ، بينما تقابل واشنطن هذا الموقف بانحياز كامل لاسرائيل ، وتجن واضح على العرب ، وتجاهل متعمد لحقوقهم المشروعة وقضيتهم المصيرية .

مفتاح تغير السياسة الاميركية في الشرق الاوسط — ولو جزئيا — يملكه العرب ، لكنهم عاجزون عن استخدامه ، أو ربما غير راغبين في ذلك . ولو لجأ العرب الى تحديد علاقاتهم باميركا على اساس مواقفها من قضاياهم ، لتغيرت أمور كثيرة على ساحة الشرق الاوسط .

لا يعني ذلك أننا نطالب حاليا بقطع النفط عن أميركا ، لكن يكفي مرحليا تقليل انتاجنا النفطي ، وتحويل جزء من استثماراتنا العربية من اميركا الى دول أخرى . وبذلك نعطي للادارة الاميركية مؤشرا له مغزاه ، حتى لا تتمادى في تحيزها لاسرائيل ، وحتى تتخذ موقفا اكثر اعتدالا من قضايانا المصيرية .

في الوقت نفسه فان استمرار الاعتداءات الاسرائيلية على الاراضي العربية ، ينبغي ألا يؤثر على معنوياتنا ، ويفقدنا الامل الذي لولاه لتحطم الطموح البشري .

فنجاح اسرائيل في توجيه ضربات عسكرية موجعة الى عمق الجسد العربي ، يجب ألا يفقدنا الثقة بانفسنا وبقدراتنا وطاقاتنا ، ويجب ألا يجعلنا ننسج الاساطير حول العقلية الصهيونية المتطورة أو الخارقة . فالفارق بيننا وبين اسرائيل لا يعدو أن يكون تفوقها في التخطيط والاعداد المحسوب والمدروس بدقة . فهي تخطط لعملياتها شهورا طويلة ، حاسبة كل الاحتمالات ، مستخدمة كل الامكانات . أما نحن فان تخطيطنا العربي ما زال اقل بكثير من مستوى طموحاتنا وأهدافنا المصيرية .

استمرار الاعتداءات الاسرائيلية ينبغي الا يثبط الهمم ويصل بنا الى حافة اليأس . بل على العكس من ذلك ، فانه يجب أن يكون دافعا لنا لدعم قدراتنا الذاتية العسكرية والتكنولوجية ، حتى نحصل على أحدث الاسلحة المتطورة ، ونعرف كيف نستغلها الاستغلال الامثل لخدمة قضيتنا ، وتحرير أرضنا .

نحن بحاجة الى ثورة جديدة في أعماق العقلية العربية ، وصحوة شاملة لدى القادة العرب ، ليوحدوا جهودهم المخلصة ، ويضعوا التخطيط المدروس والمشترك للوصول بالقضية العربية الى أهدافها القومية .

جاسم أحمد النصف

مجلس الوزراء يوافق للمنظمة على :

اقتطاع راتب ٣ أيام من الفلسطينيين في الكويت

وافق مجلس الوزراء امس على طلب منظمة التحرير الفلسطينية السماح لها باقتطاع راتب ثلاثة ايام عمل من الفلسطينيين المقيمين في الكويت ، كتبرع طوعي منهم لدعم صمود الشعب الفلسطيني .

وفوض مجلس الوزراء وزير المالية عبد اللطيف الحمد اصدار تعميم على كافة الجهات الحكومية لفتح باب التبرع الطوعي للفلسطينيين العاملين فيها ، تمهيدا لاتخاذ الاجراءات الادارية والمالية لاقتطاع هذه المبالغ ، وتحويلها الى منظمة التحرير .

وصرح السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) معتمد حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » في الكويت والخليج للقبس بان مذكرة منظمة التحرير الى وزارة الخارجية حول هذا الموضوع ، تضمنت ان يشمل التبرع جميع الفلسطينيين المقيمين بالكويت من العاملين بالقطاعين الحكومي والخاص . وقد نظم قرار مجلس الوزراء عملية التبرع في القطاع الحكومي . وبالنسبة للعاملين في الشركات والمؤسسات الخاصة ، فانهم يتجاوبون تلقائيا مع دعوات المنظمة لاية تبرعات .

● طالع ص ٢ ●

الأميركيون شربوا القهوة مع بيغن والفيصل وحمادي

واشنطن — من مراسل القبس — جول كاجيان :

شرب الاميركيون قهوة الصباح وهم يشاهدون على شاشات التلفزيون الرئيسية مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل على « سي. بي. اس » والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي على « آي. بي. سي » والدكتور سعدون حمادي على « أن. بي. سي » .

بيغن اكد أن اسرائيل لن توقع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية قبل توقيع الصلح مع الدول العربية كافة كما كرر القول ان اسرائيل لن تكون اول دولة تدخل القنابل الذرية الى المنطقة (!)

وبعد ان اشاد بادارة الرئيس ريغن « على انها أكبر حلفاء اسرائيل » أكد ان الرئيس المصري لم يكن على علم بالغارة على المفاعل العراقي وقال : « حتى زوجتي وابنتي لم تعرفا بقضية الغارة » .

وشدد بيغن على ان اسرائيل ستحارب اعطاء « الأواكس » للسعودية اكثر من قبل .

سعود الفيصل شدد بدوره على ان اسرائيل تعمل على تخريب السلام في المنطقة ، واشار الى انه بعد العدوان الاسرائيلي على العراق اصبحت مهمة فيليب حبيب صعبة أكثر من قبل ويجب على أميركا الآن ان تبدأ دورا أكبر في المنطقة لاحلال السلام .

وردا على سؤال عما اذا كانت أميركا على علم بالغارة قال : « لا أعتقد ولكن الدور الذي تلعبه بدعم اسرائيل دون قيد يشجعها على

— البقية على الصفحة ٢١ عمود ٨ —

« باسنان » وبدون اسنان !

نيويورك — القبس — ارجأ مجلس الامن مناقشاته للشكوى العراقية ضد اسرائيل بسبب عدوانها على المفاعل العراقي وذلك لاتاحة الفرصة أمام مزيد من المشاورات والاتصالات . وعلم أن ٤٠ مندوبا طلبوا التحدث امام المجلس . وقالت مصادر دبلوماسية عربية أن هناك اتجاها قويا لعرض مشروعي قرار احدهما « باسنان » والثاني « بدون اسنان » .

الرياض : «الاواكس» لم تساعد الطائرات الاسرائيلية

● ص ٢٠ ●

الحرب العراقية—الايرانية

طهران : البرلمان يبحث مستقبل بني صدر

الجميل : لا علاقات مع اسرائيل

● ص ٢١ ●

٣٠ يوماً من الحوار في أميركا ١٥

كيف يفكر الأميركيون المتعاطفون مع العرب؟

لجنة وطنية أميركية للحوار بين الإسلام والمسيحية واليهودية

بقلم : رؤوف شحوري
(واشنطن)

السفير وليم كراوفورد هو نموذج ثالث من الاميركيين المتعاطفين مع العرب بطريقته الخاصة . ولعله يختلف عن النماذج السابقة في نقطتين : الاولى هي انه يضع العرب في اطار أعم هو الاطار الديني ؛ ويعمل لتحقيق التعاطف من منطلق التآخي بين الاديان السماوية الثلاثة : اليهودية والمسيحية والاسلام . والنقطة الثانية ، هي أن السفير كراوفورد ليس مجرد فرد له اجتهادات فكرية ، بل يتولى منصبا اداريا رئيسيا في مؤسسة لها قدرات تنفيذية هي اللجنة الوطنية الاميركية للاحتفال بالقرن الرابع عشر الهجري .

أفكار مغلوطة متبادلة

السفير كراوفورد أمضى ثلاثين سنة في العمل الدبلوماسي كان معظمها في عواصم دول اسلامية . وبعد هذه الخبرة الطويلة انطلق من ملاحظة بسيطة هي أن **الولايات المتحدة ودول العالم الاسلامي تحمل كمية هائلة من الافكار المغلوطة عن بعضها بعضا ...** ويقول : الصورة السائدة في أذهان الاميركيين بصفة عامة ، هي أن المسلمين كافة في العالم هم عرب ، وان العربي هو ذلك البدوي الذي يرتدي الدشداشة ويركب الجمل ويضطهد المرأة ويعوم في بحار من النفط ... وفي المقابل فان العالم الاسلامي لديه كذلك فكرة خاطئة عن اميركا والغرب ، وهو لا يزال يتصور اننا نحمل الافكار الصليبية القديمة اياها ... ويضيف : ولكننا نعرف ان العالم الاسلامي يبلغ تعداده حوالي ٨٠٠ مليون نسمة موزعين على ستين دولة ، وان العرب هم جزء من العالم الاسلامي ، حيث توجد اختلافات كبيرة بين شعوبه تشمل الجنس والعرق واللغة والتكوين الاثنولوجي والموقع الجغرافي والنظام السياسي والمناخ والثروات الطبيعية ... وما يربط هذا العدد الهائل من البشر هو رابط الاسلام ... ولكن الاسلام يفسر بطرق مختلفة . ولهذا العالم الاسلامي عمق حضاري كبير . وانا لا اتكلم بصيغة الماضي بل بصيغة الحاضر ايضا لان هذا البعد الحضاري موجود حاليا .


● السفير السابق وليم كراوفورد

● كيف بدأت الفكرة ؟

— انطلقت في البداية بين أوساط اساتذة الجامعات ومكتبة الكونغرس عندما لاحظوا نقصا في الافكار الموضوعية عن العرب والاسلام . ولذلك ارادوا تحقيق هدفين :

— البقية على الصفحة ٢١ عمود ١ —

مجلس الوزراء : ميتيران يؤكد للأمير احترام فرنسا لالتزاماتها مع العرب
فتح باب التبرع الطوعي براتب ٣ أيام من الفلسطينيين بالكويت

اطلع مجلس الوزراء ، في اجتماعه الاسبوعي أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، على الرسالة الموجهة الى سمو أمير البلاد من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران ، التي تضمنت تأكيد فرنسا بأن علاقاتها مع العالم العربي ستتم على اسس الحق والعدل ، وان فرنسا ستحترم وتطبق كافة التزاماتها .

كما وافق المجلس على مذكرة من منظمة التحرير الفلسطينية بجمع التبرعات الطوعية من الفلسطينيين المقيمين في الكويت بمقدار ثلاثة أيام عمل لدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني .

وعقب الجلسة صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين بان المجلس اطلع في بداية اجتماعه على الرسالة الموجهة الى صاحب السمو امير البلاد من رئيس جمهورية كينيا التي حملها وزير شؤون مجلس الوزراء السيد نيكولابيوت . وتتضمن الرسالة رغبة كينيا في دعم العلاقات الثنائية بين البلدين ومدارسة وسائل تنميتها من خلال المشاورات والاتصالات الثنائية .

وأحيط المجلس علما بالرسالة الموجهة لسموه من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران . وتتعلق بنظرة فرنسا بعهدها الجديد تجاه العلاقات القائمة بين فرنسا من جهة والكويت والعالم العربي من جهة أخرى . وقد أوضح الرئيس الفرنسي ان فرنسا تاخذ بعين الاعتبار روابط الصداقة القائمة بين بلاده والكويت ، وانها لن تنظر أبدا نظرة لامبالاة تجاه العالم العربي . كما انها لن تتجاهل أبدا تطلعات شعوبه .

كما اشار في رسالته الى ان العلاقات بين فرنسا والعالم العربي ستقوم على الاسس نفسها من الحق والعدل التي تبني عليها فرنسا سياستها في مختلف الظروف ، وان فرنسا ستحترم وتطبق حرفيا كافة الالتزامات التي تعهدت بها .

انقاذ مدينة فاس

وقال وزير الدولة ان المجلس اطلع على الرسالة الموجهة لسمو الامير من المدير العام لمنظمة اليونسكو السيد مختار امبو ، والمتعلقة بالمشروع الذي بتته المنظمة لانقاذ مدينة فاس التي تعتبر العاصمة الثقافية والتاريخية للمغرب العربي .

كما أحيط المجلس علما بالاجتماع الذي عقده الوفد المغربي الذي حضر الى الكويت لشرح مشروع المحافظة على مدينة فاس حيث قابل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بهذا الصدد .

وقد أشاد مجلس الوزراء بهذا المشروع المهم الذي يمثل أول مجهود دولي يتم لصيانة وانقاذ اثر عربي واسلامي كبير في بلد اسلامي .

ثم اطلع المجلس على الرسالتين المتبادلتين بين سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ورئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي ، وقد جاءتا في نطاق التشاور بين البلدين في القضايا ذات الاهتمام المشترك ، ومتابعة الموضوعات التي تم البحث فيها خلال زيارة الرئيسة غاندي للكويت .

واطلع كذلك على الرسالة الموجهة لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء من نائب رئيس جمهورية غانا السيد جونسون تتضمن تقديره لنتائج اللقاء الذي تم في الكويت أثناء زيارته لها وتوقعاته لمزيد من التعاون لخير الشعبين الصديقين .. كما اطلع على البرقية الموجهة لسموه من رئيس جمهورية جزر القمر يثني فيها على نتائج الزيارة التي قام بها وزير المالية القمري للكويت .

احتجاج على ايران

واشار السيد عبد العزيز حسين الى ان المجلس استمع الى تقرير من وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح عن غارة الطائرات الايرانية على منطقة العبدلي يوم أمس الاول . وقد اسف المجلس لتكرار اختراق الطائرات الايرانية للاجواء الكويتية . وطلب ان تقوم وزارة الخارجية باستدعاء السفير الايراني لدى الكويت وتقديم احتجاج على هذا التجاوز . وحيا المجلس جميع الدول الشقيقة والصديقة التي اتصلت بالكويت بهذه المناسبة .

وأوضح ان المجلس استمع من وزير الدفاع كذلك الى تقرير عن حادث سقوط طائرة الهليكوبتر العسكرية التي ذهب ضحيتها ثمانية من رجال الجيش . وابدى المجلس شديد اهتمامه بالحادث الاليم . كما قدم عزاءه لاسر الشهداء وقرر رعاية هذه الاسر ، وقدم عزاءه كذلك للقوات المسلحة الكويتية على هذه الخسارة الكبيرة . وطلب المجلس من وزير الدفاع الاسراع في انجاز التحقيق حول اسباب سقوط الطائرة ، وتمنى للمصابين الاربعة الذين مازالوا تحت العلاج الشفاء العاجل .

المجلس الاعلى للبترول

وقال وزير الدولة ان المجلس اعتمد محضر اجتماع المجلس الاعلى للبترول واقر ما ورد فيه من توصيات بينها نظام الاحكام الخاصة بقواعد اقرار وتنفيذ ميزانية مؤسسة البترول الكويتية .

ووافق المجلس على ان يترأس وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد وفد الكويت لحضور اجتماع وزراء مالية الاوبيك الذي سيعقد في الاكوادور في الاسبوع المقبل .

واضاف ان المجلس استعرض شؤون مجلس الامة واطلع على جدول اعمال جلسة غد « الثلاثاء » . كما اطلع على عدد من تقارير اللجان النيابية عن القرارات بالرغبة المقدمة من النواب وراي الوزارات المختصة فيها .

وناقش المجلس تقرير وزارة النفط عن اجتماع المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوبيك الذي عقد بجنيف واعتمد ما تم التوصل اليه من توصيات . وسيعقد الاجتماع المقبل في العاشر من ديسمبر المقبل في ابو ظبي .

ورحب المجلس بالزيارة التي سيقوم بها للبلاد وزير الكهرباء والماء في دولة البحرين السيد ماجد الجشي بدعوة من زميله الكويتي .

سكن العزاب

ووافق على اقتراح المجلس البلدي بتكوين لجنة لبحث ودراسة مشكلة سكن العزاب برئاسة رئيس البلدية السيد عبد العزيز يوسف العدساني وعضوية ممثلين عن وزارات الداخلية والتخطيط والاسكان والشؤون الاجتماعية والصحة العامة والتجارة والصناعة وادارة الفتوى والتشريع .

واعتمد المجلس مشروع قانون بالموافقة على انضمام الكويت الى دستور منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية وقرر احالته الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالته الى مجلس الامة كما وافق على مرسوم بشأن الاتفاق الثنائي حول تبادل الحوالات البريدية بين دولة الكويت وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية وقرر احالة المرسوم الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالته الى مجلس الامة .

وقال السيد عبد العزيز حسين ان المجلس وافق على مرسوم بشأن تعديل معاهدة الطيران المدني الدولي باضافة مادة جديدة اليها واحال المرسوم الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالته الى مجلس الامة . كما وافق على مشروع قانون بالموافقة على الاتفاق التجاري بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية سنغافورة وقرر احالته الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالته الى مجلس الامة .

التبرع للارض المحتلة

واطلع المجلس على كتاب وزارة الخارجية حول مذكرة منظمة التحرير الفلسطينية التي تطلب فيها من الفلسطينيين المقيمين في الكويت الاسهام بالتبرع براتب ثلاثة ايام عمل لدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني . وفوض المجلس وزير المالية باصدار تعميم لكافة الجهات الحكومية لفتح باب التبرع الطوعي حسب مذكرة المنظمة .

ووافق المجلس على ان يترأس وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد احمد الجاسر وفد الكويت الى المؤتمر الثالث لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي سيعقد في مكة المكرمة اواخر الشهر الحالي . كما وافق على تكوين وفد الكويت الى اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيعقد في عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية .

[illegible]

يغادر البلاد غدا الثلاثاء متوجها الى المملكة العربية السعودية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية احمد سعد الجاسر والوفد المرافق له لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية .

وسيناقش المؤتمرون عددا من القضايا من اهمها « تنقية التعديات المعاصرة للاسلام في العصر الحديث » وموضوع الجهاد وسيحضر المؤتمر ٤٢ دولة اسلامية .

استقبالات سمو أمير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي ووزير الاشغال العامة عبد الله الدخيل الرشيد ووزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق .

الكويت تحتج رسمياً على إيران لعدوانها الجوّي على العبدلي
مكالمتان هاتفيتان بشجب العدوان من أمير قطر ووزير الدفاع العراقي

● عدنان خير الله: أي اعتداء على الكويت اعتداء على العراق

● العراق: تواطؤ وتنسيق بين ايران واسرائيل

احتجت الكويت رسميا
ى ايران على حادث اختراق
طائرات الحربية الايرانية
جواء الكويتية واطلاق
افعها الرشاشة على منطقة
عبدلي ظهر أمس الاول.
ال وكيل وزارة الخارجية
نيابة السيد فيصل الصالح
طوع لـ القبس، انه
ستدعى القائم بالاعمال الايراني
ى الكويت وسلمه احتجاجا
طيا ليسلمه لحكومته.
وأضاف بانه اعلم القائم
لاعمال الايراني ان من شان
ذه الاعتداءات المتكررة ان
يء للعلاقات بين البلدين..
نه لا يجوز تكرار مثل هذه
عمال التي لا تدل على
ص ايران على استمرار
لاقات الطيبة مع الكويت.
وعلى صعيد اخر تواصلت
د الفعل العربيه على
تداء الايراني، حيث تلقى
و أمير البلاد مكالمة هاتفية
امير دولة قطر الشيخ
ة بن حمد ال ثاني استنكر
الغارة الجوية الايرانية
منطقة العبدلي. وأكد
ف قطر الى جانب شقيقتها
يت ضد أي تهديد أو
اء على اراضيها.
ما تلقى وزير الدفاع الشيخ
م الصباح مكالمة هاتفية
من وزير الدفاع العراقي الفريق عدنان خير الله، استنكر فيها الاعتداء وأعلن وقوف الجمهورية العراقية الى جانب الكويت واعتبار أي اعتداء على الاراضي الكويتية بمثابة اعتداء على العراق.

كما أعلن العراق امس ان الغارة الجوية التي نفذتها الطائرات الايرانية على منطقة الحدود الكويتية تقدم دليلا على أن النظام الايراني يستهدف الامة العربية كلها، وليس العراق وحده.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصدر مسؤول في وزارة الخارجية العراقية قوله ان العدوان الايراني على الكويت ارتكب لصرف الانظار عن الحملة العربية والدولية الشاملة ضد العدوان الصهيوني على بغداد، الذي استهدف مفاعل تموز النووي.

ودعا المسؤول العراقي العرب الى اتخاذ موقف موحد ضد ايران لفضح التواطؤ والتنسيق بين ايران واسرائيل ضد الامة العربية.

الصحف السعودية علقت أمس على الاعتداء الايراني على الكويت، فحذرت صحيفة «المدينة» الى خطورة الاتجاه الذي يريد اخراج النزاع من دائرته الحالية في الخليج.

أما صحيفة «الجزيرة» فقد أشادت بالموقف الكويتي تجاه الحرب العراقية – الايرانية وعدم انحياز الكويت أو نسيانها ان ايران دولة اسلامية شقيقة. لكنها استدركت قائلة ان هذا الموقف لم يعف الكويت من التعرض للاعتداءات الاسرائيلية.

وأبرزت ما أعلنه الامير فهد بن عبد العزيز أمس الاول من أسفه لمثل هذا الاعتداء في وقت تحتاج فيه الامة الاسلامية الى التضامن لمواجهة العدو الصهيوني، وتاكيده وقوف السعودية الى جانب الكويت التزاما منها بمسؤوليات عضوية مجلس التعاون الخليجي.

وكان مجلس الوزراء الكويتي قد أعلن اسفه أمس لهذا الاعتداء وطلب من وزارة الخارجية استدعاء السفير الايراني لدى الكويت وتسليمه احتجاجا رسميا شديد اللهجة على الاعتداء.

وزير الدولة:
العدوان الاسرائيلي على المفاعل العراقي تهديد للوطن العربي كله

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ان الجهود العربية في مجلس الامن حاليا تركز على ان الاعتداء الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي لم يكن يستهدف العراق وحده، وانما هو تهديد للوطن العربي باسره.

واضاف ان اسرائيل نصبت نفسها بهذا الاعتداء عنصرا يريد ان يحول بين العرب وبين اي تقدم علمي واجتماعي، وان هذا هو احساس المسؤولين العرب والشعب العربي في كل مكان.

وقال عبد العزيز حسين ان اجتماع وزراء الخارجية العرب في بغداد، الذي لم يتغيب عنه احد، يعد مكسبا كبيرا وتحسسا جيدا للقضايا المصيرية. وأشار الى حضور وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية السيد فاروق الشرع اجتماع بغداد فقال انه بادرة جيدة تدل على ان الخلافات العربية الجانبية يجب ان تختفي وتترك مكانها للامور الاساسية والقضايا الرئيسية والمصيرية.

وأضاف ان الكويت تتابع باستمرار اجتماعات مجلس الامن وتنتظر الاقتراحات التي ستقدم الى المجلس وموقف دول العالم منها.

والجدير بالذكر ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد يترأس وفدا وزاريا عربيا الى اجتماعات مجلس الامن لبحث الاعتداء الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية، حيث القى أمس الاول كلمة طالب فيها دول العالم بفرض عقوبات على اسرائيل.

مطلوب فوراً سكرتيرة

تجيد الطباعة على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية

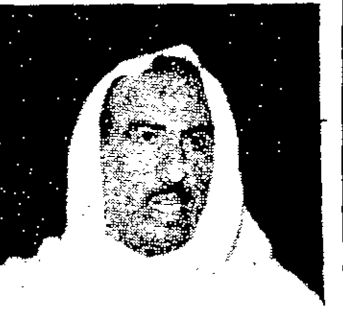
- اجادة اللغتين العربية والانجليزية.

لمراجعة ت/ ٤٤٥٣٠٤ / ٤٤٥٣٦٨

اللجنة البرلمانية التعليمية ترفض مجدداً المادة ٣٥ من قانون المطبوعات

انهت لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد النيابية أمس النظر مجددا في المادة ٣٥ مكرر من قانون المطبوعات. وقال رئيس اللجنة النائب حمود حمد الرومي ان اللجنة رفعت تقريرا الى المجلس يتضمن عدم الموافقة على هذه المادة، وان مكتب رئاسة المجلس هو الذي يقرر مدى اولوية عرض هذه المادة على المجلس.

وكانت ثلاث لجان برلمانية قد عقدت اجتماعاتها أمس بمقر مجلس الامة، حيث صرح مدير ادارة اللجان بالمجلس السيد محمد الموسى بان لجنة المرافق





● حمود الرومي

العامة اجتمعت برئاسة النائب محمد البراك حيث بحثت مراسيم بقوانين بتعديل بعض احكام قانون بلدية الكويت بشان القطع التنظيمية وادعاءات الملكية بسندات او بوضع اليد على املاك الدولة كما بحثت عدة اقتراحات برغبة بشان انشاء جسور مشاة في مناطق مختلفة بحضور مندوب وزارة الاشغال العامة وبشان تشجير حديقة جمعية الرابية التعاونية.

وقال ان لجنة الشؤون المالية والاقتصادية اجتمعت برئاسة النائب مطلق المسعود حيث استكملت بحث ميزانية جامعة الكويت للسنة المالية ٨١–١٩٨٢ وبدأت بدراسة الميزانية العامة للدولة.

اما لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد، فقد بحثت عدة اقتراحات برغبة من اعضاء المجلس بالاضافة الى المادة ٣٥ من قانون المطبوعات التي اشار رئيس اللجنة السيد حمود الرومي الى ان اتجاه مجلس الامة هو الموافقة على قرار اللجنة بعدم الموافقة عليها.

واضاف السيد الرومي بان اللجنة وافقت على مرسوم بقانون لمحو الامية، واشار الى ان التعليم الالزامي للاميين ينطبق على كل كويتي لا يتجاوز عمره الخامسة والاربعين، وعلى كل كويتية لم يتجاوز عمرها ٣٥ عاما بشرط ان تكون موظفة لدى الدولة.

وقال السيد الرومي ان خطة محو الامية جاهزة للتطبيق وهي جزء من خطة عربية اتخذت في ندوة محو الامية.

واوضح السيد الرومي بان وكيل وزارة التربية السيد عبد الرحمن الخضري حضر جزءا من اجتماع اللجنة حيث جرت مناقشة عدة اقتراحات برغبة مقدمة من اعضاء مجلس الامة وتتعلق في مجال اختصاصات وزارة التربية، ومنها اقتراحات من العضو محمد المرشد باقامة معاهد دينية للبنين وللبنات، حيث اوضح وكيل التربية بان هناك بنودا في ميزانية الوزارة لهذه الغاية.

واشار السيد الرومي الى ان اللجنة بحثت اقتراحا للعضو عدنان عبدالصمد بحضور وكيل التربية ويتعلق الاقتراح بمنع تدريب الطالبات على الرقص في المدارس، واوضح السيد الرومي ان وكيل وزارة التربية اكد للجنة بانه كانت هناك فعلا مادة في برامج التدريس للتدريب على رقصة الباليه، الا ان هذه المادة الغيت، وسيقتصر النشاط المدرسي في الاحتفالات على طالبات الابتدائي ورياض الاطفال. اما الفتيات فقد يكون لهم نشاط في هذا المجال في حفلات خاصة لا يحضرها الرجال.

انتدابات بالتربية

صدرت امس بوزارة التربية عدة انتدابات، حيث كلف السيد محمد حسن الجبالي الموجه الاول للغة العربية بالمرحلة الثانوية القيام باعمال الموجه الفني العام للغة العربية عادل سقف الحيط طيلة قيامه بمهمة رسمية خارج الكويت.

ونظرا لقيام كل من عبد الصاحب عبد الحسين حاجي مراقب التوظيف واحمد محمد العمر مراقب الميزانية بادارة الوظائف وعبد الله محمد الدغيشم رئيس قسم التعيين والتعاقد بمهمة بالخارج فقد تقرر: قيام عدنان محمد الشرقاوي رئيس قسم المكافآت والمعاشات باعمال مراقب التوظيف، ومحمد ثروت طاهر رئيس قسم الميزانية باعمال مراقب الميزانية، ومحمود محمد الجمال رئيس شعبة التعيين باعمال رئيس قسم التعيين والتعاقد.

ونظرا لقيام جمال ابو عيده رئيس قسم الشؤون الوظيفية بمراقبة الميزانية بادارة الوظائف بمهمة رسمية الى الخارج، فقد تقرر ان يقوم باعماله محمد مصبح الحزمي، حتى عودته من الخارج.

صالح شهاب يجتمع بوفد رابطة الادباء

اجتمع السيد صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد رئيس اللجنة العليا للترويج السياحي أمس مع وفد من رابطة الأدباء لدراسة المشروع المقدم من الرابطة للمشاركة في برامج الترويج لهذا الموسم، واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذه.

ويتضمن البرنامج مسابقة للقراء لاختيار ثلاثة كتب لادباء كويتيين هي: تاريخ الكويت للشيخ عبدالعزيز الرشيد، ادباء الكويت في قرنين (الجزء الاول) للسيد خالد سعود الزيد، من هنا بدأت الكويت للسيد عبد الله خالد الحاتم.

وستكون المسابقة للشباب دون سن العشرين عاما.

هكذا من الأصل

اعــــداد مناقصات مجمــع مؤسسات الشــــؤون بالصليبخـــــات

صرح مصدر مســـــؤول بادارة الانشاءات في وزارة الاشـغـــال بان ترتيبات طرح مناقصة مشروع انشاء دور التربية والرعاية واصلاح الاحداث ضمن مجمع مؤسسات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والذي سيقام بمنطقة الصليبخات ،اصبحت كاملة ومن المنتظر ان تطرح المناقصة خلال الشهــــر الجاري حيث من المتوقع ان يبدأ تنفيذ العمل بالمشروع خلال شهر سبتمبـر المقبل ويستمر العمل بالمشروع نحــو ٥٠٠ يوم .

وزيــر الكهرباء والأشغال البحريني لـ القبس :

اللقاءات الثنائيّة مدخل للتعــاون الخلــيجي

البحرين لا تعاني أزمة كهرباء وتعتمد على المياه الجوفية للشرب

وصل الى البلاد امس وزير الكهرباء والاشـغال البحرينـــي السيد ماجد الجشي في زيــارة رسمية تستغرق اربعة ايام . يرافق الوزير الضيف وفد يضم كلا من عبدالله جمعة مديــــر الكهرباء بوزارة الاشـغــــال والكهرباء . وسيف ال بن علي مدير المياه بالوزارة . وكفـــاح طاهر سكرتير الوزير . وكان في الاستقبال وزير الكهربــــاء المهندس خلف احمد الخلــف ، ووكيل الوزارة والوكــــــلاء المساعدون ، بالاضافة الـــــى سفير الكويت .

ويستقبل سمو امير البلاد اليوم الوزير البحريني ، كما يستقبله سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، ثم تبدأ بعد ذلك المباحثات بين الجانبين .

تصريح

وقال الوزير الضيف « للقبس » لدى وصوله ان هذه الزيارة تاتي بدعوة من وزير الكهرباء والماء المهندس خلــــف احمد الخلف ، بهدف تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات المشتركة بــين الوزارتين وكل ما يتعلق بالكهرباء ، وايجاد مجالات للتنسيق والتعاون خاصة وان هذه المرة الاولى التي نلتقي فيهــا مع الوزير الخلف .

تعاون قديم

واضاف ان العلاقة بين وزارتــــي الكهرباء في كل من البحرين والكويــت قديمة ، ويوجد تعاون سابق في اكثــر من مجال ، لكن اعتقد ان هذا التعاون ينبغي ان يأخذ ابعادا جديدة ، ونأمل خلال هذا اللقاء ان نتمكن من وضــع اسس للتعاون ليس بين بلدينــــا وحسب ، بل وبين بلدان الخليج جميعها في مجال الكهرباء والطاقة ، وخاصــة بعد قيام مجلس التعاون الخليجــــي المشترك ، بما يكفل تحقيق نتائـــج على المستوى المطلوب .

وحول مجالات التعاون بين البلديـــن قال الوزير البحريني انها تجسد في طرق ترشيد الاستهلاك ، والتنسيق في طلب المعدات ووضع تشريعات موحــدة او متقاربة بالنسبة لمجـــــالات تخصص الوزارتين .

اوضاع متماثلة

هذا بالاضافة الى ان المنطقــــة بمجملها تمر بذات الاوضاع لكن قـــد تكون لدولة تجربة اوسع من بلد اخر ، وهذه الزيارات تحقق الفائدة لجميــع الاطراف .

واوضح الوزير البحريني ان بلاده لا تعاني من عجز في انتاج الطاقة الكهربائية وان الوضع جيد ، ومعظم الانتـــاج يعتمد على وحدات انتاج غازية .

وبالنسبة للمياه فان البحرين تعتمد في استهلاكها على انتاجها من الابـــار الجوفية ، لكن يوجد برنامج مستقبلي لتحلية مياه البحر يؤمن ٤٠ مليـــون غالون من مياه الشرب يوميا خـــلال السنوات الخمس المقبلة .

برنامج الزيارة

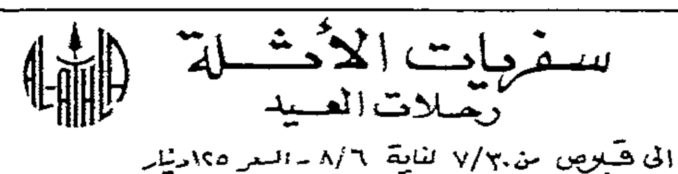
ويتضمن برنامج زيارة الوفد الضيف جولة واحدة من المباحثات يشارك فيها الى جانب الوزير الخلف رؤســـاء مهندسي مشاريع المحطات ، والشبكات الكهربائية ، ودائرة المياه .

كما يقوم الوفد الضيف بزيـــارات تفقدية لمركز المراقبة والتحكم عـــمي الجابرية ، ومحطة الدوحة الشرقيــة لتوليد القوى وتقطير المياه بالاضافة الى جولة في مشروع محطة الدوحة الغربية ومجمع توزيع مياه الدوحة .

● الوزيران الخلف والجشي تتوسطان سفير البحرين والوكيل الزيد .



● الوزير الضيف يدلي بتصريحــه « للقبس » .



د. حسن الزيد مدير إدارة التسجيل

مجلس الجامعة يوافق على قبول ٢٣٩٦ طالبا
قبول جميع الكويتيين المتقدمين و ٢٠٠ من الوافدين

● اقتصار القبول بكليتي التربية والطب المساعد على الكويتيين
● ١٥٣ طالبا وافدا حصلوا على أكثر من ٩٠٪ وقبولهم مضمون

كتب غازي جرادة :

وافق مجلس جامعة الكويت برئاسة وزير التربية ، الرئيس الاعلى للجامعة ، الدكتور يعقوب الغنيم ، في جلسته الدورية مساء امس الاول ، على السماح بقبول ٢٣٩٦ طالبا وطالبة من خريجي الثانوية العامة وما يعادلها خلال الفصل الدراسي الاول من العام المقبل ٨١—١٩٨٢ .

وسيتوزع هذا العدد من الطلاب على كليات الجامعة الثماني بواقع ٦٠ طالبا في كلية الطب ، و ١٨١ طالبا في الهندسة ، و ٥٢ في الطب المساعد ، و ٣٩١ في العلوم ، و ٣٤١ في التجارة ، والاقتصاد والعلوم السياسية ، و ٣٢٠ في التربية ، و ١٩١ في الحقوق و ٨٦٠ في كلية الاداب .

جبر الكسر للكويتي

الدكتور حسن الزيد مدير ادارة التسجيل بالجامعة قال ان المجلس اعتمد أيضا سياسة القبول للعام الجامعي المقبل بحيث يكون الحد الادنى لقبول أوراق الراغبين في الالتحاق بالجامعة هو ٦٠ بالمائة بالنسبة للكويتيين ، مع تطبيق قاعدة جبر الكسر بالنسبة لهم ، ٥ر٥٩ بالمائة ، و ٧٠ بالمائة بالنسبة لابناء الجنوب والخليج العربي ، و ٨٠ بالمائة لغيرهم من الوافدين ، على ان قبول الاوراق لا يعني بالضرورة قبول الطالب للدراسة بالجامعة ، اذ سيكون القبول في حدود الاعداد المقررة فقط . على أساس مجموع درجات الطالب وترتيب رغباته ، وذلك لقبول اكثر المتقدمين مجموعا فالذي يليه ، الى أن يستوفى العدد المحدد في كل كلية ، ويقف القبول فيها الى حد ادنى من المجموع لا يمكن تجاوزه .

الثانوية من الخارج

● وتخصص نسبة مئوية من العدد الكلي المقرر قبوله لكل فئة من الطلبة وفقا لما يلي :

٨٥ بالمائة للكويتيين .

٥ بالمائة لابناء الجنوب والخليج العربي .

١٠ بالمائة للوافدين من غير هؤلاء تحسب منها الطلبات المقدمة من المدارس الاجنبية كالامريكية والانكليزية .

● يكون القبول باية كلية مقصورا على الطلبة الناجحين في شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها في العام ١٩٨١ ويجوز قبول الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها في السنة السابقة اي عام ١٩٨٠ .

● يشترط حصول الطالب على الثانوية العامة او ما يعادلها من الكويت ، ويستثنى من ذلك ٥ بالمائة من مجموع المتقدمين تخصص للكويتيين ، ولغيرهم من أبناء العاملين في الدولة الحاصلين على الثانوية العامة من خارج الكويت شريطة أن تكون الشهادة معادلة ومعترفا بها .

● يعامل ابناء اعضاء الهيئة التعليمية في جامعة الكويت وابناء الدبلوماسيين معاملة الطلبة الكويتيين فيما يتعلق بالقبول في جميع الكليات عدا كلية الطب ، كما تخصص خمسة أماكن للقبول من ابناء العاملين بالجامعة الذين ادوا لها خدمات ممتازة ، وتحسب هذه من النسبة المخصصة للكويتيين وهي ٨٥ بالمائة .

● استمرار العمل بقاعدة قبول الطلبة الناجحين في الدور الثاني من الحاصلين على مجموع يقل عن ٦٠ بالمائة في امتحان الدور الاول على أساس مجموع اعتباري لا يجاوز ٦٠ بالمائة ، يحسب لهم بعد اضافة الفرق بين درجاتهم في المواد التي رسبوا فيها والحد الادنى اللازم للنجاح في تلك المواد الى المجموع الكلي الاصلي الوارد في استمارة النجاح ، بشرط ألا يقل المجموع الاعتباري عن ٦٠ بالمائة على أن يكون قبولهم في الفصل الدراسي الثاني ٨١—١٩٨٢ .

شروط الطب

● يشترط تفرغ الطالب للدراسة ، ويقدم تعهدا يفيد ذلك ، متضمنا انه اذا تبينت الجامعة خلاف ذلك ، يفصل من الدراسة . وللجامعة ان تنظر في أتاحة الفرصة لبعض الطلبة العمل عددا من الساعات اسبوعيا في بعض برامجها .

واذا كان الطالب موظفا اومستخدما وجب عليه ان يقدم مع الاوراق ما يفيد موافقة الوزارة أو الجهة التي يعمل بها على السماح له بالتفرغ للدراسة .

● يكون قبول طلبة المنح الدراسية التي تقدم الى الدول الشقيقة والاسلامية والصديقة وبعض الهيئات، على اساس التفوق، وفي حدود الاعداد المقررة ، مع عدم التزام الجامعة بتدبير اسكان لطالب المنحة الدراسية.

● يشترط لقبول الطالب في كلية الطب ما يلي :

— ان يكون حاصلا على الثانوية العامة أو ما يعادلها عام ١٩٨٠ أو علم ١٩٧٩ وبمعدل ٧٠٪ بالنسبة للكويتيين، وابناء الجنوب والخليج العربي ، وبنسبة ٨٠٪ لغيرهم من الوافدين على الاقل بشرط الا يكون قد التحق باي معهد أو جامعة أخرى .

٦٥٪ على الاقل في الرياضيات .

٧٠٪ على الاقل في المواد العلمية .

والجدير بالذكر أن كلية الطب ستقبل هذا العام ٦٠ طالبا فقط ، بمعدل لا يقل عن ٧٥ بالمئة بالنسبة للكويتي و ٥ر٩٦ بالنسبة للوافد .

● لا يجوز للطالب المستجد في الجامعة أو الطالب المحول اليها أن ينقطع في أول فصل دراسي عن الدراسة أو ينسحب الا بعد مضي ذلك الفصل من دراسته فيها ، ويجوز للجنة الشؤون العلمية ان تنظر في الحالات الاستثنائية المعروضة من عميد شؤون الطلبة .

٢٠٠ طالب وافد فقط

● وحول النسب والمعدلات التي اعتمدها المجلس هذا العام قال الدكتور الزيد :

● لم يعتمد المجلس نسبا أو معدلات لكل كلية بل انه وافق على الاعداد التي ستقبل في كل كلية ، حيث ان هذه العملية تعتمد على الاعداد التي تتقدم للجامعة وجنسياتها ورغباتها .

وحول توقعاته بالنسبة للقبول هذا العام قال الدكتور الزيد : من المتوقع قبول جميع الكويتيين حسب معدلاتهم، وسوف يقتصر القبول في كليتي التربية والطب المساعد على الكويتيين فقط .

أما بالنسبة للوافدين فمن غير المتوقع قبول اكثر من ٢٠٠ طالب وطالبة من الوافدين في بقية كليات الجامعة ، وذلك بما يعادل عشرة في المائة من عدد الكويتيين المقبولين بالجامعة ، باستثناء طلبة الكليتين اللتين سيقتصر القبول فيهما على الكويتيين فقط .

فاذا ما تقدم جميع الوافدين الى الجامعة ، فان هذا يعني ان الذي حصل على معدل أقل من ٨٥ بالمائة لن يقبل في الجامعة أو ان أمله ضعيف .. أما بالنسبة لمن حصلوا على أكثر من ٩٠ بالمائة فان أملهم كبير في القبول او نقول ان قبولهم مضمون .

أكثر من ٤٠٧ طلاب وطالبات

وقدم الدكتور الزيد أرقاما لاعداد الوافدين الذين حصلوا على أكثر من ٨٥ بالمائة هذا العام فقال : ان هناك ٤٠٧ طلاب حصلوا على أكثر من هذا المعدل منهم ٢١ طالبا حصلوا على أكثر من ٩٥ بالمائة ، و١٣٢ طالبا حصلوا على أكثر من ٩٠ بالمائة الى أقل من ٩٥ بالمائة ، و٢٥٤ طالبا حصلوا على أكثر من ٨٥ بالمائة الى أقل من ٩٠ بالمائة . هذا فقط من المدارس الرسمية والخاصة العربية ، فاذا أضفنا الى هذه الاعداد ، الطلاب والطالبات من الوافدين الذين تخرجوا في المدارس الاجنبية — الامريكية والانكليزية — التي تعادل ، بحسابات خاصة ومعادلات خاصة ، فان الرقم وجميعهم يطلبون كليات الطب والهندسة يصبح اكثر من ٤٠٧ طلاب .

كلية الحقوق تودع ٤ من أساتذتها

د. حومد : يحزننا فراق اخوة لنا عايشناهم سنوات طويلة

اقامت عمادة كلية الحقوق والشريعة حفل تكريم بنادي جامعة الكويت بالشويخ مساء أول امس لاربعة من اساتذتها الذين انتهت مدة تعاقدهم واعاراتهم ، وهم : الدكتور عبدالفتاح عبد الباقي ، الدكتور محمد لبيب شنب والدكتور ماجد الحلو والدكتور سيد عبد التواب .

وقد حضر الحفل الدكتور مبارك النوييت العميد المساعد لكلية الحقوق والشريعة ، وعدد من أساتذة الكلية.

بدأ الحفل بكلمة للدكتور عبدالوهاب حومد نيابة عن عميدة الكلية الدكتورة بدرية العوضي التي حضرت الجزء الاخير من الحفل بسبب ارتباطها باجتماع مجلس الجامعة .

● د. الترمانيني يتسلم جائزة د. عبد الباقي من د. النوييت ود. عبد الرسول .

وقال الدكتور حومد أن هذا الحفل يعد مناسبة سنوية يحزننا فيها فراق اخوة كرام لنا عايشناهم سنوات طويلة. وهم بمغادرتهم يتركون في نفوس زملائهم الكثير ، فمنهم من عمل منذ تاسيس الكلية وكان عميدا لها ، وأرسى مع اخوانه دعامة للصرح الشامخ خلال ١٤ عاما .

أستاذ جليل

وتحدث الدكتور عبدالسلام الترمانيني نيابة عن قسم القانون الخاص فقال: لقد اعتدنا ان نجتمع في كل عام لتكريم أخوة أعزاء علينا ، يعودون الى أوطانهم . ونحن في قسم القانون الخاص يغادرنا استاذان جليلان هما الدكتور عبد الفتاح عبد الباقي والدكتور محمد لبيب شنب ، وانني انكر الدكتور عبد الباقي كلما ذكرت القانون المدني الجديد ، ففي كل مادة فيه يوجد أثر من اثاره وخاطرة من خواطره تذكرنا باستاذ جليل أمضى ١٤ عاما بالكلية وكان أحد ابنائها ورعاتها .

واضاف قائلا ان واجب الوفاء يقتضي أن أذكر الدكتور محمد لبيب شنب الذي أعطى الكلية الكثير من ثمراته ، وهو من طلائع رجالات القانون في العالم العربي الى جانب ما يتحلى به من سماحة وكرم وعطاء.. ولقد طلبنا ان يجدد عقده فاعتذر لظروفه .

وقال : اننا نذكر بكثير من الاجلال الدكتور عبد التواب والدكتور الحلو لما تركاه من اثر مجيد وذكر .

ادوا الامانة

ثم تحدث الدكتور محمد علي الياسين عن قسم القانون العام قائلا : ان هذا الاحتفال ان دل على شيء فانما يدل على معنى كبير ، هو العرفان بأجمل واقدس عطاء يمكن ان يقدمه رجل علم ، وهذا العرفان المتكرر نجده في كل كلمة قالها استاذ ، ومع كل صفحة كتب ديباجتها ، ومع كل محاضرة القاها ، ويتكرر ايضا في انتاجهم ، من خريجي الكلية ، وفي كل طالب وطالبة ، فلقد ادوا الامانة لابنائها ، وكل ما نرجوه من الله عز وجل أن يمن عليهم الصحة ليواصلوا نتاجهم ولينيروا الطريق لابنائنا في الوطن العربي ، لا فرق بين القاهرة ، والكويت والشام ، والعراق . ونحن في قسم القانون العام نحمل لاخوة لنا كانوا مضرب الامثال في الوفاء والامانة والتوجيه ذكريات طيبة .

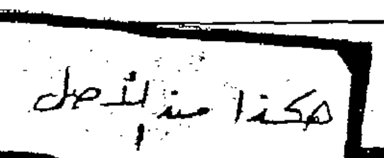
● د. بدرية العوضي تتوسط د. عبد التواب ود. محمد لبيب .

الشعور بالاسى

● وتحدث الدكتور محمد لبيب شنب نيابة عن الاساتذة المحتفى بهم قائلا : انني وزملائي نشعر اكثر ما نشعر بالاسى لفراق الاعزاء الذين عرفناهم لاول مرة هنا ، والذين توثقت صلاتهم بنا في هذا المعهد العلمي . وباسم الاساتذة الافاضل الذين يتركون الكلية هذا العام وباسمي اشكر الاساتذة الدكتور حومد والدكتور الترمانيني والدكتور الياسين على كلماتهم الطيبة .. وفيما يتعلق بي فما قيل اكثر مما استحقه ، ونأمل جميعا في ان نجتمع في يوم يكون اكثر اشراقا وفي ساعات تكون لنا جميعا سعادة ، وهناء ، نحتفل فيها بوطننا العربي وقد رفع رأسه وقد عادت اليه كرامته ، واستطاع ان يتغلب على كل مظاهر التخلف والشقاق التي يعاني منها .

وفي ختام الكلمات قدم الدكتور مبارك النوييت مساعد عميد كلية الحقوق والشريعة ، والدكتور عبد الرسول عبد الرضا رئيس مجلس ادارة الفتوى والتشريع الجوائز التقديرية للاساتذة المحتفى بهم . وقد استلم الدكتور الترمانيني جائزة الدكتور عبد الفتاح عبد الباقي نيابة عنه ، لعدم حضوره الحفل .

● د. محمد لبيب شنب يلقي كلمة المحتفى بهم .



وفد الاتحاد التعاوني يغادر غدا لليونان

يغادر البلاد صباح غد وفد اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية المكون من : علي سليمان الهيفي امين سر الاتحاد ، وعيد حمد المزرم امين الصندوق وجبر محمد التابعي مدير عام الاتحاد ، وذلك لزيارة المعرض العربي اليوناني المقام في اليونان خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ الجاري .

مؤتمر مناقشة الخطة الصحية يواصل أعماله

ويختتم الجلسات غداً بملاحظات وتوصيات

واصل المؤتمر العام لمناقشة الخطة الصحية برئاسة وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي ، وعضوية اللجنة العليا للتخطيط ، واللجنة التنفيذية، واللجان الفرعية ، دراسة الخطة الصحية التي اعدها مكتب الخطة الصحية بالوزارة .

وقد نوقشت باجتماع الامس خطة القوى البشرية وهي من المشاكل الرئيسية التي تواجه الخدمات الصحية في البلاد ، وكذلك خطة المنشآت الصحية وذلك ،انطلاقا من السياسات والاستراتيجيات والاهداف التي اوردتها الخطة .

وكان المؤتمر قد ناقش في اجتماع امس الاول مقدمة عن اسس التخطيط العلمي الشامل ، واهميته واهداف الخطة الصحية بالكويت ، ثم مقدمة عن الحالة الصحية ، والترتيب السكاني ، وتوزيع السكان ، وهي المعايير التي تستخدم لاستنباط المشاكل الصحية وتوزيع الخدمات ، كما ناقش المؤتمر السياسات العامة للصحة في البلاد ، ثم انتقل الى مناقشة نماذج تقديم الخدمات الصحية بهدف توزيعها على المناطق وتوصيل الخدمات الى المجتمع ، وتعزيز مساهمة المنتفعين في تخطيط وادارة الخدمات ، والعمل على دعم العلاقة بين المنتفع ومقدم الخدمة .

هذا ويختتم المؤتمر اعماله مساء الاربعاء المقبل حيث يناقش المشروعات ذات الاولوية وهي الوقاية من الاصابة ودعم جهاز الطوارىء الطبي ، وخفض امراض ووفيات الاطفال الرضع واطفال سن ما قبل المدرسة ،ومشروع الوقاية من الحوادث ودعم جهاز الطوارىء والاسعاف الطبي . كما يناقش المؤتمر في جلسته الختامية ، ما ينبغي على الادارات عمله لوضع البرامج والمشاريع اللازمة وتحديد الاحتياجات لتنفيذ الخطة الصحية طويلة المدى ، على مرحلة السنوات الخمس المقبلة .

انتهاء اجتماعات دراسة مشروع السلامة البحرية

انهت اللجنة الفرعية للخبراء لدراسة وضع مشروع للسلامة البحرية المشكلة من قبل مجلس الوزراء ، اجتماعاتها التي بدأت منذ شهر مارس الماضي ، بغرض دراسة موضوعات شروط السلامة البحرية ومراقبة وتطبيق هذه الشروط ، واعداد الخطة العملية للانقاذ البحري .

وقد انهت اللجنة دراسة قانون يخص السفن الصغيرة بانواعها حيث ارسل هذا القانون مع التوصيات اللازمة بشأنه للامين العام لمجلس الوزراء ، كما استكملت اللجنة دراسة خطة انقاذ بالنسبة للسفن الصغيرة بما فيها قوارب النزهة الخاصة بالمواطنين .

وسوف تستأنف اللجنة اجتماعاتها اذا ما دعت الحاجة لذلك . وقد ترأس الدورة خلال الفترة السابقة الكابتن نمر احمد النقيب مدير العلاقات الخارجية بوزارة المواصلات .

مشروع مكافحة الفئران يدخل عصر الكمبيوتر!

الخبرات المكتسبة تحفظ كمعلومات للاستفادة منها

دخل مشروع مكافحة الفئران مرحلة جديدة، حيث سيتم حفظ المعلومات وتقييم عمليات المكافحة بواسطة الكمبيوتر على اساس الاستفادة من الخبرات المكتسبة على مدى السنتين الماضيتين .

وذكر وكيل وزارة الصحة المساعد رئيس اللجنة العليا لمكافحة الفئران والقوارض خالد الصانع ، ان الوزارة بدأت اجراءات ترمي للاعداد لادخال خدمات الكمبيوتر ضمن مشروع مكافحة القوارض ، مشيرا الى انه عقدت لهذا الغرض عدة اجتماعات بين الجهاز المسؤول في الحملة والمسؤولين في مركز المعلومات الالي بالوزارة ، وذلك من اجل مناقشة امكانية الاستفادة من الحاسبات الالية في مكافحة القوارض.

وقال الصانع ان الهدف الذي تسعى اللجنة الى تحقيقه من خلال ادخال خدمات الكمبيوتر هو الوصول الى اقصى درجة من الدقة في تقييم اعمال الخطة (خطة مكافحة الفئران) ،وهناك اكثر من هدف تسعى اللجنة الى تحقيقه من خلال ادخال البيانات والمعلومات والارقام التي تم الحصول عليها من خلال العمل الميداني في المكافحة ، وبادخال هذه الارقام والمعلومات في الكمبيوتر يمكن الحصول على نتائج ومؤشرات توضح اسلوب العمل الامثل ، وكذلك يمكن الاستفادة من تخزين هذه المعلومة المهمة واسترجاعها عند الحاجة .

واوضح السيد الصانع انه اصبح لدى وزارة الصحة حاليا خبرة كاملة في اعمال مكافحة الفئران وان هذه المعلومات تختلف عن المعلومات التي كانت متوافرة قبل بداية العمل بالمشروع ، وهذه الخبرات عند ترجمتها الى معلومات وارقام تصبح ثروة علمية يجب الاهتمام بحفظها ضمن خطة لاستخدام الحاسبات الالية وادخال وسائل حديثة في عمليات المكافحة ككل من اجل تطوير الاداء والتقييم في العمل .

وتحدث الوكيل المساعد الصانع عن اخر نتائج احصاءات المكافحة فقال ان الاحصاءات الميدانية تؤكد انخفاض نسبة الاصابة بالفئران في جميع المناطق السكنية الى ادنى مستوى حتى انها وصلت الى اقل من ١ بالمائة في معظم مناطق البلاد .

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

المؤسسة العامة للموانىء

مناقصة رقم م ع م / ٥ — ٨١

مشروع دفان وتسوية ودحل المنطقة الواقعة شرق محطة الحاويات وعمل الحماية اللازمة للشاطىء من عوامل البحر بالمؤسسة العامة للموانىء

تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن طرح المناقصة المذكورة أعلاه لمقاولي الاعمال الانشائية والطرق من الفئتين الثانية والثالثة ، وتدعو الراغبين إلى تقديم عطاءاتهم في وثائق المناقصة التي يمكن الحصول عليها من مراقبة التخطيط والبحوث بالمؤسسة العامة للموانىء بميناء الشويخ خلال ساعات العمل الرسمية مقابل رسم قدره ١٥٠ د.ك مائة وخمسون دينارًا كويتيًا ، غير قابل للرد وذلك اعتبارًا من تاريخ الاعلان عنها .

وتودع العطاءات في صندوق المناقصات الكائن بمراقبة التخطيط والبحوث في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٦/ يوليو/ ١٩٨١ .

مدير عام المؤسسة

دراسة تشجير جوانب الطرق الرئيسية

تدرس ادارة الزراعة بوزارة الاشغال امكانية تشجير جوانب الطرق الرئيسية في جميع مناطق الكويت .

وذكر مصدر مسؤول بالادارة ان التوسع في التشجير يرتبط بمدى توفر مياه الري اللازمة ، حيث سيتم التنسيق مع وزارة الكهرباء والماء بهذا الصدد .

محافظ حولي يستقبل أعضاء نادي النقرة الصيفي

استقبل محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه بالمحافظة صباح أمس وفد جماعة الصحافة بنادي النقرة الصيفي يرافقهم المشرف الثقافي بالنادي .

وقد قاموا باجراء حديث صحفي معه ووجهوا اليه بعض الاسئلة المتعلقة بالامن ومرافق المحافظة .. ولجاب المحافظ عن اسئلتهم وقال : ان مسؤولية الامن مشتركة بين رجال الامن والمواطنين انفسهم . ويأتي موضوع الامن في مقدمة الاهتمامات التي توليها المحافظة عناية كبرى .

وفي نهاية اللقاء القى المشرف المرافق للوفد كلمة شكر فيها المحافظ على هذه الروح الطيبة التي قابل بها ابناءه ، وسعة الصدر في الاجابة عن كل تساؤلاتهم .

وقد رد سعادة المحافظ بكلمة اوصى فيها ابناءه من جماعة الصحافة بنادي النقرة الصيفي بضرورة التمسك بالعلم والعقيدة .

وقد تم اللقاء بحضور امين سر المحافظة يعقوب العوضي ، وضابط العلاقات العامة بالمحافظة الملازم اول شملان عبد الله عبد الهادي .

● محافظ حولي يتحدث الى جماعة الصحافة بالنادي .

١٣ حريقا في ٤٨ ساعة

شبت عدة حرائق في الثماني والاربعين ساعة الماضية ، بلغت ثلاثة عشر حريقا ، في اماكن متفرقة : الرميثية والمباركية وطريق الشعيبة والمسيلة والسالمية وخيطان والنقرة والفحيحيل والشويخ ، بعضها في المنازل ، وبعضها الاخر في سيارات .. وقد أسعف المصابون ، وكانت اغلب الاضرار مادية ، وقامت فرق الاطفاء بواجبها في اخماد الحرائق فور الابلاغ عنها .

انتشال جثة طفل

قامت فرقة انقاذ المدينة بانتشال جثة طفل من داخل البحر ، مقابل بقعة الفراني بمنطقة القبلة ، والتي تبعد عن الشاطئ بحوالي خمسين مترا ، ويدعى الطفل سامي ب ، وهو كويتي في التاسعة من عمره ، وقد تم نقله للطب الشرعي ، بعد انتشال الجثة .

الغنيم يغادر غداً إلى صوفيا ولندن

يغادر البلاد غدا وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن الغنيم متوجها الى صوفيا يرافقه مدير العلاقات الخارجية بالوزارة نمير النقيب ، وذلك تلبية لدعوة من وزارة المواصلات البلغارية .

وتشمل زيارة الوفد لقاءات عمل رسمية لتبادل الاراء ووجهات النظر من اجل تطوير العلاقات والمصالح المشتركة بين البلدين ، كما سيقوم بزيارات ميدانية لمرافق البريد والمواصلات والمؤسسات المعنية بمجال الاتصالات السلكية واللاسلكية في جمهورية بلغاريا الشعبية . ومن المقرر ان يتوجه الوفد الكويتي الى بودابست في هنغاريا الشعبية لتوقيع اتفاقية البريد والمواصلات بين دولة الكويت وجمهورية هنغاريا الشعبية .

كما سيقوم وكيل وزارة المواصلات ومدير العلاقات الخارجية بالتوجه بعد ذلك الى لندن لحضور الاجتماع الثامن لمجلس ادارة المنظمة الدولية للاتصالات البحرية عبر الاقمار الصناعية « انمارسات » بصفته رئيسا للمجلس ، وذلك في الفترة من ٢٤ يونيو الى اول يوليو ٨١ بمقر المنظمة بمدينة لندن .

عضوات حدائق الاطفال يزرن جمعية المعوقين

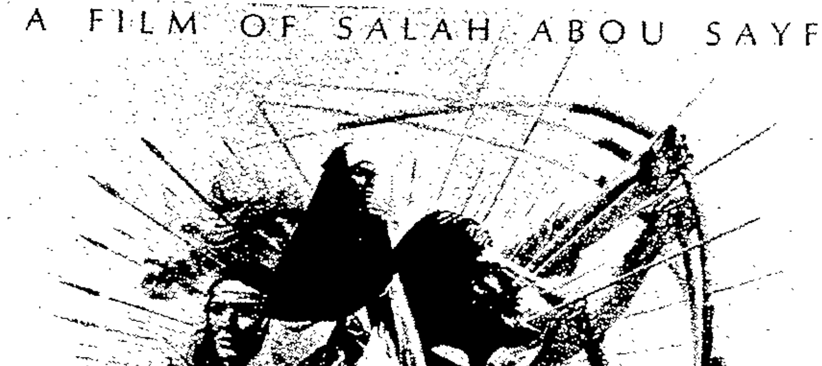
زارت عضوات النشاط الصحي بحديقة أطفال الشهيد حسن الزعابي بالفيحاء أمس جمعية المعوقين ، للترفيه عنهم ، لمناسبة عامهم الدولي .

رافق الجماعة السيد عاهد شاهين الاخصائي الاجتماعي بالجمعية ، وقدم شرحا مفصلا عن التوسعات التي ستقام بالجمعية ، والمبنى الجديد الذي سيتسع لعدد كبير من المعوقين لرعايتهم طبيا ونفسيا واجتماعيا .

هكذا من الأصل

أفلام تشاهدها قريباً

« القادسيّة » و« شبيه شارلي شابلن » وأفلام استعراضية وفكاهية واجتماعية



● مشهد من فيلم « اليس » الاستعراضي .

● اعلان فيلم القادسية كما ظهر في مهرجان كان .

خلال مهرجان كان السينمائي العالمي الذي اقيم اخيرا في فرنسا، استطاعت الكويت أن تحصل على حق العرض التجاري لمجموعة من الافلام العالمية بلغت ١٢ فيلما . وجاء حق عرض هذه الافلام بعيدا عن الشركات الاحتكارية لتوزيع الافلام .

ومن الافلام المنتظر عرضها قريبا في الكويت وعرضت في مهرجان « كان »، سواء على مستوى المسابقة الفنية أو خارج المسابقة هي :

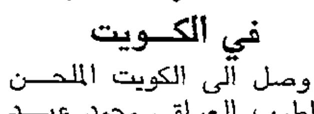
● القادسية وهو الانتاج الضخم للمؤسسة العراقية للانتاج السينمائي وهو من اخراج صلاح ابو سيف وتمثيل : سعاد حسني، وعزت العلايلي وشذى سالم .
وهو يسرد قصة الفتح الاسلامي الكبير في معركة القادسية .

● « اليس » فيلم استعراضي غنائي كبير حاز على ترحيب واهتمام النقاد .

● « ديسكو » فيلم راقص عن موضة موسيقى « الديسكو » وافتتان الشباب بها .

● « شبيه شارلي شابلن » فيلم كوميدي عن شخصية شبيه بشارلي شابلن يحاول أن يعيد امجاد افلام الكوميديا في عصره .

● ومجموعة من الافلام الاجتماعية والكوميدية الاخرى من بينها فيلم من بطولة تريفو هيوارد ، واخر ايطالي اخذت مناظره في صحراء تونس ، وفيلم استعراضي تلعب بطولته نجمة اميركية جديدة هي صوفي بارجاك مع سوزانا يورك ، ويشاركها جان بيار ميشيل .
ومن المنتظر أن يبدأ عرض هذه الافلام خلال الشهر المقبل الذي يصادف حلول شهر رمضان الكريم .



● ملصق فيلم « شبيه شارلي شابلن »

منوعات

نجيب الريحاني .. وسـوء الحـظ

خلال الاسبوع الماضي احتفل بمرور ٣٢ عاما على وفاة أول « كوميديان » في المسرح العربي نجيب الريحاني . وهو الرجل الذي يحاول جميع الفنانين الذين يؤدون ادوارا كوميدية ، تقليده أو اقتباس جزء من صفاته الفنية، مثل « بحة » صوته أو طريقة حركته أو مضامين مسرحه .

وربما لا يعلم الكثيرون ان الريحاني من أم عراقية وأن اباه مصري مسيحي كان يعيش في حي باب الشعرية احد الاحياء الشعبية بالقاهرة .

والريحاني خير نموذج للانسان عندما تسيطر عليه فكرة ما وتخضع حياته لهذه القناعة . فقد كان على قناعة بانه سيىء الحظ ومات نتيجة لسوء الحظ .

وبالرغم من أن حياته كانت مشحونة بالصدف والحظ الجيد الذي جعله نجما متألقا في عالم الفن المسرحي ، لكنه كان دائم الحديث عن سوء حظه وعن قدره العاثر ... وكان يتحدث بحسب وشوق بل ويحضن عن احداثيومه والظروف السيئة المحيطة به .وعن الفرص العظيمة والكبيرة التي ضاعت منه بسبب تأخر المواصلات او بسبب انقطاع حرارة التلفون .

وظل نجيب الريحاني على قناعة بحظه العاثر وسوء ظروفه برغم اقبال الدنيا عليه بالمال والشهرة والمكانة الفنية .

وفي مساء يوم ٢٩ مايو عام ١٩٤٤ جلس الريحاني مع اصدقائه الفنانين امام مسرحه بكورنيش الاسكندرية قبل افتتاح الموسم الصيفي ، وتناولوا جميعا « الآيس كريم » وهم في صحة وعافية ، عدا نجيب الريحاني الذي أصيب « بالتيفويد » من هذا « الآيس كريم » !

وفي الصباح نقل الى القاهرة وأدخل المستشفى العام ، وقرر الاطباء أن علاجه لا يتم الا بالمضاد الحيوي « البنسلين » ، وهو دواء مكتشف حديثا حينذاك ، ولا يوجد الا في لندن ، وبأمر من وزير الصحة المصري جاء « البنسلين » محمولا بالطائرة من لندن ، وفي المستشفى كان الطبيب المعالج قد ترك عمله للاشراف على ولادة زوجته ، ونظرا لسوء حالة نجيب الريحاني لم ينتظروا عودة الطبيب المعالج ، فتبرعت احدى الممرضات باعطائه حقنة كبيرة من مادة « البنسلين » وبعد ربع ساعة مات نجيب الريحاني وهكذا مات الرجل بما يقتنع به ؟

فكري سعيد

محمد عبدالمحسن في الكـويت



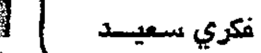
● محمد عبد المحسن

وصل الى الكويت الملحن والمطرب العراقي محمد عبد المحسن ، وذلك في زيارة عمل فنية يسجل خلالها بعض اغانيه الحديثة للاذاعة الكويتية .

والجدير بالذكر أن الفنان المذكور هو صاحب اغنية « سلم بعيونك الحلوة » التي غناها اكثر من مطرب عراقي، وقد سجل برنامج « حقيبة الفن » الذي تعده الزميلة « أمل عبد الله » حوارا مع الفنان عبد المحسن واجرى اللقاء الزميل عبد الستار سكيني .

سمير القـلاف وحكايته مع العصفور





● سمير القلاف

الفنان سمير القلاف يستعد الان للمشاركة في بطولة المسلسل المحلي « حكاية عصفور » وهو من تأليف طارق عثمان واخراج عبد الامير مطر .

والقلاف يمثل دور « ابن تاجر » في المسلسل ، وقد سبق له ان شارك في بطولة المسلسل المحلي «درب الزلق» مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا الذي الفه عبدالامير التركي واخرجه حمدي فريد .

د. عبد العزيز المنصور والجزء الثالث من تاريخ قطر







● د. عبد العزيز المنصور

د. عبد العزيز المنصور مدير برامج الاذاعة الكويتية ، يبدأ من يوم السبت المقبل التفرغ لكتابة الجزء الثالث من « تاريخ قطر السياسي في الفترة ما بين ١٩٤٩—١٩٧٢ » .
وكان الدكتور عبد العزيز المنصور قد اصدر جزأين عن تاريخ قطر ، الاول عن الفترة من ١٨٦٨ حتى ١٩١٦، والثاني من ١٩١٦ حتى ١٩٤٩ .
ويتناول في الجزء الثالث من كتابه التاريخ المعاصر ، وهو اخطر فترات تاريخ منطقة الخليج عموما وقطر بخاصة .

الاذاعة

البرنامج العـام :

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥٫٢٩ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ برنامج ونفس وما سواها ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٢٢ اغنية ، ٦٫٣٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦٫٥٧ موسيقى سنابل ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٧٫١٥ يوم جديد ، ٧٫٢٥ تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ برنامج عالم الغد ، ٨٫٤٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ أكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع أكثر من ساعة ، ١١٫٤٥ دعاء ، ١١٫٥٤ حديث ، ١٢٫٠٢ قراءة البرنامج ، ١٢٫٠٦ اربع اغنيات منوعة ، ١٢٫٣٠ مسلسل الاسلام والانسان، ١٢٫٥١ صوت ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ اسال الاذاعة ، ٢٫٠٠ تقارير اخبارية ، ٢٫١٥ اربع أغنيات ، ٣٫١١ دعاء ، ٣٫١٥ القران الكريم ، ٣٫٢٨ ابتهال ، ٣٫٣٠ ركن النشاط الصيفي ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫١٥ أخبار جهينة، ٤٫٣٠ ام العيون السود لناظم الغزالي ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ اغنيتان ، ٥٫١٥ مسلسل طيور على الماء ، ٥٫٣٠ اغنيتان ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ اغنيتان ، ٦٫٢٥ من برامج اذاعة القران الكريم : من أدب القران والاسلام ، ٦٫٣٤ القران الكريم ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ حكاية لسميرة سعيد ، ٧٫٣٥ حديث ، ٧٫٤٥ عرضة بحرية واغنية ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ يا خالق الخلق لعبد الله فضالة ، ٨٫٢٧ ابتهال ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٩٫٠٠ الجديد في الثقافة والفن ، ٩٫٣٠ حفلة موشحات ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل الاسلام والانسان ، ١٠٫٣٠ مع الشباب ، ١١٫٠٠ انا وانت وساعات الليل ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢٫٠٥ بقايا الليل ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

القران الكريم :

٤٫٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥٫٠٠ المصحف المرتل للحصري ، ٥٫٠٧ قراءة البرنامج ، ٥٫٠٩ حديث اليوم ، ٥٫١٦ الختمة المجودة لعبد الباسط ، ٥٫٤١ حديث دينا الحنيف ، ٥٫٥١ الحديث النبوي الشريف ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٦٫٠٥ الختمة المجودة لمحمود عبد الحكم ، ٦٫٤٣ القران والعلم الحديث ، ٦٫٥٨ من هدي القران الكريم ، ٧٫١٢ العمل في ضوء الكتاب والسنة ، ٧٫٢٧ القران الكريم للمنشاوي ، ٨٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجـر	:	٣٫١٣
الشروق	:	٤٫٤٨
الظهـر	:	١١٫٤٨
العصر	:	٣٫٢٢
المغـرب	:	٦٫٥٣
العشـاء	:	٨٫٢١

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٩٫١٠ قصص كارتونية عالمية موي ديك ، ٩٫٣٥ المسلسل المحلي الى ابي وأمي مع التحية ، ١٠٫٢٠ المسلسل الاجنبي : لاسي ، ١٠٫٤٢ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي وظيفة ، ١١٫٤٠ الفيلم العربي : قصة حبي ، ١٫٢٥ استعراض برامج المساء والسهرة والختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٥٫٢٠ افتح يا سمسم ، ٥٫٥٠ رسوم متحركة ، ٦٫٠٥ حكايات من هنا وهناك ، ٦٫٢٥ عالم الحيوان ، ٧٫١٨ برنامج في خدمة الجمهور ، ٧٫٥٥ برنامج المسابقات المحلي: حياكم الله ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٥ المسلسل العربي النساء يعترفن سرا ، ١٠٫٣٠ المسلسل العربي : رحلت ذات صباح ، ١١٫٣٠ موجز الانباء ، والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٧٫٠٥ رسوم متحركة ، ٧٫٣٥ المسلسل الاجنبي : مخيم في البرية، ٨٫٠٠ الاخبار بالانكليزية ، ٨٫٢٥ البرنامج الاخباري : تقارير متنقلة ، ٨٫٤٥ برنامج نادي السينما ، ١١٫٥٠ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« النساء يعترفن سرا » و « نادي السينما »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الحلقة الثانية من المسلسل العربي « النساء يعترفن سرا » المسلسل من بطولة : ليلى فوزي ، صلاح ذو الفقار ويوسف شعبان ، وفي هذه الحلقة نتابع كفاح الام التي توفي زوجها وترك لها أربع بنات تحملت مسؤوليتهن بالاضافة لما يعترضها من مشاكل.
بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع برنامج « نادي السينما » ويتضمن فيلما قصيرا يعطي لمحة عن حياة الكاتب الروسي الكبير تولستوي بالاضافة الى الجزء الثاني من الفيلم الاجنبي « الحرب والسلام » .

السينما

● الاندلس
جيسي وانج يو — جورج لازمبي في فيلم : رجل من هونج كونج.

● السالمية :
روبرت فوستر — روبين ريكر في فيلم : التمساح المفترس .

● الحمراء :
ديف أناند — شاكيلا في فيلم : مفتش المباحث .

● السيارات :
رشدي اباظة — يسرا — محمد رضا في فيلم : بياضة .

● الفردوس :
ديليب كومار — شارميلا تاغور في فيلم : داستان .

● غرناطة :
باربرا شريف — نديم في فيلم : الامير .

● حولي الصيفي :
دار مندرا — هيما ماليني في فيلم حب من الاعماق .

● الاحمدي
وولتر ماثيو في فيلم : مؤامرة في ميدان السباق .

● سيارات الاحمدي :
محمود ياسين — نجلاء فتحي فيلم : وتمضي الاحزان .

● الفحيحيل الشتوي
فيلم : ممرضة الليل .

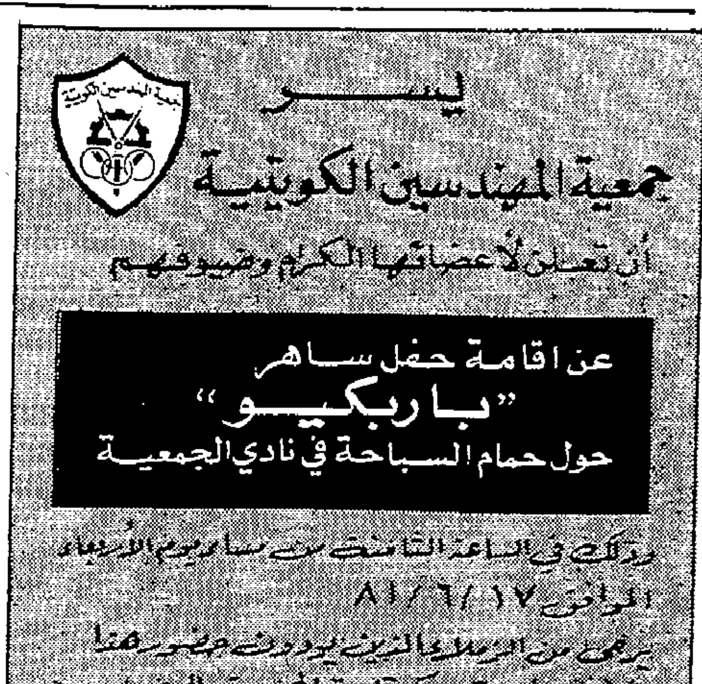
● الفحيحيل الصيفي
برتاب بوشن — سوريكا في المتسلق .

● الجهرة :
دار مندرا — هيما ماليني انا شاب وانت جميلة

● الصليبخات :
جوليانو جيما — أورسولا في فيلم : السطو على قطار افريقيا

● الجليب :
سومن — جايا بهاراتي سنة وشهر .

اورسولا اندروس في فيلم : السطو على قطار افريقيا



هكذا منه الأصل

مجمع اللغة العربية بالقاهرة يقول :

نحن أبرياء من تهمة « الشاطر والمشطور » !

تعدد المجامع اللغوية .. يسير في طريق التكامل .. ولا مجال للتنافس

● القاهرة — القبس :

« شاطر ومشطور وما بينهما الكامخ » عبارة مألوفة يتداولها ابنــاء الجيلين المعاصرين —وتتبادلها الالسنة خاصة عندما يذكر مجمع اللغة العربية ولقدكانت قناعتي — كما هي قناعة الكثيرين — أن هذه العبارة هي البديل اللغوي .. الذي قدمه علماء المجتمع للكلمة الدارجــة (سندويتش) وما اشد دهشتي عندما اكتشفت ان هذه العبارة .. دخيلة على المجمع اللغوي بالقاهرة .

يقول الاستاذ سعيد زايد مستشار المجمع واحد العاملين المخضرمين به : « عندما بدأ عملي في المجمع منذ ثلاثين عاما ، بحثت عن أصل هــذه العبــارة التي يتبادلها ابناء الجيل باعتبارهـــا نكتة لغوية — وفوجئت بانها نسـبت ظلما الى المجمع .

لماذا المجمع

اذن لماذا نسب الى المجمع ما ليس منـــه ؟

يقول الاستاذ الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع الحالي :

ربما كانت رسالة مجامع اللغة غيـــر واضحة تملم الوضوح ، فيراد بها ما لم تخلق له ، ويطلب منها ما ليـــس من عملها ، وفي الخطأ أن يظن أن هذه المجامع تستأثر وحدها بخدمة اللغـــة فلكل لغة حياة اطول واعرض واقوى وانشط مما يجري في نطاق مجمع علمي أو ادبي — لها حياتها فـــي البيت والمدرسة في الحقل والمصنع ، في السوق والمتجر في المكتب والديوان ، في الصحف والمجلات في المســـرح والسينما .

وهنا تحيا اللغة وتتطور وتحلـــق وتبتكر وتسير مع الزمن وتحاول أن تسد حاجات العصر ومقتضـــــيات الحضارة . .

وقد ارتبطت فكرة انشــاء مجمــع اللغة العربية بالحاجة الى الاحتفــاظ بها أكثر من الحاجة الى تطويرها ، خاصة خلال القرن التاسع عشر عندما دخلت المصطلحات الاجنبية والفــاظ الحياة الحديثة الى اللغة ، وشاعت من غير رابط من خلال .. مترجمين عديدين ، مما اثار بلبلة لدى العامـــة وقلقا لدى الخاصة ، وكان ذلك موضع جدال واسع النطاق في الصحـــف والمجلات انذاك .

وشهدت تلك الفترة نموا مطـردا للعامية فانصارها كانوا يريدون لهـــا أن تصبح لغة العلم والصحافـــة والمسرح .

مجامع فردية

ويضيف الدكتور مدكور :

ولقد دعا ذلك كله رجال العلم والادب الى تشكيل جبهة مواجهة للزحـــف الحضاري على اللغة خاصـــة وأن التعليم في المدارس كان باللغـــة الانكليزية لغة المحتـــل الاجنبـــي انذاك .

وكان — مجمع البكري — هو أول هيئة منظمة تقوم من اجل رعاية اللغة العربية ، وبدأ نشاطه في عام ١٨٩٢ — ومن ابرز اعضائه الامام محمــد عبده الذي كان حريصا على أن يثبت أن العربية كفيلة بمواجهة مقتضيات العلم والحضارة ولقد قدم هذا المجمع الفاظا جديدة مثل — المعطف — بدلا من — البالطو — و — الشرطي — بدلا من — البوليس — و — المحامي — بدلا من — الابوكاتو — و — المسرة — بدلا مــن التليفون .

ومن اوائل القرن الحالي ظهـــرت محاولة لانشاء مجمع جديد بدعـــوة من العلامة حفني ناصف ، واتخذ مــن — دار العلوم — مقرا لــه ، وان لم يكتب له الاستمرار .

وخلال الحرب العالمية الاولى كون العلامة لطفي السيد — مجمــع دار الكتب — بمجهود أهلي بعيدا عـــن الحكومة ، واتجه هذا المجمع المسى الفاظ الحضارة والحياة العامـــة وله فيها مقترحات ، ولكن لم يقـــدر لمقترحاته البقاء ، ولم يعمر المجمـــع نفسه طويلا فسرعان ما انفض عقـب ثورة ١٩١٩ .

مرسوم المجمع ملكي !

وعلى الرغم من قصر حياة هـــذه المحاولات الفردية ، الا انها استطاعت أن تفرض ضرورة قيام مجمع للغـــة العربية ، على غرار المجمع الفرنســي اقدم المجامع المعاصرة ، والذي انشىء في القرن السابع عشر ، واعتبر نموذجا يحتذى به ، وكان أن صدر المرســوم الملكي في ١٣ ديسمبر — كانون اول — سنة ١٩٣٢ باسم — مجمع اللغـــة العربية الملكي — ثم تحول فـــي ٧ اغسطس ١٩٣٨ بمرسوم ملكي اخر الى — مجمع فؤاد الاول للغة العربية — واخيرا تحول المجمع بقرار جمهوري في أغسطس ١٩٥٤ الى — مجمـــع اللغة العربية — بعيدا عن المسميات المرتبطة بالنظام الحاكم .

وفي الثلاثين من يناير — كانون الثاني عام ١٩٣٤ بدأ دور الانعقــاد الاول للمجمع .. وبدأت المسيرة الطويلة له على طريــق الماضي والحاضر فـــي المحافظة على سلامة اللغة وجعلهــا وافية بمطالب العلوم والفنون ، ملائمة لحاجات الحياة في العصر الحاضر .

مجامع متعددة

ولم يكن مجمع اللغة العربية فـــي القاهرة وحده في الميدان ، فقد سبقه في دمشـــق (المجمع العلمي العربي) في عام ١٩١٩ للنظــر في اللغة العربية واوضاعها المصرية . ثم تلاه فـــي ١٩٤٧ (المجمع العلمي العراقي) ثم انشىء في ١٩٦١ (مكتب التعريب) في الرباط عاصمة المملكة المغربية بهــدف تعهــد حركة الترجمة والتعريب فـــي المغرب العربي ، واخيرا انشىء (مجمع عمان) في الاردن .

● ولكن اذا كان الهدف من هـــذه المجامع كلها واحدا فلماذا التعدد ؟

يقول الاستاذ عبد الله نبيه ، مدير عام مجمع اللغة العربية :

— ابتداء ينبغي أن نوضح حقيقـــة مهمة وهي أن مجمع اللغة العربية في القاهرة — بحكــم مرسوم انشائه — ليس مصريا ، وليس خاصا بالمصريين دون سواهم ، فهــو هيئة عالمية لا اقليمية ، ولقد ضــم منذ بدايتـــه العلمــاء الرواد في اللغة العربية في مصر وفي سائر البلاد العربية الى جانب المستعمرين من أوروبا .

● وما هو المعيار الاساسي للعضوية؟

— المعيار ليس الجنسية ، بل مدى الاسهام العلمي والادبي للعضــو — وتنص لائحة المجمع على أن تكـــون العضوية بالانتخاب ، حيث يرشـــح الاعضاء من يرونــه ، وفي المجلس الحالي يوجد اعضاء من مصر والعراق ودمشـــق والاردن ولبنان وفلسطـــين والسعودية واليمـــن والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب ، ويمكـــن القول بان مجمع القاهرة ما هو الا برلمان عربي لا يتقيد بجنسية ولا بدين. وهذا مبدأ فريد اذ يربط العضويـــــة بمهمة المجمع ورسالتــه بعيدا عـــن الاعتبارات الطائفية والسياسية ؟

● الا يمكن أن يفـــرز التعدد فـــي المجال الواحد تنافسا او تصادمـــا بين المجامع المتعددة ؟

يقول الاستاذ سعيد زايد ، مستشار المجمع :

— أن العلاقة بـــين المجامع الاربعة القائمة الان هي علاقة تكاملية ، تقوم على اساس توحيد الفهـــم العلمي ، ومن الملاحظ أن المجمع العراقـــــي تغلب عليــه ناحية البحث العلمي أمــا السوري فهـــو يهتـــم اكثر بالتقريب وتحقيق التراث ، وهكذا .. فالرسالة متكاملة دون ادنى اتجاه نحـــــو المنافسة ، وتتبادل المجامع المتعـــددة الابحاث والاراء سواء بطريق الدوريات والمنشورات أو بطريق الاشخـــــاص أنفسهم .

وعلى سبيــل المثال — فان الاستاذ الدكتور عبد الرزاق محيي الدين عضو في مجمع اللغة العربية القاهري ، بينما هـــو يشغل منصــب ، رئيس المجمع العراقي . فالرسالة واحدة والهـــدف واحد ، والمجال ايضا واحد ، وان تعددت المواضع والمواقع .

المرأة والمجمع

● خلال الاربعة والاربعين عاما التي مضت حتى الان ، لم تجلس سيـــدة على مقعـــد العضوية بالمجمع برغم ثراء المنطقة العربية بالعبقريات العلمية والادبية المعاصرة ، فهـــل هذا بسبب قيود خاصة بالعضوية ؟

اجاب الاستاذ سعيد زايد :

— قضية المرأة والرجل غـــير واردة على الاطلاق ، فالمحك هنا هـــو مدى القيمة العلمية والادبية للاشخاص ومدى حصولهم على الاصوات اللازمـــــة للعضوية ، ولقد حدث اكثر من مـــرة أن رشحت — على سبيـــل المثــال — سهير القلماوي وعائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) ولكن حال بينهمـــا وبـــين العضوية عدم الحصول علـــى ثلثي الاصوات ، على أن هذا لا يمنع من أن تساهم السيدات بجهود مشكورة في اعمال المجمع وهذا قائم بالفعل .

العشرة الطيبة ..

وعلى الرغـــم من أن مجمع اللغة العربية لا ينال المكانة اللائقة لـــدى القاعدة العريضة من الناس ، الا ان رجاله غالبا ما يكونون هم ألمع نجوم عصرهم ولعـــل اشهر اعضائــه هـــم (العشرة الطيبة) وهم الاعضاء الذين دخلوا المجمع عن طريـــق التعيين ، خروجا على اللائحة ، ومن أجل تعديل اللائحة ذاتها حيث كان اعضاء المجمع ثلاثين عضوا ، والمطلوب هو أن يكـــون العدد أربعين — أما صاحب تسميـــة (العشرة الطيبة) فهو المفكر الراحل أحمد أمين .

ولان مجمع اللغة العربية يضـــم صفـــوة العلماء من ابناء الامة العربية والمستعربين ، فقد اصطلح علـــى تسميته باسم (مجمع الخالدين) وهذه هي ايضا التسمية المتعارف عليهـــا في الاكاديمية الفرنسية ، وتضم قائمة الخالدين : احمد حسن الزيات ، وطه حسين ومحمد حسين هيكل ، وعبد العزيز فهمي ، وعباس محمود العقاد وعبد الرازق السنهوري ، وعبـــــد الوهاب عزام ، وأحمد زكي .

كما تضم (ماسنيون ، وأولبتمان) من المستعمرين الاوروبيين .

وتمضي مسيرة المجامع اللغوية — سواء من خلال المجامع الوطنية ، أو المجمع الام ، أو اتحاد المجامع العربية الذي يتخـــذ من مجمع القاهرة مقـــرا له ، من اجـــل المحافظة على لغـــة القرآن الكريم وحتى تتاكـــد عالمية اللغة العربية .



● الامام محمد عبده .



● د. محمد حسين هيكل



● د. سهير القلماوي

● المجمـــع لـــم يتخـــذ موقفـــا سلبيـــا مـــن المـــــرأة .. لكـــن لـــم تحصـــل امـــرأة علـــى الاصـــوات اللازمـــة للعضـــوية

● شـــرط العضـــوية هـــو العلـــم والثقافـــة والاسهـــام بخدمـــة اللغـــة بعيـــدا عـــن اعتبـــارات الجنســـية والمـــذاهب الدينيـــة والسياسية

كويتي يضع أول « نوتة »

موسيقية للربابة

بعد كتابه الاول « الـــــمرقصات الشعبية الكويتية » يستعد المؤلـــف الكويتي « ابراهيم الشكري » لاصـــدار كتابه الوثائقي الثاني « البداوة فـــي الكويت — دراسة ميدانية » .

والكتاب يقع في ٣٠٠ صفحة ويبحث في جذور البداوة عامة — بدو الجزيرة وشمالها وبلاد الشام والعراق — في عاداتها وتقاليدها .

ويرمي الكتاب الملون الذي يقع فـــي ستة فصول الى القاء الضوء عـــلى المجتمع البدوي وانماط تفكيره وتقاليده . وياتي هذا في وقت بدأت تنقرض فيــه بعض العادات البدوية أمام زحـــف التحضير المستمر ، كمـــا بدأت تغيب بعض الاشياء التي يستعملها البدوي في حياته اليومية حيـــال زحفه منتجــات التقنية الحديثة .

ويقول المؤلف ابراهيم ان العادات والتقاليد واحدة في البوادي العـــربية سواء الازياء أو وسائل التنقـــل أو الطب والفنون .

والكتاب مزود باكثر مـــن خمســـين صورة مرسومة أو ملتقطة بالكاميرا . وفيه دراسة متكاملة عن مجالس القهوة عند العرب بادابها وتقاليدها .

ويراجع الكتاب الاستاذ صفوت كمال خبير الفنون الشعبية بمركز رعـــاية الفنون الشعبية . ويستنـــد المؤلـــف الى مراجع قديمة وحديثة ، فقد اعتمد ديوان ابن الفردوس ، والموســـوعة الكويتية ، وكتابا عن حياة البـــدو ، والحياة الاجتماعية عند العرب ، ولهجة البدو في اقاليم ساحل مربوط ، وعيون الاخبار ، والموسوعة الكويتية .

ولعل أهم ما يميز الكتاب عـــدا التوسع في وصف مجالـــس القهوة ، وضع أول نوتة للربابة البدوية حيث أمضى المؤلف ردحا من الزمن يستمع اليها ، استطاع بعدها أن يضع أول نوتة عربية للربابة من نوعها . وهــو جهد بذل فيه الكثير من الوقت .



● « نوتة » الربابة من وزن الهجيني

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

كتاب

مسافرون بغير زاد

صدرت في بيروت ، اخيرا ، الطبعة الثانية من رواية الدكتور عـــلي البارودي المعنونة « مسافرون بغيــر زاد » .

وتقع هذه الطبعة في مائة واربـــع وسبعين صفحة من القطـــع الكبير ، شملت قصة حياة رجل بكل ما فيها من حب وغضب وحزن ومكابرة ويأس وامل . من خلال رسائله لاحد اصدقائه .

ويتميز اسلوب الرواية بالســلاسة والعذوبة والعفوية ، وهو يجمع الـــى رصانة المواقف سخرية مرة ، مستندا الى ملاحظة واعية لواقع الحيــاة في المجتمع الشرقي .

والرواية صدرت في طبعتها الاولـــى عام ١٩٧٧ . ومؤلفها الدكتور عـــلي البارودي رجل قانون واستاذ جامعـــي معروف بمؤلفاته القانونية . وقد كـــان عميدا لكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية ، وهو حاليا استاذ بكلية الحقـــوق والشريعة بجامعة الكويت .



● غـــلاف الروايـــة

رئيس الاركان يزور جرحى حادث الهليكوبتر



زار رئيس الاركان العامة للجيش اللواء عبد الله فراج الغانم صباح أمس المصابين في حادث تحطم طائرة الهليكوبتر العسكرية التابعة لسلاح الطيران الكويتي ، والموجودين في مستشفى الجهراء ومستشفى ابن سيناء ، حيث اطمأن على صحتهم ، وتمنى لهم الشفاء العاجل للعودة الى صفوف اخوانهم في القوات المسلحة .. كما نقل اليهم تحيات وتمنيات اخوانهم من ضباط وضباط صف وأفراد في الجيش الكويتي الباسل .

هذا وقد رافقه في الزيارة مدير المستشفى العسكري العميد عبد العزيز الصايغ ، ونائب مدير مستشفى ابن سيناء السيد محمد الرزوقي .

برنامج خاص لوفد الشباب الماليزي

يزور البلاد حاليا وفد ماليزي يمثل اللجنة الثقافية والرياضية للشباب في ولاية ترانجانو ، برئاسة حاج سيدي بن حاج . وقد أعد للوفد برنامج خاص للاطلاع على معالم النهضة العمرانية والثقافية والرياضية في الكويت .

وقد زار الوفد السيد عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد لشؤون الشباب . كما زار حديقة اطفال الشهيد خالد الجيران ومركز شباب الدعية ونادي القادسية الرياضي والمتحف الوطني والمقهى الشعبي بالسالمية ، والنادي الكويتي للمعوقين .

وزير الداخلية يرعى تخريج الدفعة السادسة من ضباط الصف



● الفصائل الخمس تقف أمام المنصة الرئيسية .

● وزير الداخلية ومحافظ حولي ، ووكيل الوزارة يتصدرون المنصة .

تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، احتفل مساء امس بمبنى الادارة العامة لكلية الشرطة بتخريج الدفعة السادسة من الطلبة ضباط الصف البالغ عددهم ٣٤١ ضابط صف .

حضر الحفل المحافظون ، ووكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني ، والوكلاء المساعدون ، والمدراء العامون ومدراء أمن المحافظات ، ومدراء الادارات ، وعدد كبير من ضباط وزارة الداخلية وذوو الخريجين.

افراد الدفعة

بدأ الحفل في الساعة الخامسة لدى وصول وزير الداخلية ، حيث كان في استقباله وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني في حين اصطف كبار ضباط الكلية وعلى رأسهم مدير عام الكلية العميد عيسى شعيب العلي لتحيته .

ثم قدم آمر طابور العرض للوزير افراد الدفعة ، وقام الوزير بتفتيش الطابور يرافقه مدير الادارة العامة لكلية الشرطة .

استهل الحفل بتلاوة بعض من آيات الذكر الحكيم ، وبعدها استأذن آمر العرض الوزير ببدء طابور العرض الذي تقدمه امر العرض ، ثم حملة العلم ، ففصائل الخريجين الاول ، والثاني ، والثالث ، والرابع والخامس ، وذلك بالمرور من أمام المنصة الرئيسية ، ثم عادوا الى خطوط التشكيل الاولي ، ثم تقدموا لخطوط التشكيل امام المنصة ، ثم خرج الطلبة باتجاهين من ميدان العرض بتشكيل هلالي مودعين ساحة التدريب ، ثم عادت الفصائل للوقوف امام المنصة ، والقى مدير معهد ضباط الصف المقدم احمد الوهيب كلمة بالمناسبة ، بعدها تلا النقيب بدر العيدان على الطلبة قرار التعيين ، ثم ردد الطلبة بعد ذلك القسم الذي تلاه النقيب يوسف السعودي ، ثم قام الوزير بتسليم الشهادات والجوائز لاوائل الدفعة حيث تسلم اربعة من المتفوقين كاسي التفوق في الرماية ، والرياضة ، ودرعي التفوق العلمي ، والتفوق العسكري، وانتهى الحفل باداء التحية الى وزير الداخلية .

كلمة مدير المعهد

ثم القى مدير معهد تدريب الضباط المقدم احمد الوهيب كلمة قال فيها :

ان هذه الدفعة السادسة التي تتخرج تحت رعايتكم اليوم قدم لها من العلم والعمل الجاد المخلص لاعدادها اعدادا شاملا يتوافق وتطور البلاد وحاجاتها، ونعاهدكم بان لا نتوانى عن تقديم كل خبرة وكل عون علمي او عملي لخدمة ابنائنا افراد هذه الدفعة وغيرها من الدفعات السابقة او اللاحقة ، وامامكم نعقد العزم ونجدد العهد لبذل كل ما هو غال خاصة مع التطوير الذي تمر به الادارة العامة لكلية الشرطة بغية القيام بعملها على اكمل وجه واحسن صورة فهي بحق المصنع الذي يمد وزارة الداخلية بجميع كوادرها .

فاذا مازودت بحاجاتها من امكانات بشرية متخصصة ومؤهلة علميا واجهزة علمية حديثة متطورة ، استقام عطاؤها وارتقى اداؤها الامر الذي يدفعنا الى المزيد من الدعم والمؤازرة للقيام بواجبنا نحو جهاز الامن في دولتنا الفتية وامداده بدفعات تتميز بالامكانات العلمية والشرطية المتطورة .

ترقية وكيلات لناظرات ومدرسين الى وكلاء

اصدر وكيل وزارة التربية قرارين امس : الاول بترقية بعض وكيلات المدارس الى ناظرات ، والثاني بترقية بعض المدرسين الى وكلاء ، وذلك على النحو التالي :

ترقيات الى ناظرات : سارة سلطان السالم — مدرسة بيان ، باسمة كامل الخطيب — وارة ، روحية عبداللطيف العلي — الجهراء الجديدة ، نوال احمد العلي — حفصة .

ترقيات الى وكلاء : عبد الله نجم عبد الله — مدرسة عبد الله بن عمرو، خليل ابراهيم عيسى المريد — الجهراء ، راشد جاسم البصري — ابو ايوب الانصاري ، مساعد عبدالله النمار — طلحة ، عبد الرحمن علي عبد الله البديوي — عبد العزيز قاسم حمادة ، محمد ناصر ابراهيم اللهيدي — جرير ، فيصل عبد العزيز عبد الرحمن — الشعب ، مبارك مزيد الموشرجي — اليرموك ، حسن يوسف شمس الدين — الحسن البصري ، سليمان عبد الوهاب الخضر — الخليل بن احمد ، عبد الله خليل الانصاري — علي السالم الصباح ، ماجد سرهيد ماجد — ابن طفيل ، عبد الباقي عبد الله السمي — المقداد بن الاسود .

كلمة السر

اعـداد : طـارق فيصل — الرميثيـة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

— يتبقى معك في النهاية ٥ احـرف تتشكل في مجموعها كلمة السر وهـي لشاعرة اندلسية .

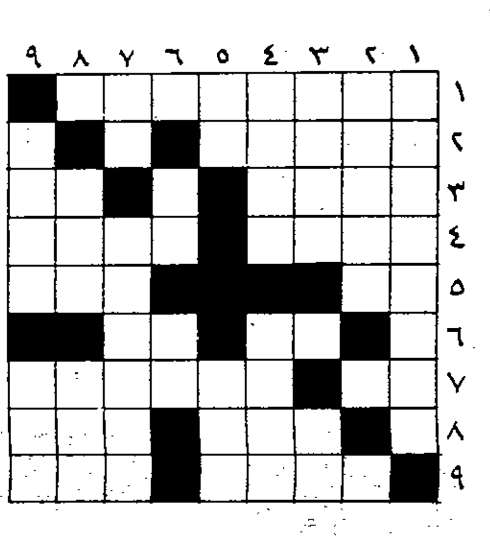
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ب	م	ا	ل	ي	ا	د	ن	س	ه	و	و	ا	ي
٢	ل	ل	ب	ا	ر	ئ	ا	ل	ل	ه	ا	و	د	ى
٣	ا	ا	ا	و	د	ى	ي	ض	ر	ع	ن	و	ص	ا
٤	ب	ع	د	ا	ل	ع	ر	ض	ف	ا	ل	س	ب	ه
٥	ف	ا	ل	م	ا	ل	ئ	ل	ا	ل	ة	ي	ا	و
٦	ي	ل	ا	ن	ل	ا	م	ل	ل	ل	ا	ن	ح	ا
٧	ا	ح	س	ا	م	ل	م	ا	ل	ا	ت	ح	م	ب
٨	ن	ت	ص	ب	ه	ض	ر	ع	ل	ل	ت	س	ل	و
٩	ل	ج	و	ا	د	ي	ر	ت	د	ي	ه	ا	ذ	ا
١٠	م	ت	خ	ن	ه	ل	ل	ح	و	ا	ف	ب	ل	م
١١	ا	ل	م	ر	ء	م	ن	ا	ل	ل	ؤ	م	د	ة
١٢	ي	د	ن	س	ع	ر	ض	ه	و	ئ	م	ر	ج	ل
١٣	ف	ع	ل	ر	د	ا	ء	ي	ع	د	ر	ج	ل	ف
١٤	ج	م	ي	ل	ب	ا	ل	ف	ر	ج	ل	و	ك	م

أصـون عرضي — بمالي — لا — أدنسه — لا — بارك الله — بعـد العرض — في — المال — أحتال للمال — ان — أودى — فاكسبه — ولسـت للعرض — ان — أودى — بمحتال — وأي — حسام — لم — تصبه — كلالة — وأي — جواد — لم — تخنه الحوافر — اذا — المرء — لم — يدنس — من — اللؤم — عرضه — فكل رداء — يرتديه — جميل — وكم رجل — يعد — بالف رجل — وكم رجل — فـ .

كانت كلمة السر في عـدد امس « والنبي وحشتنا »

كلمات متقاطعه

اعداد : شريف رشيد عرفـات — النقـرة



افقيا وعموديا :

١ — رئيـس أميركي راحـل ٢ — يمارس القمار ٣ — علم مذكر — من الأقارب ٤ — نلهو — ينتمي لدولة عربية ٥ — قط — مدينة فلسطينيـة ٦ — بحر — للنفي ٧ — حب — أطفالها ٨ — بنات معكوسة — علم مؤنث ٩ — علم مؤنث — أبو البشر .

حـل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — السالمية ٢ — عبد العـال ٣ — سعاد حسني ٤ — الد — هتلر ٥ — لاح — ماو ٦ — مدسه — الدم ٧ — المتنبي ٨ — ه ع ي ل ا د — من ٩ — رومان .

والقبس ترحـب بشبكـات القـراء .

حظك اليوم

● الحمـل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

يوم غير مناسب للسفر ، فلا تبدا به الا للضرورة ، والاعمال الجماعية تعود عليك بالنفع .

● الثـور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

كن حريصا في معاملاتك المالية ، ولا تشتر ما انت ليس بحاجـة اليه ، هدوء في العمل .

● الجـوزاء :
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)

خلافات بسيطة مع الزملاء ، والمشاريع التي تعرض عليـك تواجهها بالرفض .

● السرطان :
(٦/٢٢ — ٧/٢٢)

تجد صعوبة في التركيز على العمل ، وتشعر بالضيـق ، والزملاء يميلون الى النقاش ، فلا تفقد اعصابك .

● الاسـد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

لا تسمح للاحباب بالتدخل في شؤونك العملية ، خلاف بين الاهل والزملاء يحرجك .

● العـذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

حاول الفصل بين الحيـاة العائلية والعمل ، نقاش فـي الصباح وهدوء مع الاحباب .

● الميـزان :
(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)

البعض يدفعك لان تفقـد اعصابك ، فلا تفعل ذلك وحاذر ان تبدي اراءك في الاخرين .

● العقرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

النواحي المالية بحاجة الى مراقبة دائمة ، فلا تشتر ايـة اشياء جديدة .

● القـوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

خلافات بسيطة تعيق العمل ، ونقاش حول قضايا تافهـة يشغلك ، حاول التحلي بالصبر .

● الجـدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

الشؤون الصحية تحتل الاولوية على غيرها ، حتى ولو كانـت تتعلق بالاصدقاء .

● الدلـو :
(١/٢١ — ٢/١٩)

حاول مراجعة حساباتك ، ودقق في القوائم التي تصلك ، ولا تستمع الى نصائح الاصدقاء .

● الحـوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

الشؤون العائلية تتعارض مع العمل ، ينبغي ان تكون شديدا مع الاحباب الذين يصرفونك عن عملك .

● **عبد المحسن السعيد** ، مدير منطقة الاحمـدي التعليمية ، سيقوم بأعمال وكيـل وزارة التربيـة المساعـد للشؤون الطلابية والرياضية احمد مهنا طيلة غيابه في الخارج بمهمـة رسميـة .

● **بشر عبد الرحمـن البشر** ، رجل الاعمال ، عاد امس الى البلاد بعد رحلـة عمـل زار خلالها لندن وبعض العواصـم الاوروبيـة .

● **سليمان خالد العجيـل** ، رئيس مجلس ادارة جمعيـة الصم والبكم ، يترأس وفـد الجمعية المسافـر الـى تشيكوسلوفاكيا يوم الخميـس المقبل ، لزيارة المؤسسـات والجمعيات التي تعنـى بالمعوقـين .

● **جاسم ابل** ، من رجـال الاعمال ، غادر الى الهنـد في رحلـة عمل قصيرة .

● **فاضل الجاسم العبيـد** ، أقام حفلا لمناسبة نجاح نجليه وليد وخلود بالثانوية العامة .



● **السيـد نورفـار نورش** سفير تركيا في الكويت قـام امس بزيارة الى **القبس** حيث جرى الحديـث عن العلاقات الوديـة بـين البلديـن .

واوضح السفير موقف بلاده الرسمي من العدوان الاسرائيلي الاخير علـى المنشآت النووية العراقية بقوله ان « اقدام الطائرات الاسرائيلية علـى تدمير مفاعل نووي في العراق عمـل خطير يهدد بجدية السلام في المنطقة . ونحن نواجه هنا انتهاكا خطيرا للقانون الدولي وندين هذا الهجـوم الذي استقبله الراي العام العالمي باشمئزاز ونأمل باخلاص في ان يتخذ مجلس الامن الذي دعته العراق الى الانعقـاد ، القرار اللازم الذي يتناسب مع خطورة الوضع » .

● **محمد ابراهيم** ، المراقـب الاداري بادارة التعليـم الابتدائي ، تقرر تكليفه بأعمال مدير ادارة التعليـم الابتدائي محمد يوسف بشير طيلة غيابه في مهمة رسميـة .

● **حسن نعيم نجاتي** ، الكابتن البحري ، أقام له الزملاء حفلا وداعيا في نادي الغزال ، لمناسبة مغادرته البلاد نهائيا الـى الاسكندرية بعد خدمة طويلـة امضاها في مجال الارشـاد البحري في الكويت .

اليـوم ذكرى استشهاد علـي ياسيـن

يحتفل اليوم بذكرى استشهـاد المرحوم علي ياسين مدير مكتـب منظمة التحرير الفلسطينية السابق في الكويت . يقام الاحتفال التابيني بمنزل الفقيد الراحل بالسالمية ، ويتضمن تلاوة لايات الذكر الحكيم .

الاتحادات الشعبيـة الفلسطينيـة تكـرم الخمسيـن الاوائل

تقيم الاتحادات الشعبيـة الفلسطينية حفلا تكريميا للطلبـة الخمسين الاوائل في القسمـين الادبي والعلمي واولياء امورهم ، وذلك في الساعة السابعة مـن مساء بعد غد « الاربعاء » ، بمقر منظمة التحرير الفلسطينية .

الترويح السياحي اليوم

٩ صباحا : معرض الكتـب للاطفال في مكتبة ضاحية عبدالله السالم .

من ٧ — ٩٫٣٠ مساء : فرقـة معيوف البحرية بحدائق السور ، فرقة صالح الزايد بحديقة الشعب فرقة الضبيبي بحديقة وهران ، فرقة الرندي بحديقة الجهراء ، فرقـة فهد بن حسين بحديقة الصليخات .

٩ مساء : فرقة اناندا شانكـا الهندية بمسرح الاندلس ، فـن الكلطة بمدرسة ابرق خيطـان الثانوية للبنات .

● **السيدة سعـاد الرفاعي** ، وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام ، ستقوم باعمال السيد يعقوب الشراح وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية خلال غيابه بالخارج في مهمة رسمية .

● **السيدة مفيدة** ، حرم الدكتور هاشم بركات مدير قسم الخدمة الصحية بوزارة الصحـة ، تغادر البلاد الى لندن لقضـاء عطلة الصيف هناك .

● **الدكتورة وداد محمـود منكوري** ، وصلت الى البـلاد قادمة من القاهرة ، بعـد ان حصلت على الدكتوراه في طب الاسنان .

واشنطن بوست

سحب الحرب تخيم على المنطقة

هل تغامر إسرائيل بضرب الصواريخ السورية؟

مع اقتراب نذر الحرب بين الدولتين . ينظر الاسد السوري وبيغن الاسرائيلي الى الولايات المتحدة كأمل اخير لاجتناب الحرب التي لا يريدها اي منهما .

والمساعي الاميركية لنزع فتيل الحرب من أزمة الصواريخ السورية ـ الاسرائيلية توقفت بصورة موقتة في نهاية شهر مايو ، ومع ذلك تركت هذه المساعي المنطقة اقل غليانا مما كانت عليه قبلها .

ولكن الى متى سوف يستطيع مناحيم بيغن وحافظ الاسد اجتناب الحرب الشاملة فيما بينهما . هذه الحرب التي يمكن أن تتحول الى حرب عربية ـ اسرائيلية عامة تتورط فيها كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وحتى عندما عاد فيليب حبيب في ٢٧ مايو الى واشنطن بعد أن قضى ثلاثة اسابيع يتنقل كالمكوك بين بيروت ودمشق وتل أبيب في محادثات غير حاسمة اختلطت فيها الامال بقرب الوصول الى تسوية ، بسحابة من اليأس من امكانية الوصول لها .

ومما ساعد على التفاؤل بقرب انهاء الازمة هو معرفة الجميع بانه لا بيغن ولا الاسد يرغبان في تحويل الازمة بين بلديهما الى صدام عنيف . وحتى استدعاء حبيب الى واشنطن لم ينظر اليه على انه اعلان عن فشل المساعي الجارية لايجاد تسوية ، بقدر ما نظر اليه كطريقة لافساح المجال أمام الوسطاء الاخرين وبينهم المملكة العربية السعودية من أجل ايجاد حل يرضى به الجميع وينهي المشكلة .

ولم يغادر حبيب المنطقة الا بعد أن تعهد له الاسد وبيغن بانهما لن يستعملا قواتهما المسلحة في غيابه ، حتى لو طال ذلك الغياب اسبوعا أو اكثر .

هذا الذي مر هو الجانب التفاؤلي من الازمة . اما المتشائمون الذين يحسون بلهيب الحرب فتزعجهم مظاهر عرض العضلات العسكرية التي قام بها الطرفان ، فاسرائيل مثلا اتهمت سوريا بانها تقوم باستعدادات للحرب، وانها أوجدت مناخا حربيا في بلادها . وانها تقوم بحشد قواتها المسلحة ، وهددت بالمقابل بانها ستتخذ كل الاجراءات المناسبة .

ثم قامت اسرائيل بعد ذلك بالاضافة الى هذه الاتهامات بالعودة الى شن الغارات على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان، وارسلت طائرات استطلاع لتحلق فوق المواقع السورية في سهل البقاع في لبنان الشرقي . وهي المنطقة التي ادخلت اليها سوريا صواريخ سام أرض ـ جو في ٢٨ ابريل الماضي مما ادى الى نشوب الأزمة الحالية .

ويصر كل من بيغن والاسد على القول انهما لا يريدان الحرب . اذن ما سبب الازمة الحالية التي توشك أن تؤدي للصدام بينهما .

يرى المعلقون الغربيون أن الازمة نشأت عن خطأ في الحسابات . وأن كلا من الزعيمين قد وضع نفسه في زاوية لا يستطيع أن يخرج منها الا بخسارة ماء وجهه . أو خسارة موقع استراتيجي وصل اليه .

ولقد كان الحافز الى هذا الموقف الذي وصل اليه الزعيمان واللذان يجد كل منهما صعوبة في العودة عنه ، تفاقم العنف في لبنان ، وازدياد قوة الكتائب التي يساندها الاسرائيليون ، مما دفع الرئيس حافظ الاسد الى أن يامر قواته الموجودة في لبنان بفرض حصار على مدينة زحلة ، والاستيلاء على مرتفعات جبل صنين التي تشرف على سهل البقاع . والذي لم يتوقعه الاسد أن تتدخل اسرائيل بصورة مباشرة ، وتقوم طائراتها باسقاط طائرتي هليكوبتر سوريتين ، ولكنه اغتنم هذه الفرصة لكي يحرك بطاريات صواريخ سام الى داخل الاراضي اللبنانية لحماية قواته التي يبلغ عددها اثنين وعشرين الف جندي يشكلون قوة حفظ السلام التي أرسلت الى لبنان بموافقة الجامعة العربية .

وعندما انذرت اسرائيل بأن هذه الصواريخ يجب أن تسحب فورا ، وقع الرئيس الاسد في حيرة فهو لا يستطيع التراجع ، لان تراجعا كهذا سوف يهز مركزه داخل بلده وفي انحاء العالم العربي الواسعة.

والرئيس الاسد عندما حرك صواريخه باتجاه سهل البقاع ، استطاع أن يطمس الاصوات المعارضة له كلها . وأن يعود الى الواجهة متمتعا باحترام وتقدير اخوانه من العرب .

وهو يقف الان بين عاملين : اذا سارت الامور حتى نهايتها المحتومة ، ودخل في حرب مع اسرائيل فهو على يقين انه لا يستطيع ان يربح تلك الحرب . واذا تراجع فانه مهدد بان يخسر المكانة التي وصل اليها عن طريق هذه الازمة .

ولقد بدأت سوريا الازمة عندما هاجمت الكتائبيين الذين تدعمهم اسرائيل ولكن اسرائيل صعدتها عندما اسقطت الطائرتين السوريتين ، ولقد بدا قرار بيغن في ذلك الوقت حكيما .

وبيغن مثل الرئيس حافظ الاسد، يقف في موقف صعب للغاية ، فهو يخوض معركة انتخابية قاسية في اسرائيل ، ويعمل المستحيل للعودة الى الحكم . وعندما ارسل طائراته لمساعدة الكتائبيين كان يرمي الى اهداف انتخابية ، ولكن احضار الصواريخ قلب حساباته رأسا على عقب ووضعه داخل كارثة حقيقية .

فاذا قام بضرب الصواريخ السورية في البقاع ، فان هذا العمل قد يهدد ببدء صراع شامل ، والكثيرون من الاسرائيليين لا يريدون الحرب ، ولا يريدون الارتباط بقضية الكتائبيين في لبنان .

ثم أن الدخول في قتال مع سوريا قد يهدد السلام الذي اقامه الاسرائيليون مع مصر ، ولعل خوف الاسرائيليين من الوصول الى هذه النتيجة هو الذي دفع مناحيم بيغن الى طلب الاجتماع مع الرئيس انور السادات بعد انقطاع دام سبعة عشر شهرا ، وقد تم الاجتماع قبل ايام في شرم الشيخ .

وهكذا فان بيغن والاسد يبحثان عن مخرج من الورطة التي وجدا نفسيهما فيها ، ولذلك جاء تعلقهما وانتظارهما لمساعي التسوية الاميركية .

وعلى رأي احد المطلعين الغربيين اصبح الهدف الان عند الاثنين ترك الديبلوماسية تاخذ مجراها .

وتنعقد الامال الان على عودة حبيب، وتمكنه بمساعدة السعودية من عقد تسوية تتلخص في أن تقوم اسرائيل بتجديد طلعاتها الجوية فوق لبنان قدر المستطاع ، على أن يقوم السوريون بسحب صواريخهم بدون ضجة واعادتها الى سوريا .

أما اذا فشلت المساعي الدبلوماسية، فان حربا جديدة بلا محالة سوف تنشب في منطقة الشرق الاوسط .



عن جريدة الخليج

يو اس نيوز

سياسة المساعدات الخارجية الأميركية وسيلة للضغط السياسي على الدول النامية

حصل البروفسور شولتز على جائزة نوبل للسلام سنة ١٩٧٩ بسبب ابحاثه عن الطاقة البشرية وأهميتها في تقدم العالم اقتصاديا واجتماعيا .

والبروفسور شولتز يدرس الاقتصاد في جامعة شيكاغو وقد أجرت معه هذا الحديث مجلة يو اس نيوز لتقييم اثر المساعدات الخارجية الاميركية ومقدار الفائدة الناتجة عنها .

وهذا ملخص لما قاله البروفسور شولتز في حديثه :

ان سجل المساعدات الخارجية الاميركية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية فيه من الفشل اكثر مما فيه من النجاح .

وذلك لان الدول الغنية تطالب الدول الفقيرة التي تتلقى المساعدة بان تعيد توزيع المداخيل في بلادها بحيث تستفيد الطبقات المحتاجة فعلا . والذي يحدث أن الدول الفقيرة لا تقوم بهذا العمل .

وهي معذورة فاذا كنا نحن في الولايات المتحدة ، لم نستطع أن نصل الى هدف المساواة في الخدمات بالنسبة للمزارع الصغير ، فكيف نتوقع من كينيا أو نيجيريا او تنزانيا أن تصل لهذا الهدف بالنسبة لمزارعيها أو الطبقة العاملة عندها .

ان الحقيقة التي يجب أن نقبلها منهم هي انهم لا يستطيعون ذلك حتى لو حاولوا . وكل ما هم في حاجة اليه هو الوصول الى كمية اكبر من الانتاج ليزيدوا من مستوى العدالة الاجتماعية في بلادهم .

ويضيف البروفسور :

ان الدول المقدمة للاعانات وفي مقدمتها الولايات المتحدة لا تولي السوق الزراعية الاهمية التي تستحقها ، وهذا مما ساهم في فشل الاعانات في تحقيق اهدافها . وقد نسي الجميع بما فيهم الحكومات المحلية ما تستطيع هذه السوق أن تقدمه من تنمية لموارد البلد ، ربما بصورة افضل مما تفعله الحكومات ، وتكمن وراء هذا النسيان اهداف سياسية فمعظم الحكومات تضطهد المزارعين في سبيل ارضاء المستهلكين ففي نيجيريا مثلا تفرض الحكومات للمنتوجات الزراعية اسعارا متدنية جدا ، وبذلك تمنع المزارعين من احداث اي تحسينات على مزارعهم ، واستعمال الاساليب الحديثة ، لانهم لا يستطيعون ذلك من ناحية مادية . والهدف من وراء هذا السلوك . هو تقديم الطعام لسكان المدن باسعار رخيصة ، لانهم يمثلون القوة السياسية التي تخشاها الحكومات .

وبرنامج المساعدة الخارجية يعتمد على تعامل حكومات مع بعضها البعض. والمزارعون لا يملكون اي اتصال مع الوكالات التي تقوم بتقديم المساعدة . ولذلك لا يباشرون أي نفوذ قد يؤدي الى تحسين أوضاعهم ، او زيادة محصولاتهم الزراعية وتقوم الوكالات المشرفة على المساعدة الخارجية بتسريب انباء سيئة للحصول على قدر اكبر من الاموال . وهم يبالغون في اخبار سوء التغذية ،ولذلك فان كل تقاريرهم موضع شك .

وغالبا ما تلجأ الولايات المتحدة والدول الاخرى التي تقدم الاعانة الى اجبار المستفيدين من الاعانة على قبولها على شكل منتجات من الدولة المعينة .

وقد قاست الهند من هذه التجربة اخيرا ، فقد قدمت لها السويد قرضا على شكل منحة لانشاء مناطق حرجية ولكنها اشترطت أن يتدرب جميع العاملين في السويد ، ولم تقبل الهند بهذا الشرط لاسباب وجيهة ، فالسويد بلد بارد يقع في اقصى الشمال وظروفه المناخية تختلف عن ظروف الهند الاستوائية .

واخيرا اضطرت الهند بسبب اصرار السويد الى رفض المنحة ولا يوجد بين الدول النامية الكثيرون ممن يستطيعون أن يفعلوا كما فعلت الهند، ولذلك يقبلون باي شروط توضع عليهم .

ومن الصعب على الحكومات المستفيدة من الاعانة الخارجية أن تقدم على ادارة المشاريع التي تشملها المساعدات بكفاءة لانها غالبا ما تكون حكومات ضعيفة ، ولناخذ بنغلادش على سبيل المثال ففي السنة الماضية كان في تلك البلاد اكثر من مائة وكالة من وكالات المساعدة الخارجية تشرف على ١٥٠٠ مشروع . وبين هذه المشاريع خمسون مشروعا تتعلق بصيد الاسماك . ولم يكن في مقدور حكومة بنغلادش ان توحد بين هذه المشاريع لتجعلها تخدم فعلا الاقتصاد الوطني .

وبالرغم من كل هذه المشاكل فقد كانت بعض البرامج ناجحة، مثل مساعدات الاغذية في حالة الطوارىء ، ومثل التي خصصت لبرامج الابحاث الزراعية ، وكل ما اخشاه هو أن الحكومة حتى الان لا تستطيع التمييز بين البرامج الناجحة والبرامج التي ثبت فشلها .

نيويورك تايمز

ضرب المفاعل يؤكد سياسة إسرائيل التوسعية

العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي قرب بغداد كان عملا ليس له مايبرره كما انه كان عدوانا قصير النظر .

وحتى لو افترضنا ان العراق كان ينوي أن يحول اليورانيوم المخصب الى صناعة الاسلحة النووية ، فانه كان يفعل نفس ما حصلت عليه اسرائيل منذ أمد طويل ، وعلى النقيض مما اكده تاكيدها الرسمي لم تكن اسرائيل تواجه « خطرا قاتلا » .

لقد واجهت اسرائيل خطر فقدان الانفراد بالطاقة النووية ، وخطر منعها ذات يوم من استعمال الاسلحة الذرية في الحرب ، واذا كان مثل هذا الخطر قد أرجىء الا انه قد ازداد قوة نتيجة اذلال العراق .

وليست اسرائيل هي الدولة الوحيدة التي تعتقد بان الامن في العصر النووي لا يتحقق الا عن طريق احتكار الطاقة النووية ، فالهياج في الولايات المتحدة من أجل « ضربة وقائية » ضد الاتحاد السوفيتي قبل ثلاثين عاما كانت له جذور تبرز من نفس المنطق ، ومنذ عقد من الزمان كان السوفيت هم الذين هددوا بتحطيم المفاعلات النووية الصينية ، ولا ريب ان الهند كانت تحس بالرغبة في محاولة ايقاف باكستان عن اللحاق بالنادي النووي.

لكن اسرائيل كانت الدولة الاولى التي تصرفت ، من هذا الدافع ، ومزقت واحدا من الحواجز المقامة ضد الفوضى في الانظمة الدولية الهشة ، فما معنى طلب اسرائيل اقامة حدود امنة معترف بها اذا كانت لا تلقي بالا لها ؟

وعندما يقف مناحيم بيغن صارخا انه « لا يخشى اي مفاعل في العالم » فانه يتبنى مبدأ اضعف اعدائه ، وهو مبدأ الارهاب ، وهو يبرر العدوان باحساسه العميق بانه الضحية، وهو يرى أن الالتزامات مع الحلفاء — كتلك التي تحدد استعمال الاسلحة الاميركية — يمكن أن تحرف لتلائم اي هدف .

ولا ينكر احد ان اسرائيل كانت تتعرض

● صدام حسين

للاستفزاز في كثير من السنوات ، فقد أخذت فرنسا وغيرها تتنافس في بيع التكنولوجيات النووية لمنطقة مضطربة سعيا وراء النفط والتجارة . ولقد تجاهلت هذه الدول مخاوف الولايات المتحدة من انتشار الاسلحة النووية وتذرعت بحجة النظام الدولي الذي يحد من استعمالها .

لكن العدوان لعبة خطرة مستهترة واذا كان أمن اسرائيل يبرر تحطيم مفاعل عربي ، فلماذا لا يحطم كل خطر اخر ؟ لماذا لا تستبعد كل التكنولوجيات التي تدعو الى الخطر؟ لماذا يقتل علماء كرئيس البرنامج النووي العراقي الذي اغتيل في باريس منذ عام ؟

وتعريف اسرائيل للدفاع الذاتي أمر مضلل وهو كفيل بتوحيد العالم العربي الذي تتحداه ، وهو يقضي على تاييد أقرب اصدقائها ومثل هذا التصرف يوحي بان السلوك الاسرائيلي لا علاقة له باحداث الشرق الاوسط ، وبانه يسعى وراء التفوق الذي لا يساندده احد ، واسرائيل تغامر بتصرفها هذا بان تصبح اعدى اعداء نفسها.

تايمز

الانقسام العربي .. والإسلامي يعزز موقف مناحيم بيغن

الشرق الاوسط — الذي لم يعرف الاستقرار السياسي او العسكري — يعيش فترة اضطراب جديدة فازمة الصواريخ السورية ، والغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي خارج بغداد، والصراع على السلطة في ايران ، كل هذه العوامل أوجدت نوعا من التهديد الذي يمكن ان يؤثر على جهود الوساطة لتهدئة الموقف .

والعوامل في الشرق الاوسط هي نفس العوامل التي لعبت دورا منذ أمد بعيد ، أولها العداوة المستحكمة بين العرب والاسرائيليين ، لكن اسرائيل تحس بأنها أكثر ثقة من قبل ولذلك فهي تزيد من اعمالها العدوانية رغم ادانة العالم لها .

والاسرائيليون — على الاقل في عهد بيغن — يشعرون أنه لا خوف من ردة فعل في المنطقة أو من داخل اسرائيل نفسها ، وقد استغل بيغن قضية الامن القومي في حالتي الصواريخ والعدوان على العراق .

وحزب العمل المعارض في موقف لا يحسد عليه فهو لا يستطيع ان يستحسن أو يستنكر تصرفات بيغن لان قضية بقاء اسرائيل أمر لا يجرؤ احد في البلاد أن يعارضه .

وهذا التاكيد الاسرائيلي يستمد قوته من الحماية الاميركية ، ومع أن ادارة ريغان تدرك مدى حاجتها لاقامة علاقات ودية مع دول الخليج بما في ذلك السعودية ، الا انها تبقى متعاطفة مع اسرائيل ، وقرار واشنطن بعدم تزويد اسرائيل بطائرات مقاتلة من نوع ف ١٥ في الوقت الحاضر يفسر في اسرائيل بانه عمل لا بد وان تشعر كل ادارة اميركية بانها ملزمة بالقيام به ولكنه في الوقت نفسه لا يغير من التزام الاميركيين بالدفاع عن اسرائيل.

والمقاطعة قبل كل شيء موقتة ومبنية على الافتراض أن الشروط التي تقوم بها الاسلحة الاميركية لاسرائيل « ربما » كانت قد نقضت ، وهذا التفسير يمكن أن يسمح بعودة الامدادات مع الزمن .

لكن السبب الرئيسي في قوة اسرائيل الحالية يكمن في ضعف العالم العربي ، فالشروخ التي



● بيغن

بدأت تظهر في وحدة العرب في قمة عمان التي عقدت في شهر نوفمبر الماضي لم تختف بل انها ازدادت اتساعا . ولم تفلح محاولة سوريا اظهار نفسها بانها تقف أمام التوسع الاسرائيلي في تحقيق الفوائد المرجوة منها لتحقيق التضامن العربي .

ولقد كررت السعودية دعوتها للجهاد المقدس ضد اسرائيل ، وخلال زيارة الملك خالد للندن بين للحكومة البريطانية وجهة نظره القائلة ان السبب الرئيسي لعدم الاستقرار في الشرق الاوسط يعود الى الفشل في حل المشكلة الفلسطينية .

والكثير يعتمد على سير الحرب العراقية — الايرانية ، فاذا نجح صدام حسين في الهجوم المنتظر على ايران فقد يحقق النجاح الذي يحتاجه ، ولكن ذلك يعتمد بدوره على الصراع الداخلي في ايران نفسها فطرد بني صدر من قيادة الجيش قد يزيد من فعالية الجيش الايراني وربما ادى الى

اعادة تفكير القادة الايرانيين الذين حبذوا وربما ساهموا في ابعاد بني صدر في استراتيجية جديدة .

وفي الوقت نفسه يبقى بني صدر محبوبا لدى رجال القوات المسلحة والضباط الصغار ، فقد كان قائدا نشطا يقضي من وقته في الجبهة أكثر مما يقضي في طهران ، ولذلك فان اتهام رجال الدين له بانه يعيش حياة مرفهة بعيدا عن ميدان القتال لم يؤثر على الجنود انفسهم .

وقد يكون الجنرال فلاحي القائد الجديد قادرا على رسم خطة عسكرية جديدة ضد العراق ليظهر انه على الرغم من اشتراك بني صدر الفعلي في القتال الا انه لم يحقق الكثير وينبغي عليه ان يترك الميدان للمختصين .

ومن المحتمل كذلك أن يلتف بعض رجال القوات المسلحة حول الرئيس بني صدر واذا حدث انقسام في صفوف المقاتلين الايرانيين فان ذلك سيضعف من روحهم المعنوية .

وفوق ذلك فان بني صدر مازال يحظى بتايد كبير من الشعب ، والقتال الذي يدور في الشوارع بين مؤيديه ورجال الدين قد يؤدي الى حرب اهلية .

اذا حدث ذلك فان العراق قد يحقق الفوائد المرجوة ويستعيد مكانته في العالم العربي ، أما اذا بقيت الحالة على ما هي عليه من الركود فان المنتصر الوحيد هو اسرائيل .

ويتضح الانقسام في العالم الاسلامي من الحقيقة الواضحة وهي أن ايران وجدت نفسها مرغمة على ادانة الغارة الاسرائيلية على بغداد مع انها كانت في الواقع لمصلحة الايرانيين .

هذه الانقسامات والتناقضات تعطي الاسرائيليين فرصة للمناورة لم تكن لتتاح لهم واذا حدثت انقسامات في المستقبل بين جيران اسرائيل فانه من المتوقع ان ترد القدس بعنف وحدة. وسيكون هذا الاحتمال حقيقة اذا فاز بيغن في الانتخابات التي ستجرى في نهاية هذا الشهر ، وخرج منها اكثر عنفا وتصميما مما كان عليه من قبل .

وجهة نظر

أغضبوا .. ولو مرة !

لم نفاجأ — بل توقعنا — ما أعلنه الناطق بلسان البيت الابيض أمس ، من أن الولايات المتحدة ستستخدم حق النقض ، لاحباط اي قرار قد يصدره مجلس الامن لفرض عقوبات على اسرائيل بسبب عدوانها الاثم على المفاعل النووي العراقي يوم الاحد الماضي .

والتصريح الذي صدر عن البيت الابيض عقب استقبال الرئيس ريغن للسفير الاسرائيلي في واشنطن أمس الاول ، والذي جاء فيه ان العلاقات الوثيقة بين اسرائيل والولايات المتحدة ، لن تتاثر باقدام اسرائيل على قصف الاراضي العراقية ، وان امركا لن تعيد النظر في سياستها ازاء اسرائيل بسبب هذا الحادث ، وانها ستمنع اي اخلال بتوازن القوة العسكرية في الشرق الاوسط يضر بمصالح اسرائيل ، هذا التصريح ينسجم تماما مع الموقف الذي قررت الولايات المتحدة اتخاذه في مجلس الامن ، والذي يقصد به حماية اسرائيل من الادانة الدولية ، وتحصينها ضد العقاب الذي تستحقه بسبب استهتارها بالقوانين والشرائع العالمية .

فاذا كان هذا هو الموقف المعلن والصريح للولايات المتحدة اليس من حق الشعوب العربية — وشعوب العالم قاطبة — ان تعتبر الولايات المتحدة شريكة اصيلة في العدوان الآثم على العراق ومتواطئة مع اسرائيل في خرق القانون الدولي، وبالتالي فانها تفقد الاهلية للجلوس في مقعدها في مجلس الامن باعتبار انها اخذت هذا المقعد لتعمل على صيانة السلام العالمي ، وحماية القانون الدولي من عبث العابثين واستهتار المستهترين ؟

باي حق ، وباي منطق ، تجلس الولايات المتحدة في مقعد القضاء في فعلة اسرائيل النكراء في مجلس الامن وهي هي التي زودت المجرم بسلاح الجريمة ، وهيأت له المسرح لتنفيذ جريمته ، ثم لبست وشاح القاضي ، لتدافع عنه وتهيىء له سبل التخلص من العقاب ؟

اي شراكة في جريمة اسرائيل ضد العراق ابشع من هذه الشراكة؟ واي تآمر افظع من هذا التآمر ؟ ولماذا تتجه اصابع الاتهام العربية لاسرائيل التي لعبت دور (الاداة) ولا تتجه للولايات المتحدة التي رضيت بان تبدو وكانها الرأس المدبر والمنفذ لهذا العدوان ؟

ان موقف الولايات المتحدة في مجلس الامن والذي كان دائما يعرقل اي قرار يدين اسرائيل ، أو يفرض العقوبات عليها ، ينبغي أن يفتح عيون الدول العربية على الحقيقة الصارخة وهي أن هذه الحماية المستمرة من قبل واشنطن لاسرائيل ، هي التي تشجعها على الاستمرار في اعتداءاتها على البلاد العربية المجاورة، وهي التي تسوغ لها الامعان في تحدي القوانين الدولية ، وهي التي تجعلها ترفض بكل صلف وعناد اي تسوية معقولة في الشرق الاوسط تحقق السلام العادل لجميع الاطراف .

أن مسؤولية الولايات المتحدة في جميع الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل ضد شعب فلسطين والشعوب العربية ، مسؤولية لن يغفرها لها التاريخ ، ولن تغفرها لها الشعوب العربية ابد الدهر .

واذا كانت امركا تملك اليوم من البوارج والاساطيل ما يجعلها دولة كبرى ، تستطيع أن تتجاهل صراخ الثكالى والاطفال الايتام من أبناء فلسطين ، وما يجعلها تسخر من احتجاجات العرب وغيرهم من الامم التي اكتوت بنار الظلم الاميركي ، فان هذا الظلم وهذا الاستهتار بالقيم الانسانية هما اللذان سيحفران قبر الولايات المتحدة ، ويضعان لها النهاية نفسها التي كانت (لروما) من قبل .

يبقى انه وقد اتضح موقف الولايات المتحدة من مداولات مجلس الامن حول العدوان الاسرائيلي على العراق ، لا يبقى ثمة أمل في أي اجراء رادع يشفي الغليل من المجلس المذكور ، اللهم الا التنديدات الشكلية التي لا تسمن ولا تغني من جوع والتي اعتاد مناحيم بيغن على ان يسخر منها ، ويضحك لها ملء شدقيه .

فالى متى تتحمل الدول العربية مثل هذه اللطمات من الولايات المتحدة دون أن ترد؟ والى متى يظل المواطن العربي اسير انظمة ليست عاجزة فقط عن تحرير فلسطين ، ولكنها عاجزة حتى عن احترام نفسها والانتقام لكرامتها بالحد الادنى من رد الفعل المطلوب ؟

● عن الدستور الاردنية

هكذا منه الأصل

تجارة عالمية محلية اسمها سكراب السكراب!

السيارة تضغط لتكون بحجم حقيبة الملابس.. وتباع بدينارين.. ثم تعود سيارة بآلاف الدنانير!



● كانت هذه سيارات تجوب شوارعنا.. فهل تعود كما كانت ؟!

كلنا يعرف ان هناك اجهزة وأدوات مستعملة وان سوقها عندنا هو سوق السكراب. وكلنا يعرف ان هناك سكرابا للسيارات واخر للاثاث ومثله للسجاد، ولمواد البناء من ابواب وشبابيك طابوق و« شندل » وغير ذلك.

ولكن من منا يعرف ما يسمى بـ « سكراب السكراب » ؟!

نعم .. واذا كان السكراب هو محل بيع الاجهزة والمهمات المستعملة .. فان السكراب الناتج عن اهلاك بضائع السكراب هو ما يسمى بـ (سكراب السكراب) وهو ما لم نكن نعرفه من قبل.

فالسكراب هو استنفاد اقصى حد ممكن من ثمن السلعة. و « سكراب السكراب » هو الامعان المتناهي في الاستفادة من البقية المتبقية من خاماتها.

واستخدام الاجهزة أو الاثاث أو السيارة كبضاعة مستعملة بعد أن كان مقدرا لها أن ترمى في المهملات لا شك في كونه تدبيرا اتفاقيا مناسبا للمستهلك متدني المدخول المادي .. كما أن للعلمية جانبا عاما هو تقليص حجم الاستيراد بمقدار الاستغناء عن السيارة أو الاثاث الجديد.

وقد سبقتنا الدول المتقدمة صناعيا الى الاستفادة من سكرابها الفذائي فنشأت الصناعات من خامات الفضلات الغذائية والصناعية والزراعية ولكننا كبلدان مستوردة ليس لدينا النية ولا القدرة ولا الحاجة المبرمجة للتركيز على استغلال الفضلات بينما يستفيد بها غيرنا احيانا.

فالسيارة التي تقف عن السير تحمل الى سكراب السيارات لتباع اجزاء مجزاة .. حتى اذا غدت هيكلا معدنيا صدئا باعها تاجر السكراب الى « سكراب السكراب » .. وهو بالنسبة للسيارات صاحب ورشة فيها مكبس هيدروليكي ضخم. يقوم بكبس السيارة ليختصر حجمها من ستة امتار طولا وثلاثة عرضا ومتر ونصف المتر ارتفاعا الى اقل من متر مكعب فيكون اشبه بحقيبة الملابس.

والسيارة التي ندفع ثمنها اربعة الاف دينار وهي جديدة نبيعها لصاحب محل « السكراب » بمائة دينار على الاكثر .. وبعد ان ياخذ منها طلاب القطع القديمة كل ما يمكن الاستفادة منه يبيعها (السكريجي) لسكراب السكراب بدينارين ... ويتم تصدير هذه السيارات المضغوطة للبلدان الصناعية ليستفاد من معدنها مجددا ! ... ومن يدر يغلعل لحد (السيارات) قد يصير لحدا مرارا — كما يذهب المعري في داليته — ولعلنا نشتري سيارتنا مرة ومرتين وثلاثا وهي نفس السيارة تستعاد ويستعاد تصنيع حديدها .. وفي كل مرة تصلنا باربعة الاف دينار ونردها لاصحابها بدينارين .. وهكذا !

وسكراب الورق المتخلف عن عمليات الطباعة وصناعة الكراريس والعلب والاكياس أصبح مورد تشغيل لصناعة قائمة على استيراده من عندنا في احدى العواصم العربية.

● سكراب الاثاث المجدد

●● له زبائن كثيرون

يشترون أجزاء متعددة

مجمعة في قطعة واحدة



● هذه الخزانة مجمعة من اجزاء عدةخزانات.

ان قضية السكراب عندنا قضية ذات جوانب عديدة لا يخطر على البال منها عادة سوى الجانب البيئي والصحي .. والجانب الاقتصادي الضيق .. مع ان كل نوع من انواع السكراب لدينا يستاهل دراسة، فهناك آلاف (توانكي) الماء تلقى سنويا لتصبح عالة على اجهزة البلدية والصحة والامن وغيرها .. فهل فكرنا كيف نحسن التصرف بهذه (التوانكي) ؟ وهل ننتظر حتى يكتشف الاخرون مجال الافادة من هذه المخلفات .. فنبيعها بثمن حمولتها كما نبيع قصاصات الورق وهياكل السيارات ؟

ان جهود بعض الافراد تصح نموذجا او قدوة تقتدي بها في مؤسساتنا العامة .. ففي سكراب الاثاث نشأت هناك تجارة (سكراب سكراب الاثاث) على نحو ما هو ناشيء في « سكراب السيارات » . انما هنا في الاثاث حيث تباع الكراسي والخزائن والاسرة المنتهية كليا .. فيشتريها بعض المبتكرين الباحثين عن لقمة العيش باسلوب فريد.

وفي ورش سكراب السكراب يعاد تصنيع الاثاث ليباع للمستهلك الذي يكون وضعه المادي دون مستوى شراء أثاث سكراب (جديد) فيشتري سكرابا (مسكربا) .. من هذا الخزانة التي تستعمل للاواني بخمسة دنانير .. أما « البوفيه » فيبلغ ثمنها اكثر من ١٢ دينارا.

وتقوم فكرة سكراب الاثاث المجدد هذه على تجميع الاجزاء الصالحة من اكثر من قطعة متشابهة فتكون الحصيلة قطعة كاملة.

وهكذا كما ان للمفروشات الناجزة التي تبلغ عشرات الالوف من الدنانير زبائنها الكثر .. فايضا للمفروشات المتواضعة في السكراب زبائنها وهم كثر ايضا.

ويبدو ان زبائن سكراب السكراب ليسوا أقل منهم .. فلم نجد في المحلات المشتغلة بهذه الصناعة سوى قطع أثاث معدودة وباسعار محدودة !...

التقرير اليومي عن سوق الخضار

بعد استقرار دام طيلة ايام الاسبوع الماضي بدأت الاسعار في الشبرة تميل نحو الهبوط الطفيف. ولا سيما لاصناف الخضار والفاكهة العربية.

فقد بدا واضحا التراجع في اسعار الجنارك والمشمش والكوسا والفاصوليا، بينما الواردات الاجنبية التي تصلنا من اميركا الجنوبية واستراليا وافريقيا الجنوبية فهذه الاصناف ما زالت اسعارها مستقرة دون تغير يذكر. كان التفاح الاحمر « دبل رد » عزيز الوجود في الشبرة مساء امس. كذلك القرنبيط لم يعرض منه شيء بالمرة. وبالنسبة لاصناف الموز فالموز الفلبيني لم يعرض يوم امس واستأثر الموز الاميركي بالسوق فحصد افضل الاسعار.

وبينما توفرت كميات اكبر من المعتاد لبعض الاصناف مثل العنب بنوعيه والبامية والخوخ فقد كانت اصناف اخرى محدودة الكمية مما جعلها تنفد من السوق. فبعد الساعة الثامنة لم يكن امام المشترين سوى بقايا من الملفوف والباذنجان والخس والدراق اليوناني الذي وصل لاول مرة.

اما من ناحية الجودة فيذكر البطيخ المصري والسعودي الكبير. والكوسا اللبناني كذلك الخيار اللبناني، والطماطم الاردنية.

ومن ناحية عدم الجودة يذكر الباذنجان الاردني والكرز اللبناني والخس الاردني.

هذا وقد سجلت اسعار البيع بالجملة يوم امس الارقام التالية :

أبو صرة افريقي	١٥	٢٧٥٠
غريب فروت افريقي	١٥	٢٥٠٠
ليمون حامض افريقي	١٥	٢٧٥٠
برتقال بلنسي لبناني	١٨	٤٠٠٠
غولدن افريقي	١٨	٥٢٥٠
دبل رد تشيكي	١٨	٦٢٥٠
تفاح أخضر تشيكي	١٨	٥٢٥٠
اجاص استرالي	١٥	٥٢٥٠
عنب تشيلي أسود	٥	٣٢٥٠
عنب تشيلي أحمر	٥	٣٢٥٠
جنارك لبناني	٦	٢٠٠٠
خوخ أحمر لبناني	٣	١٠٠٠
مشمش لبناني	٦	١٧٥٠
كرز لبناني	٦	٣٠٠٠
منغا هندية	٥	٣٠٠٠
دراق يوناني	٢	١٠٠٠
بطيخ سعودي كبير	١	١٥٠
بطيخ سعودي صغير	١	١٠٠
بطيخ مصري شلبان	١	٢٥٠
موز اميركي	—	٣٠٠٠
باذنجان اردني	١٢	١٥٠٠
فاصوليا اردنية	٦	١٥٠٠
طماطم اردنية	١٢	١٥٠٠
بطاطا لبنانية	١٦	٣٠٠٠
خس اردني	(٢٠)	٢٠٠٠
بامية اردنية	٦	٣٥٠٠
ملفوف اردني	٧	١٠٠٠
خيار لبناني	١٠	٣٠٠٠
كوسا لبناني	١٢	١٢٥٠

اسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨١/٦/١٤

الرقم	الشركات الكويتية المدرجة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: السعر	التاريخ	الفرق
	اولا — البنوك								
١	بنك الكويت الوطني						٢٥,٧٥٠	[illegible]	
٢	بنك الخليج						٢٥,١٠٠	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧,٠٠٠		١٧,٠٠٠	٢١٣٦٣	١	١٧,٢٥٠	[illegible]	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥,٠٠٠	[illegible]	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧,٢٥٠	[illegible]	
٦	البنك العقاري الكويتي						٢١	[illegible]	
٧	بنك برقان	١١,٥٠٠		١١,٥٠٠	٥٠٠٠	٢	١١,٧٥٠	[illegible]	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	٧,٨٠٠		٧,٨٠٠	١٠٠٠	١	٧,٦٠٠	[illegible]	[illegible]
٩	الكويتية للاستثمار						٨,٢٠٠	[illegible]	
١٠	الاستثمارات الخارجية	٨,٤٥٠	٨,٠٠٠	٨,٢٥٠	٨٦١٠٠	١١	٥,٨٠٠	[illegible]	[illegible]
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨,٢٥٠	٨,١٠٠	٨,١٠٠	٣٦١٨٦	٣	٨,٥٠٠	[illegible]	[illegible]
١٢	الكويت للتأمين						١٥,٠٠٠	[illegible]	
١٣	الخليج للتأمين						١٢,٠٠٠	[illegible]	
١٤	الاهلية للتأمين						١٨,٠٠٠	[illegible]	
١٥	وربة للتأمين						١٠,٢٠٠	[illegible]	
	ثانيا — الصناعة								
١٦	الصناعات الوطنية						١٠,١٢٥	[illegible]	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية						[illegible]	[illegible]	
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						٢٢,٠٠٠	[illegible]	
١٩	اسمنت الكويت						[illegible]	[illegible]	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						[illegible]	[illegible]	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						١,٧٠٠	[illegible]	
٢٢	الوطنية للصناعة وتجارة المسلحات						١,٦٠٠	[illegible]	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢,٣٧٥	[illegible]	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٢,٠٠٠	[illegible]	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						٢,٠٠٠	[illegible]	
٢٦	الخليج للكيبلات						٢,٢٠٠	[illegible]	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢,٢٠٠	[illegible]	
٢٨	الطيارات الكويت	٢,٢٠٠		٢,٢٠٠	٤٠٠٠	٢	[illegible]	[illegible]	
	ثالثا — النقل								
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣,٧٥٠	[illegible]	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٨,٠٠٠	[illegible]	[illegible]
٣١	النقل البري	٤,١٧٥		٤,١٧٥	٥٠٠٠	١	٤,٢٠٠	[illegible]	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٤,٠٠٠	[illegible]	
٣٣	الفنادق الكويتية						٩	[illegible]	
٣٤	الكويتية للاغذية						٨,٧٥٠	[illegible]	
٣٥	المنتجات الزراعية	٣,٨٢٥	٣,٧٥٠	٣,٨٢٥	١٠٢٦١	١٨	٣,٨٠٠	[illegible]	[illegible]
٣٦	المخازن العمومية	١,٨٠٠	١,٧٧٥	١,٧٧٥	٥٥٠٠	٥	١,٨٠٠	[illegible]	[illegible]
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٧	عقارات الكويت	١٤,١٠٠	١٣,٨٥٠	١٤,١٠٠	٥١٩٨٢٩	١٣	١٣,٩٥٠	[illegible]	[illegible]
٣٨	العقارات المتحدة	١٧,٧٠٠	١٧,٦٠٠	١٧,٧٠٠	٢٥٠٠٠	٣	١٧,٦٠٠	[illegible]	[illegible]
٣٩	الوطنية العقارية						٧,٠٠٠	[illegible]	
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧,٠٠٠	[illegible]	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٠	الخليج الاستثمارية العقارية	١,٢٠٠	١,١٦٠	١,٢٠٠	٥٢٦٦٦٤	٦	١,٢٥٠	[illegible]	[illegible]
٤١	الخليج للتنمية الزراعية	١,٠٥٠		١,٠٥٠	٥٠٠٠	١	١,١٠٠	[illegible]	[illegible]

المجموع الكلي : ١٣٨٧٠٠٦   ٩٧

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٣٥١٦١ – ٤٣٥١٤٧

دولار اميركي	٢٨٠,٢٥
دولار كندي	٢٢٢
دينار اردني	٨٢٧
دينار عراقي	٥٩٥
دينار تونسي	٦٢٠
دينار بحريني	٧٢٨
درهم امارات	٧٥٨
ريال قطري	٧٦٠
ريال سعودي	٨,٢٢٠
ريال عماني	٧٩٠
درهم مغربي	٥٩
جنيه سوداني	٣٠٠
دينار يمني جنوبي	٨١٨,٥٠٠
ريال يمني شمالي	٦١,٨١٠
ليرة لبنانية	٦,٥٨٠
لير ايطالي	٢٢٨
ليرة سورية	٤,٤٥٠
جنيه استرليني	٥٥١
جنيه مصري نقدي	٣٣٤
جنيه مصري تحويل	٣٩٠
مارك الماني	١١٨,٦٠
فرنك سويسري	١٣٤,٧٥
فرنك فرنسي	٤٩,٢٥
فرنك بلجيكي	٧,٢٢٠
فيلدر هولندي	١٠٦,١٠
تومان ايراني	١٢
بيزتا اسباني	٣,١١٠
ين ياباني	١,٢٥٠
روبية هندية	٣٢,٤٥٠
روبية باكستانية	٢٨,٤٠٠
روبية سري لانكا	١٥,٢٠٠
ذهب تولات	٤٩٩
ذهب ٩٩٥	٤٢٥٥
ذهب ٩٩٩	٤٢٧٣

المجموعة التجارية المتحدة — ت ١٢٠١١٥

دولار اميركي	٢٨١,٥٠
دولار كندي	٢٣٣
دينار اردني	٨٣٢
دينار عراقي	٦٢٠
دينار يمني جنوبي	٨٢٠
دينار بحريني	٧٤٧
درهم امارات	٧٦٦
ريال قطري	٧٧٣
ريال سعودي	٨,٣٠٠
ريال عماني	٨١٤
دينار تونسي	٨,٣٠٠
درهم مغربي	٧٠,٨٠
ريال يمني شمالي	٦٢
ليرة لبنانية	٦,٥٠٠
لير سورية	٤,٤٠٠
لير ايطالي	٢٣٣,٨٠
جنيه استرليني	٥٤٨,١٠
جنيه مصري نقدي	٣٤٠
جنيه مصري تحويل	٣٧٤
جنيه سوداني	٣٤٥
مارك الماني	١١٦,٥٠
فرنك سويسري	١٣١,٩٥
فرنك فرنسي	٤٩,٤٥
فرنك بلجيكي	٧١,٧٠
فيلدر هولندي	١٧٤
بيزتا اسباني	٢,٩٥٠
ين ياباني	١٢٣,٧٩٠
روبية هندية	٣٢
روبية باكستانية	٢٨,٥٠
روبية سري لانكا	١٥,٥٠٠
ذهب تولات	٤٩٢,٥٠
ذهب ٩٩٥	٤٢٠٥,٥٠
ذهب ٩٩٩	٤٢٣٢,٥٠
ذهب ٩٩٩٩	٤٢٣٦,٢٥

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

دولار اميركي	٢٨٠,٧٥
دولار كندي	٢٣٢
دينار اردني	٨٣٥,٢٠
دينار عراقي	٦٠٥
دينار يمني جنوبي	٨١٩,٨٥
دينار بحريني	٧٤٦,٣٠
درهم امارات	٧٦,٦٠
درهم مغربي	٥٥,٤٠
ريال سعودي	٨,٢٢٠
ريال قطري	٧٦
دينار تونسي	٧٤٠
ريال عماني	٧٩٤,٥٠
ريال يمني شمالي	٦١
ليرة لبنانية	٦,٥٠٠
ليرة سورية	٤,٣١٠
لير ايطالي	٢٣٧,٣٠
ليرة تركية	٢,٨٢٥
جنيه سوداني	٣٥٢
جنيه استرليني	٥٥٢
جنيه مصري نقدي	٣٣٣
جنيه مصري تحويل	٣٩٠
مارك الماني	١١٨,٥٥
فرنك سويسري	١٣٥,١٠
فرنك فرنسي	٤٩,٦٥
فرنك بلجيكي	٧,٢٥٠
فيلدر هولندي	١٠٦,١٠
بيزتا اسباني	٢,٨٦٥
ين ياباني	١٢٦,٨٠
روبية هندية	٣٢,٣٣٠
روبية باكستانية	٢٨,٢٥٠
روبية سري لانكا	١٥,١٢٠
ذهب تولات	٥٠١
ذهب ٩٩٥	٤٢٧١
ذهب ٩٩٩	٤٢٨٨

المركز المالي — ٤١٢١٣١

دولار اميركي	٢٨٠,٥٠
دولار كندي	٢٣٣
دينار اردني	٨٣٧
دينار عراقي	٦٠٥
دينار يمني جنوبي	٨١٩
دينار بحريني	٧٤٥
درهم امارات	٧٦,٥
درهم مغربي	٥٧,٨٥
ريال قطري	٧٧,٤٠
ريال سعودي	٨٣
ريال يمني شمالي	٦٢
ليرة لبنانية	٦,٦٠٠
ليرة سورية	٤,٣٥
لير ايطالي	٢٣٢
ليرة تركية	٢٤٣
جنيه استرليني	٥٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٤٥
جنيه مصري تحويل	٣٧٥
جنيه سوداني	٣٥٨
مارك الماني	١١٨
فرنك سويسري	١٣٥
فرنك فرنسي	٤٩٧٠
فرنك بلجيكي	٧,٥
فيلدر هولندي	١٠٦,٢٥٠
بيزتا اسباني	٣
ين ياباني	١,٢٧٠
روبية هندية	٣٢,٦٠٠
روبية باكستانية	٢٨,٥٠٠
روبية سري لانكا	١٥,٣٦٥
ذهب تولات	٥٠٠
ذهب ٩٩٩	٤٢٧٣
ذهب ٩٩٥	٤٢٥٥

اسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبدالله العثمان حتى الثامنة من مساء امس.

تلفون : ٤٣٢٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	[illegible]
شركة اسمنت الفجيرة	[illegible]
شركة الصناعات الخليجية	[illegible]
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	[illegible]
شركة اسمنت عجمان (مؤسس)	[illegible]
شركة اسمنت عجمان (مؤسسي الخليج)	[illegible]
شركة مركز الخليج المالي	[illegible]
شركة الاستثمارات الخليجية	[illegible]
شركة اسمنت الخليج	[illegible]
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	[illegible]
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (مؤسس)	[illegible]
شركة الجزيرة للمقاولات	[illegible]
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	[illegible]
شركة التأمين المتحدة (رأس الخيمة)	[illegible]
شركة بنك الخليج الاول	[illegible]
الشركة العربية للانتاج والتوزيع	[illegible]
شركة اللؤلؤة الاستثمارية (جديد)	[illegible]
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	[illegible]
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٢٠ بالمائة)	[illegible]
شركة المشاريع الطبية	[illegible]
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	[illegible]
شركة مركز الكويت والخليج المالي (مؤسس)	[illegible]
شركة الحديد والصلب	[illegible]
شركة الاسمنت الابيض (مؤسس)	[illegible]
شركة الاسمنت الابيض (على التحويل)	[illegible]
شركة المناجم (مؤسس)	[illegible]
شركة المناجم (اكتتاب)	[illegible]
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	[illegible]
شركة الخليج المتحدة للخدمات (مؤسس)	[illegible]
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (مؤسس)	[illegible]
شركة تأمين الشارقة (اسهم جديدة)	[illegible]
شركة الخليج للصناعات الدوائية (رأس الخيمة)	[illegible]
الشركة الكويتية الدولية للاستثمار المصرفي	[illegible]

سوق المدد والعقار

لم تشهد البورصة امس نشاطها المعهود ، بالنسبة لصفقات الاجل والمد ، فقد تم ابرام ٣ صفقات كانت كالتالي :

- ٢٥ الف سهم (عقارات متحدة) بسعر ١٨ دينارا للسهم ، مقابل ٥٢٩٤١ سهما (الدولية للاستثمار) بسعر ٨٫٥٠٠ دنانير للسهم .
- ٢٥ الف سهم (عقارات متحدة) بسعر ١٨ دينارا للسهم ، مقابل ٥٣٢٥٤ سهما (الدولية للاستثمار) بسعر ٨٫٤٥٠ دنانير للسهم .
- ١٠٠ الف سهم (عقارات متحدة) بسعر ٢٢ دينارا للسهم ، لمدة سنة .

سوق العقار

اما سوق العقار فقد شهدت تحركا ملموسا امس حيث كانت الاسعار كما يلي :

- في العارضية بيعت القسيمة (سكن خاص) الداخلية على شارعين البالغة مساحتها ٥٠٠ متر مربع بـ ٣٥ الف دينار .
- في سلوى بيعت قسيمة داخلية سكنية على شارع واحد مساحتها ٨٦١مترا مربعا بـ ٧٦ الف دينار.
- في الاندلس بيعت القسيمة الداخلية السكنية مساحة الف متر مربع بـ ٣٥ الف دينار .
- في الجابرية بيع المتر المربع في قسائم القطعة ٧ بـ ١٢٥ دينارا وهي على شارع واحد وداخلية .

وفي القطعة ١٠ بيعت قسيمة على شارعين (زاوية) مساحتها ٧٦٩مترا مربعا بـ ٩٢ الف دينار.

المشاري : اتفاق عربي بضرورة تحييد النقل الجوي عن التدهور السياسي

صرح مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد المشاري امس ان الاجتماع المشترك بين مجلس الطيران المدني للدول العربية والاتحاد العربي للنقل الجوي المنعقد في المغرب من ٦ الى ٧ الجاري قد درس موضوع فصل النقل الجوي بين البلدان العربية فيما يتعلق بالتعرفات والاجواء وحقوق النقل الجوي بين البلاد العربية .

واضاف في حديث لوكالة الانباء الكويتية بان المجلس المشترك تدارس احداث الية لوضع التعرفات والاجور بين البلاد العربية اضافة الى تسهيلات النقل الجوي ضمن المطارات العربية وملاحظات مؤسسات النقل الجوي العربية حول استراتيجية المجلس في مجال النقل الجوي .

واشار السيد المشاري الى ان التوصيات اشتملت على انشاء هيئة عليا مشتركة للنقل الجوي تتكون من الامانة العامة لمجلس الطيران المدني للدول العربية والاتحاد العربي للنقل الجوي على ان تتكون هذه الهيئة من ثلاثة اعضاء من مجلس الطيران المدني وثلاث شركات طيران .

واوضح انه اعطيت لهذه الهيئة صلاحيات لدراسة كل ما يتعلق بالاسعار ضمن البلاد العربية والنظر في ما يتعلق بمواضيع حقوق النقل الجوي بين البلاد العربية والتسهيلات في امور الملاحة الجوية والمطارات .

واضاف أن صلاحيات اللجنة اشتملت كذلك على متابعة تنفيذ استراتيجية النقل العربي بهدف تحقيق المصالح القومية بما فيها مصلحة المواطن والمسافر العربي وحماية مصالح وحقوق الشركات او مؤسسات النقل الجوي العربية .

واعتبر المجلس المشترك لجنة التجارة والحركة المنبثقة عن الاتحاد العربي للنقل الجوي هي الالية العربية لوضع الاسعار والتعرفات ضمن الوطن العربي وتتخذ هذه اللجنة بتوصيات الهيئة العليا فيما يتعلق بسياسة الاسعار والتعرفات ضمن الوطن العربي .

وقال السيد المشاري ان الاجتماع المشترك اوصى بانشاء لجنة موقتة لوضع النظام الداخلي وتسيير اعمال الهيئة المشتركة العليا للنقل الجوي .

واشار الى ان الاجتماع اوصى السلطات المختصة في البلاد العربية كذلك بالعمل على قدر الامكان على تسهيل حركة المواطن العربي عند انتقاله عبر المطارات العربية وتسهيل العمليات الجوية لشركات الطيران العربية العاملة عبر الاجواء العربية.

وقال ان توصيات الاجتماع المشترك دعت الى ضرورة تحييد النقل الجوي وابعاده عن الانعكاسات السلبية لاي تدهور طارىء في العلاقات السياسية بين حكومات الدول العربية وتكليف الامين العام للمجلس بالعمل على استصدار قرار بهذا المعنى من مجلس جامعة الدول العربية .

شركة صيرفة كويتية تشتري مقر بنك صادرات ايران بلندن

تملكت شركة صيرفة كويتية بالاضافة الى شركات خليجية مساهمة عامة وفعاليات اقتصادية كويتية وسعودية وخليجية منذ بضعة ايام ، مقر بنك صادرات ايران الكائن في شارع بيكر ، وهو الموازي لشارع اوكسفورد الشهير في لندن .

وصرح مستشار شركة التنمية للصيرفة الدولية بان هذا المقر سوف يفتتح قريبا كفرع لاحد البنوك العالمية الذي يتم تاسيسه الان خارج المملكة المتحدة برأسمال قدره مائة مليون دولار أميركي .

وبالاضافة الى نشاطه المرتقب في سوق لندن . سوف يقوم هذا الفرع بتمثيل المركز الرئيسي وسوف يساهم مساهمة فعالة في تنفيذ اعمال مساهمية من الشركات المساهمة والفعاليات الاقتصادية الكويتية والسعودية .

سفير تركيا يبحث مع الصقر سبل الاستثمار في بلاده

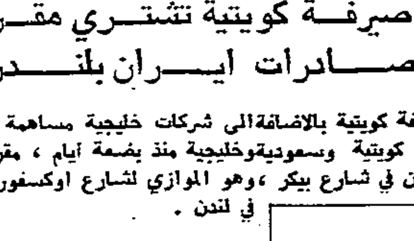
استقبل السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه أمس سفير الجمهورية التركية لدى الكويت وقد بحث السفير مع السيد الصقر وسائل تعزيز التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الكويت وتركيا .

وبحث معه مجالات قيام استثمارات كويتية في تركيا .

مشاركة كويتية باصدار مالي لشركة يابانية

أعلنت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية أمس انها تساعد في ادارة اصدار قيمته ٥٠ مليون دولار لصالح شركة (ماروي كومباني ليمتد) وهي من شركات التوزيع الكبرى في اليابان .

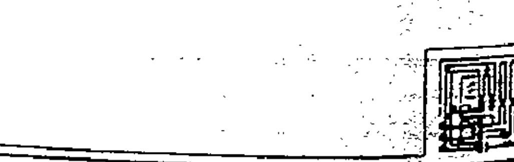
ويحمل الاصدار فائدة ٦ ١/٤ بالمائة وبسعر اصدار مائة بالمائة ومدته ١٥ سنة يستحق في عام ١٩٩٦ . ويسجل في بورصة لوكسمبرغ .











الشرطة الإيطالية تطارد ثلاث إرهابيات جميلات

تطارد الشرطة الايطاليةثلاثفتيات جميلات .. اقتحمن احدى المدارس واطلقن النار بكل برودوتواعصاب هادئة على احد الاساتذة فاصبنه في رجليه .

والفتيات الثلاث ينتمين الـى عصابة الالوية الحمراء . وقـد ساعدهن احد المعيدين في السيطرة على الاستاذ .. وبعدها قمـن بتقييده بحبـل وسد فمه بقطعـة من القماش .. ثم وضعن ورقـة حـول رقبتـه كتـب عليهـا « يسقط الاستغلال » ثم صورنه بهذا الوضـع وبعدها تم القاؤه على ارض الغرفة .

ثم تقدمت احدى الفتياتواطلقت عليـه طلقة من مسدس كاتـم للصوت . ثم جاءت الثانيـة والثالثة ، وقد أدت الطلقاتالثلاث الى كسر في رجله . وفي قدمـه الايمن ، وفي كاحله الايسر .

وبينمـا كان الاستاذ جيوسـب ماكاجنا عميد كلية ترسا للعلـوم التطبيقية يتلوى من الالم ودماؤه تسيل في ارض الغرفة قامـت الطالبات بتعليـق شعارات ثورية على الجدران .

وقد اجريت للبروفسور ماكاجنا عملية جراحية مستعجلة وتقـول مصادر المستشفى أن حالتـه مطمئنة .

وكان البروفسور يجلس امنا في غرفتـه ، عندمـا فتح الباب فجاة ودخل المقتحمون الاربعة عليه ، وقد تمت السيطرة خلال ثوان . وكـان عدد من طلبـة الكلية يسيرون في الممـر المؤدي لغرفة العميد . ولكن المقتحمين طلبوا منهم أن يقفوا الى جانب الحائط . وأن لا يصدروا أي صوت وأن يتصرفوا كان لا شيء يجـري داخل الغرفة .

وبعد أن انهى المقتحمون الاربعة عمليتهم ، اندفعوا الى سيـارة كانت في انتظارهم واستقلوهـا هاربين .

وقد أرسلت أوصاف الفتيـات الثلاث والمعيد الذي يرافقهن الـى دوائر الشرطة في طـول البلاد وعرضها .

وتقول دائرة مكافحة الارهـاب أن عملية البروفسور ماكاجنا تشبه عملية أخرى قامت بها الالويـة الحمراء ضد احد موظفي دائـرة العمل قبـل اسبوع .

والكلية التـي هاجمتهـا الارهابيات يديرها الفاتيكان .ولذلك كانت مهاجمتها صدمة كبيرة .. وارسـل الكردينال اوجو بليتـي برقيـة للبروفسور باسـم قداسة البابا نفسـه . يشارك الاستاذ فيها الامه ويظهـر له حزنـه على الحادث المؤسف الذي وقع .

OOOOOOOOOOOOOOOO

وأخيراً أصبح المستحيل بالنسبة لراميلا

أخيرا جاءت اللحظة التي حلمت بها راميلا ميز منذ سنوات وفي هذه الصورة التاريخية تشاهد الام وهي تحضن التوأمين اللذين انتجا داخل انبوب الاختبار .

ويشاهد التوأم ستيفن في الصورة مستيقظا ، بينما اخذت أختـه أرماندا غفوة قصيرة .

ويشاهد الوالد وهو ينظر الى طفليه باعجاب . وعندما فتح الطفلان عيونهما وصرخا بعد ٦٠ ساعة مـن ولادتهما قالت الام : اليسا جميلين. لقد كنت اظن انه من المستحيـل ان اصبح اما .

وكانت السيدة ميز قد حاولـت سابقا أن تحصل على طفل عـن طريق أنبوب الاختبـار ، ولكـن البويضتين اللتين أخذتا منهـا كانتا غير مخصبتين . ولذلك فشلت العملية . وكان سرورها عظيمـا عندما نجحت التجـربة الثانيـة ، واخبرها الاطباء انها حامل .

اما الزوج الذي مضى عـلى زواجه من راميلا عشرة أعوام فلا تكاد الدنيا تسعه من الفرح . وقد جلس بجانب زوجته يقبل ابنـه ستيفن الذي كان لونه عند الولادة أزرق بسبب ضعف في قلبه . وقـد اجرى له الطبيب عملية جراحيـة بعد ولادته بأربع عشرة ساعـة ، أصبح بعدها عمل قلبه طبيعيـا وشعر الطفل بالراحة .

ويقول الطبيب انه في حاجة الى عملية اخرى بعد تسعة اشهـر تعيده الى الحالة الطبيعية بصورة تامة ، وبحيث يقضي بقية حياتـه انسانا عاديا .

الشاي يساعد على زيادة الإنتاج

المشروب الذي يمكن ان يكون ذا اثر على الصناعة اكثر مـن اي شيء اخر هو الشاي فهو يساعـد على تقليل الحوادث في العمل وزيادة الانتاج .

والسر – كما اشار اليه تقرير نشر حديثا – هو ان هذا المشروب يساعد على انعاش العمال في الوقت المناسب .

ويقول التقرير ان على اصحاب العمل الا يتضايقوا من فتـرات الراحة التي يشرب العمال خلالهـا الشاي ، لان الالات الحديثة تحل الاشكال وتوفر الوقت ، وينصـح الخبراء بأن يجبر اصحاب العمل على استعمال هذه الالات .

والعمال عادة يشعرون بالتعـب قبل فترة الغداء وقبل نهاية يـوم العمل وهذا يعرضهم للحـوادث الخطيرة ، والحل الوحيد لتجنبهذه الحوادث هو كاس من الشاي او القهوة يقدم في هذه الاوقات .

وقال رئيس مجلس الحصافة البريطاني ان الاهتمام مركز عـلى المصانع لا على العمال الـذين يعملون فيها .

وقد جرب احد المصانع البريطانية استعمـال الالات الاوتوماتيكيـة واطالة فترة الشاي الى نصف ساعة بدلا من ربع ساعة فقلت الحوادث وازداد الانتاج .

OOOOOOOOOOOOOOOO

الشرطي يحل عقدة الطفولة

وقف روي موناكو على الرصيف في احد شوارع مدينـة نيويـورك المزدحمة بالسيارات ، لا يجـرؤ على قطع الشارع ، حتى شـك شرطي المرور في امره ، وتطوع لمساعدته بالعبـور . وكان روي موناكو قد وقف على رصيف أحـد الشوارع ينتظـر فراغ الشارع من السيارات دون جـدوى ، ولاحظ شرطي مرور كان يجلس في مقهـى مجاور حيرة الشاب ، واكتشف انه ينتظر منذ ساعتين بالضبط ، دون ان يتحرك من مكانه ، فجاء اليـه ليستفسر عن الامر ، فقال له روي انه أصيب بحادث سيارة وهـو طفل ، ومنذ ذلك الحين وهو يخاف السيارات .. فضحك الشرطـي بصوت مرتفع ، وأمسكه من يـده وساعده على العبور .

الكمبيوتر في خدمة الآكلين بالمطاعم

بدلا من الجرسون الذي يحمـل القلم والورقة،ويقف أمامك مستعدا لكتابة طلباتك ، وحمل الورقة الـى المطبخ لاعداد الطعام الذي طلبته، ستجد غرسونا من نوع اخر يحمل كمبيوترا صغيرا عليه لوحـة تشبه لوحات الالات الحاسبـة وهذا الكمبيوتر متصل بكمبيوتر كبير في المطبخ بواسطة جهاز في سـقف المطعم ، وعندما يبدأ الزبون بالقاء اوامره حول الطعام الذي يريـده يبدأ الغرسون بالضغط على ازرار أمامه ، وتظهر الكتابة واضحة على شاشة العرض في كومبيوتر المطبخ. ويبدأ الطباخون باعداد الطعام .

وكل قوائم الطعام ، والمـوائد والجرسونات لها أرقام معينـة والكمبيوتر يستطيع تزويد الغرسون بثمن الطعام لمحاسبة الـزبون كما يستطيع ابلاغ الغرسون فورا أن الطلب الذي طلبه احد الزبائن من أصناف الطعام قد استنفد مـن المطعم .

وهكذا لا يضطر الغرسون الـى ترك القاعة الرئيسية والذهاب الى المطبخ .

ويقول صانعو الجهاز في المانيـا الغربية انه بسيط جدا يمكن لاي انسان استعماله دون الحاجة الى كفاءة عالية .

ويقولون أيضا أن الجهاز يستطيع توفير ٢٥ بالمائة من نفقات اي مطعم لانه سيخفض عـدد المستخدمين وبذلك يستطيع تسديد ثمنه خلال اشهر قليلة .

والاسعار تتراوح بين ٢٥٠٠جنيه استرليني و ١٢٠٠٠ جنيه حسـب سعة المطعم واقبال الرواد عليه.

قصة حب فاشلة عبر الاطلنطي

شياشيا عاد الى قفصه فـي حديقة حيوانات لندن بعد ان فشل في قصة حبه عبر الاطلنطي .

وكان الباندا الضخم قد ارسل الى امريكا ليتزوج من عروسه التي تنتظره هناك في حديقة حيوانـات واشنطن ، لكن العروس لم تعجب بعريسها فلحس بالفشل .

ومع فشله في حبه ، الا انه كان محط انظار زوار الحديقة حيـث اصطف الاف المتفرجين لالقاء نظره عليه .

والمسؤولون عن الحديقـة لـم ييأسوا بعد ، فهم يأملون في أن يصبح شياشيا أبا ذات يـوم ، وقد قال ناطق رسمي باسمهم «اننا نأمل أن يحدث ذلك ذات يوم ، واذا كان قد فشل في محاولاته التقرب من عروسه الا انه بذل اقصـى جهده » .

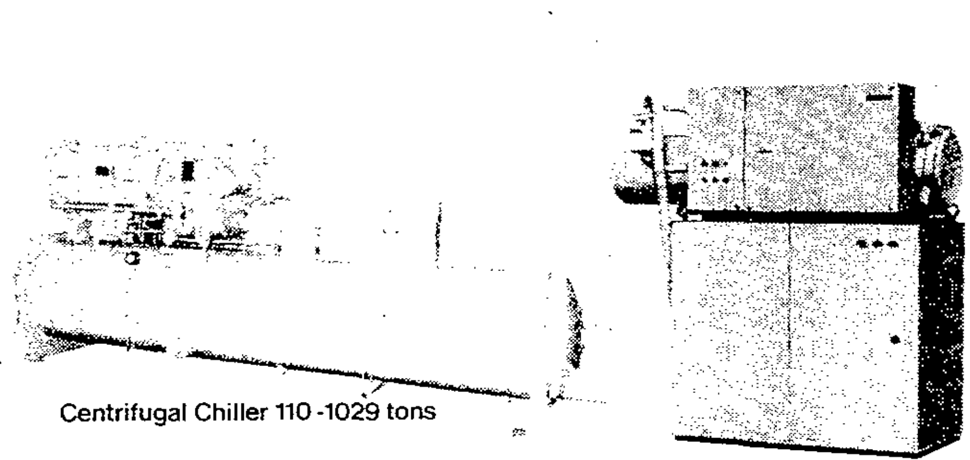
خدمات متكاملة تقدمها مجموعة الهندسة

يوسف أحمد الغانم وأولاده

• التكييف المركزي • تكييف الوحدات ذات النظام المنفصل • الصيانة

تعتبر مجموعة الهندسة في شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده المجموعة الوحيدة والفريدة بما تقدمه من خدمات متكاملة في مجال التكييف والتدفئة المركزية أو الوحدات ذات النظام المنفصل وكذلك في صيانة هذه الأجهزة بأحدث الوسائل وعلى أرقى المستويات العالمية مما جعل من الممكن أن نطلق على مجموعة الهندسة اسم المجموعة المتكاملة.

Free Standing Unit 5-30 tons



Centrifugal Chiller 110-1029 tons

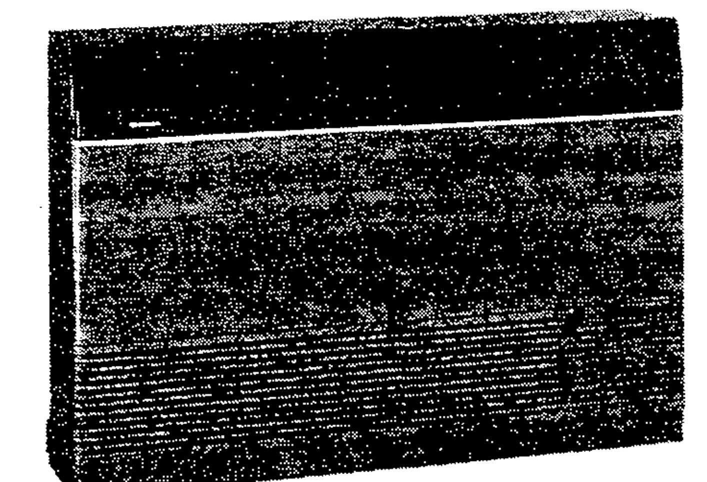
Water Chiller 20-200 tons



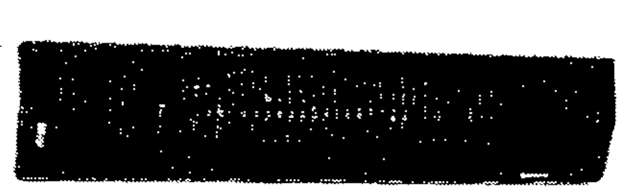
التكييف المركزي:

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده متمثلة بمجموعة الهندسة أو المجموعة المتكاملة هي الوكيل الوحيد لأجهزة التكييف والتدفئة من هيتاشي اليابانية وذلك منذ عام ١٩٧٠. خلال هذه الفترة استطاعت المجموعة المتكاملة وأجهزة هيتاشي أن تكسب ثقة الناس بها من خلال المشاريع التي قامت بتنفيذها والتي تصل إلى أربعين ألف طن تبريد سنوياً.

(راجع القائمة التي تضم بعض المشاريع التي تم تنفيذها أو ما زالت تحت التنفيذ من قبل المجموعة المتكاملة).



Floor Model



Ceiling Model

وحدات التكييف ذات النظام المنفصل:

قامت المجموعة المتكاملة بإحضار أجهزة التكييف ذات النظام المنفصل من هيتاشي لعدة أسباب. لعل أولها وأهمها هو قدرة هذه الأجهزة على القيام بدور التكييف المركزي في الأماكن التي لم تجهز بتكييف مركزي مسبقاً. أسعارها تكاد تعادل أسعار وحدات التكييف العادية. يمكن تركيبها في الأماكن التي يصعب تركيب وحدات تكييف عادية فيها حيث أن مروحة الدفع توضع داخل الغرفة في حين أن الكومبريسور سيركب في الخارج على بعد يصل إلى ١٥ متراً. يتوفر منها أنواع توضع على الأرض وأخرى تعلق في السقف. أشكالها جميلة وتتناسب مع أي ديكور. لا تحتاج إلى فتحات في الجدران كما أنها لا تحتاج إلى كهرباء خاصة.

وحدات تكييف هيتاشي ذات النظام المنفصل... مجموعة ميزات تجعلها جديرة بالثقة والاقتناء.

الصيانة وأسطول سيارات الخدمة:

إن علاقة المجموعة المتكاملة بالعميل لا تنتهي عند نهاية المشروع. بل يمكن القول أن نهاية المشروع بداية لعلاقة جيدة جديدة. حيث أنه من المهم جداً للمجموعة المتكاملة أن تبقى الأجهزة التي قامت ببيعها وتركيبها تعمل بعد سنين طويلة بنفس القدرة والكفاءة التي كانت تعمل بها حين كانت جديدة. هذا طبعاً تتكفل به أكبر ورشة صيانة للتكييف المركزي وتكييف الوحدات في الكويت.

ومما يميز ورشة الصيانة لدى المجموعة المتكاملة هو ذلك الأسطول من السيارات الذي يصل إلى ٥٠ سيارة مجهزة بالإمكانيات الآلية والبشرية مما يمكنها من القيام بأي عملية صيانة في حينها. ولا ننس أن هذا الأسطول مزود أيضاً بجهاز اتصال لاسلكي مباشر مع الورشة وذلك اختصاراً للوقت وخدمة أسرع للعميل. لقد وصل بنا الحرص على راحة عميلنا إلى درجة الاستعداد لتلقي المكالمات الهاتفية على مدى ٢٤ ساعة.

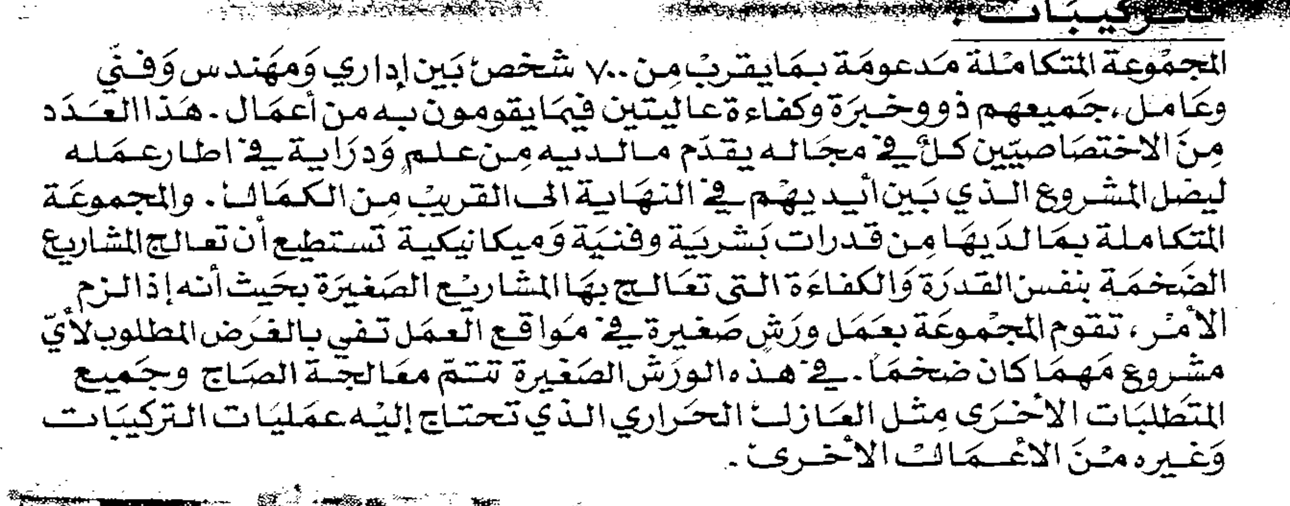
وحيث أن ورشة الصيانة في المجموعة المتكاملة لديها من الامكانيات ما يزيد عن حاجتها فقد امتدت خدماتها لتشمل أيضاً صيانة الأجهزة الأخرى الغير مباعة عن طريق المجموعة.

فبأمكان أي شخص يملك أجهزة تكييف مركزي أن يوقع عقداً سنوياً يضمن بموجبه الصيانة الكاملة لهذه الأجهزة والكشف الدوري عليها بحيث لا تتعطل عن العمل.

وكذلك يمكن لمن يملك أجهزة تكييف سواء ذات النظام المنفصل أو وحدات أخرى الاتصال بالورشة لصيانة وتنظيف هذه الأجهزة.

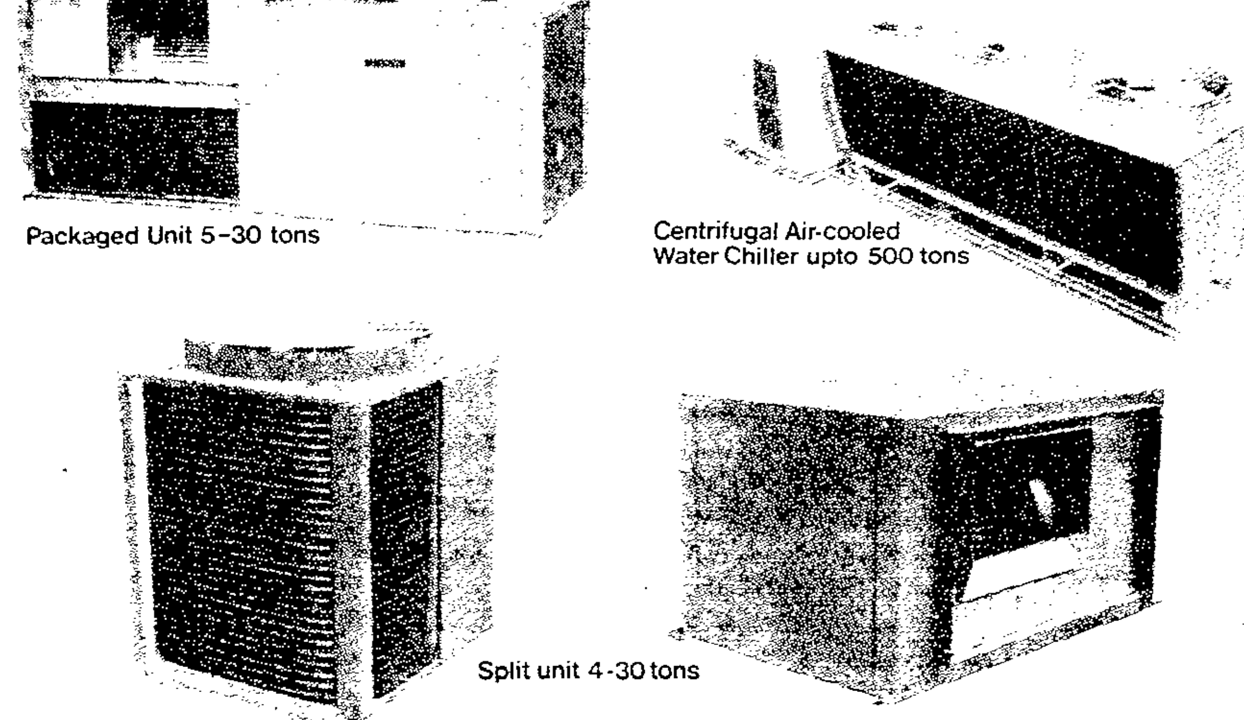
التركيبات:

المجموعة المتكاملة مدعومة بما يقرب من ٧٠٠ شخص بين إداري ومهندس وفني وعامل، جميعهم ذوو خبرة وكفاءة عاليتين فيما يقومون به من أعمال. هذا العدد من الاختصاصيين كل في مجاله يقدم ما لديه من علم ودراية في اطار عمله ليصل المشروع الذي بين أيديهم في النهاية الى القريب من الكمال. والمجموعة المتكاملة بما لديها من قدرات بشرية وفنية وميكانيكية تستطيع أن تعالج المشاريع الضخمة بنفس القدرة والكفاءة التي تعالج بها المشاريع الصغيرة بحيث أنه إذا لزم الأمر، تقوم المجموعة بعمل ورش صغيرة في مواقع العمل تفي بالغرض المطلوب لأي مشروع مهما كان ضخماً. في هذه الورش الصغيرة تتم معالجة الصاج وجميع المتطلبات الأخرى مثل العازل الحراري الذي تحتاج إليه عمليات التركيبات وغيره من الأعمال الأخرى.



Packaged Unit 5-30 tons

Centrifugal Air-cooled Water Chiller upto 500 tons



Split unit 4-30 tons



المشروع	الموقع	طن تبريد	المشروع	الموقع	طن تبريد	المشروع	الموقع	طن تبريد
مبنى كلية الدراسات الإنسانية	كيفان	١٠٣٥	مجمع قيس ثنيان الغانم	الفحاحيل	٥٤٠	جمعية المعوقين	حولي	٤٥٠
مبنى الإدارة (جامعة الكويت)	الشويخ	٦٩٠	وزارة الكهرباء والماء (١٠ مساجد)	في مناطق مختلفة	٣٠٠	الشركة الوطنية للإنشاءات	٥٣٣ فيلا في ضاحية صباح السالم	٩٣٢٧
كراج الغانم	الشويخ	١٠٨٠	الشركة الوطنية للإنشاءات	المسيلة	٦١٠	مشروع الدبوس	الفحاحيل	٦٩٠
مبنى إدارة الخطوط الجوية الكويتية	مطار الكويت	٥٠٠	وزارة الكهرباء والماء (١٠ مدارس ثانوية)	في مناطق مختلفة	٦٣٠	مبنى البريد العام	المرقاب	٩٥٠
شركة الأحمدية للمقاولات (المبنى الرئيسي)	الشويخ	٣٤٥	وزارة الشباب	العراق	١٣٣٠	سينما غرناطة	خيطان	٣٠٠
مبنى الغانم الرئيسي	الشويخ	٧٨٠	سكن الممرضات	مستشفى الصباح	٢٢٥٠	شركة نفط الكويت	ميناء الأحمدي	٤٠٠



مجموعة الهندسة

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م

تلفون - المبيعات ٨٣٤٢٨٩ - ٨٣٤١٧٤ - الصيانة ٨١٨٠٣٥ - البدالة ٨١٩٤٣٣ الاحمدي ٩٨١١٥٥ (بعد ساعات الدوام ٩٨٥٣٤٣)

نيسان باترول

NISSAN

سيارة الاندفاع بأربع عجلات هي الفائزة

يعتبر الاشتراك والفوز في أعنف مسابقات السيارات ذات الاندفاع بأربع عجلات في واحد من اقسى الراليات العالمية أمرًا مثيرًا .

ولكن الأمر الأكثر أثارة للدهشة أن يتحقق ذلك الفوز بسيارة عادية اخذت مباشرة من المعرض .

إن فوز الباترول على فئة السيارات ذات الاندفاع بأربع عجلات في رالي دبي لعام ١٩٨١ يعتبر أسطع دليل على أن المجموعة الجديدة للسيارات ذات الاندفاع بأربع عجلات مصممة لأداء لا يقهر على كل الطرقات إضافة إلى مظهرها الجذاب داخل المدينة .

ولقد صممت لهذه السيارات من سادة الصحراء بحيث تعطي ركوبًا مريحًا حتى على أصعب الطرقات .

وما ذلك إلا بفضل القيادة السلسة والتعليق الفريد وداخل كسيارات السيدان .

ومما يثير الدهشة أن السائق ، وبعد انتهاء ماراثون الصحراء القاسي في رالي دبي ، يخرج وهو في أحسن حال . تمامًا كسيارته !

كما يمكن القول انه فاز بفارق ليس بقليل .



نيسان باترول



انا ندعوكم لمشاهدة التشكيلة الخماسية الفائزة من سيارات نيسان ذات الاندفاع بأربع عجلات والمتعددة الاستعمالات لدى :

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين

الري - تلفون ٧١٩٥٨١/٤ - الشويخ - تلفون ٣٧٧-٨١
السالمية - بناية الحمراء - تلفون ٦١٨٠٣٠ - الاحمدي - تلفون ٩٨٤٥٩٢-٩٨٤٥٩٤

رسالة اثينا

المبادرة الأوروبية في الشرق الأوسط

تذكير لواشنطن بأن لاعباً جديداً دخل الحلبة

اثينا من مراسل القبس — من محمد مصطفى محمود :

لعل اهم ما ذكره وزير خارجية اليونان قسطنطين متسوتاكيس في رده على أسئلة الصحافيين حول موقف اليونان داخل السوق الاوروبية المشتركة والمبادرة الحاسمة التي تتعهد بها أوروبا بحل مشكلة الشرق الاوسط ، ذكر بأن سياسة اليونان ستقوم أساسا على تأييد اي مبادرة أوروبية تهدف الى احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ، وسيكون من الافضل ان تكون هذه الجهود غير متعارضة مع اتفاقيات كمب دايفيد ، وغير مؤيدة لها ، ولكن تسير بخط مواز لها .


● قسطنطين متسوتاكيس وزير خارجية اليونان ..

● بطرس غالي ..

المتتبع للسياسة الأوروبية وكشفها عن وجود مبادرة لمشكلة الشرق الاوسط يلاحظ أن ما أعلنه وزير الخارجية اليوناني لم يكن أقل من محاولة ديبلوماسية أوروبية لوضع قوة أوروبا الخاصة في موقف مؤثر في السعي الى السلام في الشرق الاوسط ولادخال منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام .

ومن المعروف ان دول السوق الاوروبية المشتركة في اجتماعها بالبندقية العام الماضي دعت الى وجوب احلال السلام في الشرق الاوسط ضمن أربع نقاط رئيسية أيدتها اليونان كاملة بعد انضمامها الكامل للسوق في بداية العام الحالي ، رغم وجود بعض الخلافات بين الدول التسع الاوروبية والدولة العاشرة الجديدة من حيث مفهوم السلام في الشرق الاوسط ، وقد كانت النقاط الاربع التي أعلنتها دول أوروبا في مؤتمر القمة هي :

● وجوب ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه الكامل في تقرير مصيره .

● وجوب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية باي تسوية سلمية .

● على الدول الاوروبية تشكيل بعثة أوروبية لتقصي الحقائق وتحديد مواقع الاعداء في المنطقة واكتشاف الطرق الجديدة الممكنة للتفاوض .

● التاكيد على حق اسرائيل في حدود آمنة ، وانتقاد اسرائيل لاستمرارها باقامة المستوطنات غير الشرعية في الضفة الغربية المحتلة .

ضربة للاطلسي

من جهة أخرى ، فان هذه النقاط في بيان الدول الاوروبية المشتركة شكلت ضربة أخرى في سلسلة الضربات التي تلقاها حلف شمال الاطلسي في الاشهر الاخيرة من العام الماضي ، وكذلك فان التحرك الاوروبي كان عبارة عن تحد سياسي للحلف الاطلسي ولسياسة الولايات المتحدة، رغم ان الرد الاميركي على السياسة الاوروبية كان متفائلا نسبيا نتيجة الاحساس بالراحة التي مصدرها أن المبادرة الاوروبية كان يمكن ان تكون أقوى ، وهكذا اعلنت الولايات المتحدة عدة مرات أن المبادرة الاوروبية ليس فيها أي تحد لعملية كمب دايفيد.

وفي اثينا اعلنت اليونان ترحيبها بالمبادرة الاوروبية خلال اجتماع القمة الاوروبي لهذا العام ، ووصف وزير الخارجية اليونانية المبادىء الواردة في بيانات الدول المشتركة بانها متفقة مع مبادىء سياسة اليونان الخارجية حول موضوع الشرق الاوسط .

وجاء التحرك اليوناني المصري الاخير ليؤكد موقف اليونان الرامي الى ايجاد مبادرة سلام أوروبية تسير بموازاة اتفاقيات كمب دايفيد .

وتبقى مصر واسرائيل ، فمصر رحبت بالمبادرة الاوروبية ، ووصف وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي المبادىء الواردة في المبادرة الاوروبية بانها لا تختلف مع اتفاقيات كمب دايفيد وان مصر ترحب باي اتصالات أوروبية للبحث عن السلام في المنطقة .

اما اسرائيل فهي ما زالت ترفض بشدة التحرك الاوروبي ، لا سيما المبادرة بالاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية ومساندة مطالبها ووصفت وزارة الخارجية الاسرائيلية التحرك الاوروبي بانه عمل لا يفضي الى السلام وانما يعقلن عملية السلام .

التمهيد بالفيتو

وعودة الى القرارات الأوروبية فان دول أوروبا المشتركة كانت قد اعلنت بانها ستقدم اقتراحا لتعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ حيث تعدل عبارة « لاجئين فلسطينيين » المشار اليها في القرار الى « اعتراف كامل بحق الفلسطينيين في اقامة وطن قومي مستقل » ، ولكن بعد أن تعرضت الدول الاوروبية الى ضغوط كبيرة وصلت حد التهديد من الولايات المتحدة بانها سوف تستخدم حق النقض (الفيتو) ضد أي اجراء كهذا ، وهذا ما جعل أوروبا تتخذ مبادرة أقل مستوى من المطلوب ، اضافة الى ان أي تعديل في قرار مجلس الامن ٢٤٢ كان من الممكن أن ينسف عملية السلام المصري الاسرائيلي في المنطقة ويدفع اسرائيل الى الانسحاب من المفاوضات .

ورغم تراجع أوروبا، الا أن الزعماء الاوروبيين شعروا بأنهم مضطرون لتوضيح موقفهم من خلال ما يرون انه توترات تتصاعد بصورة خطيرة في الشرق الاوسط ، وهذا ما نتج عنه وجود طريق مسدود لمباحثات السلام في المنطقة نتج عن السياسة الاميركية الجديدة .

والخلاصة أن أوروبا من خلال سعيها دخول حلبة نزاع الشرق الاوسط بمبادرة جديدة كانت تحذيرا وتذكيرا للولايات المتحدة بأن لاعبا جديدا مهما دخل هذه الحلبة ، هو أوروبا .

رسالة تونس — كلام شيوعي بعد ٢٠ سنة صمت :

تأجيل الانتخابات والعفو والسماح بالصحف

تونس من مراسل القبس — محمد احمد القابسي :

بدات الساحة السياسية في تونس تسجل تحركات مختلف التيارات التي كانت تعيش بعيدا عن الضوء قبل فترة قصيرة .

المراقبون يعتبرون هنا أن التحركات التي يقوم بها اصحاب هذه التيارات هي رد فعل طبيعي ومنتظر وذلك بعد المنعطف الذي أعلن عنه الرئيس بورقيبة في الخطاب الذي افتتح به المؤتمر الاستثنائي للحزب والقاضي بالسماح بالتعددية السياسية .

وبدات مختلف الاتجاهات تتحرك لتجسم كيانها في الانتخابات التشريعية المقبلة او على الساحة السياسية الفاعلة في البلاد .

وبعد أن تم في الاسبوع قبل الماضي الاعلان عن تجمع سياسي جديد هو تجمع القوميين العرب كان الاسبوع الاخير اسبوع الشيوعيين حيث عقد السيد محمد حرمل الكاتب العام للحزب الشيوعي التونسي بمقر اقامته وبرفقة رفيقيه السيدين محمد النافع وعبد الحميد بن مصطفى ندوة صحفية حول الاجراءات الاخيرة المتعلقة بالسماح بتعدد الاحزاب واعادة الانتخابات التشريعية .

واستهل الندوة مرحبا بالاعتراف الرسمي والصريح بالتعددية واعتبره امرا ايجابيا بالغ الاهمية ورأى انه من الضروري الشروع في انجاز الاعتراف المبدئي والمرور به الى التنفيذ .

واضاف ان الحزب الشيوعي التونسي عقد العزم على انجاح التجربة الديمقراطية ومرحلة التحول ويرى ان اول ما ينبغي أن يترتب عن الاعتراف بالتعددية هو الغاء القرار الاداري الذي أوقف نشاط الحزب الشيوعي موقتا سنة ١٩٦٣ خاصة وان هذا القرار قد اتخذ لافساح المجال للحزب الواحد فمن المنطقي أن يلغى ذلك القرار بعد التخلي عن مبدأ الحزب الواحد. فالحزب الشيوعي — حسب — رأيه ليس حزبا حديثا يرغب في الظهور على الساحة السياسية بل هو حزب متاصل في تاريخ الحركة العمالية العملية والوطنية التونسية وساهم في معارك التحرير والدفاع عن العمال وشارك في الحياة السياسية بعد الاستقلال ودافع عن تدعيم الاستقلال وناضل في سبيل الحريات الديمقراطية ودافع عن مصالح الشغيلة كما أصدر الجرائد وشارك في الانتخابات . لذلك فانه يطالب بالغاء القرار الاداري الذي تجاوزته الاحداث .

وذكر السيد محمد حرمل بظروف ايقاف الحزب الشيوعي سنة ١٩٦٣ والتفسير الذي ابلغ الى قيادته حول هذا الايقاف ، والمتمثل في وجود مؤامرة « الا أن تلك المؤامرة وأشخاصها وأهدافها لم تكن لتمت بصلة للحزب الشيوعي بل كانت غريبة عنه ثم قيل ان الاحزاب السياسية غابت عن الساحة السياسية بمحض ارادتها بينما في واقع الامر أوقف الحزب الشيوعي بمقتضى اجراء اداري وتعرض مناضلوه للسجن والاضطهاد وواصل قائلا : « ان التحول الجديد والسماح بالتعددية يعنيان حتما رفع الاجراءات الادارية التي أوقف بمقتضاها الحزب الشيوعي واننا لنسجل بارتياح تصريح رئيس الوزراء لجريدة المدينة السعودية والذي قال فيه بالحرف الواحد : « أوقفنا الحزب الشيوعي سنة ١٩٦٣ عن النشاط وهو موجود قانونا الى حد الان » وهذا التصريح يعني بان وجود الحزب الشيوعي لا يتنافى مع القانون وهذا معناه رفع القرار الاداري فورا.




● السيد محمد حرمل الكاتب العام للحزب الشيوعي التونسي ..

● السيد محمد نافع احد زعماء الحزب ..

● السيد عبد الحميد بن مصطفى زعيم حزبي ..

الاعتراف بكل التيارات السياسية

وواصل قائلا : « ان الحزب الشيوعي يعتبر أن الطريق السليم والديمقراطي لانجاز التعددية هو التسليم بالواقع والاعتراف بالتيارات السياسية المتواجدة في البلاد وبحقها في التنظيم والتعبير بدون استثناء لا سيما التيارات التي برهنت على وجودها منذ مدة وعبرت عن اتجاهها ومواقفها وتعرض أعضاء منها الى ممارسات تعسفية منكرا في هذا الصدد بجذور الحزب التاريخية منذ عهد محمد علي حيث تعرض مناضلوه منذ ذلك الوقت الى الابعاد والاضطهاد أمثال مختار العياري وبودمغة .

ثم تعرض الى الشروط التي قدمها الحزب الاشتراكي الدستوري في ميثاقه فقال : انها مقبولة مبدئيا ، ولكن بالامكان اثراؤها في نطاق ندوة ديمقراطية ينبثق عنها ميثاق بمشاركة الجميع ليقع احترامه من طرف الجميع .

وفي ما يتعلق بربط الاعتراف بالاحزاب السياسية بالانتخابات التشريعية المقبلة قال : « انها مرفوضة لانها منافية للديمقراطية وترمي في نهاية الامر الى تعجيز المعارضة والى افراغ التعددية من محتواها الحقيقي ، فلا يعقل أن تحرم تيارات سياسية من حقها في التعبير والتنظيم طيلة سنوات ثم يطلب منها أن تشارك في انتخابات تكون مقياسا للاعتراف بها ، فالقضية ليست قضية تمثيل في مجلس النواب بل هي قضية اعتراف بحق الوجود الشرعي لحركات تعبر عن واقع فكري وسياسي له جذوره في المجتمع رافضا في هذا الصدد اعتماد نسب الفوز في الانتخابات للاعتراف بالاحزاب ومضيفا أن « فكرة افراغ التعددية بدعوى اجتناب التشتت غير وجيهة لان التضييق على الحريات هو سبب التشتت بينما انفجار التعددية بصورة سليمة لا يتنافى مع تدعيم وحدة قومية جديدة في محتواها وأشكالها » ، وأضاف : ان التسرع في تعيين موعد الانتخابات التشريعية لشهر اكتوبر المقبل لا يمكن أن يحقق لها الظروف الملائمة لتكون ديمقراطية ، وتسمح لمختلف الحركات من أن تشارك فيها وان يكون لها الحد الادنى من الاستعداد خاصة وان جريدة « الطريق الجديد » التي طالب بها التيار الشيوعي لم يرخص في صدورها الى يومنا هذا ».

وذكر بتجذر الحزب الشيوعي في الحركة الوطنية في الساحة السياسية الى جانب الحزب الدستوري الذي كان يحتل طليعة النضال الوطني، وبمشاركة الحزب الشيوعي في الانتخابات البلدية والتشريعات ابان الاستقلال وقال : ان حزبنا لم يخف مواجهة نتائج الانتخابات ابان الاستقلال بالرغم من أن الحزب الدستوري كان في ذلك الوقت في أوج شعبيته بل قدم مساندة نقدية للرئيس بورقيبة .

تاجيل الانتخابات

وختم كلامه قائلا : « بعد ٢٠ سنة من التحجير لا بد من توفر الظروف الموضوعية للدخول في الانتخابات التشريعية وهي :

١ — تاجيل الانتخابات التشريعية .

٢ — ابدال القانون الانتخابي الحالي بقانون يضمن اعتماد طريقة الاقتراع بواسطة النسبية .

كما يطلب تمهيدا للانتخابات بالاعتراف العاجل بالتيارات السياسية بدون استثناء وباعلان العفو التشريعي العام وبتمكين الصحف المطالب بها او الموقوفة من الصدور حتى تتم تنقية الجو السياسي في البلاد ملاحظا في هذا الصدد بان الحزب الشيوعي التونسي عقد العزم على انجاح التجربة الديمقراطية في البلاد » .

تاريخ الشيوعية

وظهرت أول حركة شيوعية في تونس سنة ١٩٥٩ ، وهي ذات جذور فرنسية وسنة ١٩١٩ بعث فرع الحزب الشيوعي الفرنسي بتونس وسنة ١٩٣٧ بعث الحزب الشيوعي التونسي وقد جاء هذا الاخير منفصلا عن الحزب الشيوعي الفرنسي شكلا ، أما فعلا ومضمونا فان الحزب الشيوعي الفرنسي ظل يمارس نفوذه الحقيقي من خلال حزب تونس .

واستطاع الحزب الشيوعي التونسي ان يكون له قاعدة جماهيرية في الاوساط العمالية والنقابية خاصة وذلك بواسطة المنظمات النقابية العمالية التي كان أغلب زعمائها من ذوي الانتماءات الشيوعية .

وبعد استقلال تونس ظهر الحزب الشيوعي على الساحة السياسية في موقع شرعي لذلك شارك في الانتخابات التشريعية لاول مجلس تاسيسي في ٢٥ مارس ١٩٥٦ .

كما شارك الحزب الشيوعي التونسي في أول انتخابات بلدية بعد الاستقلال وذلك سنة ١٩٥٧ . وكانت هذه الانتخابات مناسبة للحزب للاتصال بالجماهير العريضة وعرض برامجه واهدافه .

وباستثناء ذلك فان هذا الحزب كان يصدر صحيفتين الاولى ناطقة بالعربية وهي « الطليعة » وأما الثانية فكانت ناطقة باللغة الفرنسية وتسمى « مستقبل تونس » .

وقد توقفت الاولى سنة ١٩٥٤ . كما توقفت الثانية سنة ١٩٥٧ ، وبتعاون بين الشيوعيين والتقدميين ظهرت سنة ١٩٦٠ جريدة « منبر الرقي » .

وبعد المحاولة الانقلابية التي اجهضت في تونس سنة ١٩٦٢ أوقفت الحكومة كل تحرك للحزب الشيوعي التونسي مع أن الشيوعيين ادانوا بعنف في تلك الفترة المحاولة الانقلابية .

وكان من الطبيعي أن يعود الشيوعيون للساحة بعد سياسة الانفتاح الجديدة وبعد صمت قرابة عشرين سنة .

فنيون فرنسيون عادوا إلى باريس :

لانستطيع القول إن المفاعل قد دُمّر تماماً"

باريس — ي.ب — افب — قال فنيون فرنسيون عادوا الى هنا امس من بغداد انهم لا يستطيعون القول ان الطائرات الاسرائيلية دمرت المنشآت النووية العراقية تماما لانهم لم يتمكنوا من دخول المباني المنهارة . واشار هؤلاء الفنيون الى انه كان من المقرر ان يشتغل المفاعل في نهاية العام وليس في نهاية يونيو كما قال مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي.وعادت مجموعة من اصل ١٠٧ فنيين فرنسيين فيما تقرر ان يبقى ٢٠ فنيا في العراق للحفاظ على السلامة من اليورانيوم المخصب الموجود في المركز العراقي .

واعرب جميع الفنيين عن خيبة املهم لقصف المفاعل . وقال احد هؤلاء « لقد شاهدت قبة المفاعل وهي تعلو وتنفجر متناثرة الى قطع كما يحدث على شاشات السينما بالتصوير البطيء » . وقال ان النيران اندلعت في المبنى عقب الانفجارات . واوضح ان القبة كان طولها ٢١ مترا قبل القصف اما الان فانها لا تتجاوز عدة امتار فقط ملقاة على الارض .

واشار هذا الفني الذي امتنع عن ذكر اسمه وانني شاهدت طائرة تحلق على ارتفاع منخفض دون ان تفعل شيئا ، وفجأة جاءت طائرة اخرى والقت اجساما اسطوانية قطرها بضع عشرات من السنتيمترات وطولها يقرب من ثلث الطائرة . وقال الفنيون ان ضباط الامن العراقيين منعوهم من دخول المركز النووي عقب الهجوم ، لانه عثر على قنبلة لم تنفجر وسط الحطام .

ويبحث الفنيون الفرنسيون عن مفاعل ابحاث صغير يدعى « ايزيس » لم يلحقه اي ضرر ويستخدم لاختبار مدى عمل المفاعل « اوزيراك » .

واعرب الفنيون الفرنسيون عن دهشتهم لانه لم تطلق صواريخ على الطائرات الاسرائيلية التي قصفت المفاعل .

ونكر ان ثلاثة فنيين فرنسيين كانوا يعملون في المركز ساعة الهجوم لم يصابوا باي آذى . وقال الفنيون ان العراق اعلن رسميا ان سبعة عراقيين اصيبوا بجروح من جراء الغارة .

وفي الوقت ذاته اعلنت دائرة الطاقة النووية الفرنسية ان احد الفنيين الفرنسيين العاملين في المركز وجد غارقا في حمام السباحة التابع للمركز. وقال مسؤولون ان تفاصيل وفاة جان بيير شابيل (٣١) سنة وهو متزوج واب لطفلين لم تعرف بعد ، لكنهم استبعدوا ان يكون الهجوم الاسرائيلي له علاقة بوفاة الفني الفرنسي .

أميركا تزود باكستان بطائرات « ف — ١٦ »

واشنطن — الوكالات — ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » ان ادارة الرئيس رونالد ريغن قررت تزويد باكستان بـ ١٥ طائرة من طراز « ف — ١٦ » ضمن برنامج المعونة الخمسية الاقتصادية والعسكرية .

ونقلت الصحيفة عن موظفين امريكيين قولهم ، ان هذا القرار اتخذ في الاسبوع الماضي اثناء اجتماع لمجلس الامن القومي .

ويتفاوض الان جيمس باكلي مساعد وزير الخارجية لشؤون المعونة من اجل الامن مع المسؤولين الباكستانيين حول خطة المعونة الخمسية الاميركية لباكستان والتي تبلغ قيمتها ٢٫٥ مليار دولار والتي عرضت على اغا شاهي وزير الخارجية الباكستانية اثناء زيارته لواشنطن .

ولم تتوفر بعد معلومات عن كيفية تمويل شراء هذه الطائرات المتطورة والتي تبلغ قيمة الواحدة منها ١٤٫٥ مليون دولار . واعربت بعض الاوساط الرسمية الاميركية عن اعتقادها بان المملكة العربية السعودية قد تساعد باكستان في سداد ثمن هذه الصفقة .

الرياض : "الأواكس" لم تساعد الطائرات الإسرائيلية

وتريد شراء طائرات مراقبة إضافية لتغطية كل الأجواء السعودية

الرياض — الوكالات — نفت السعودية انباء صحفية بان طائرات الانذار المبكر الاميركية من نوع « اواكس » ساعدت الطائرات الحربية الاسرائيلية التي قصفت المفاعل النووي العراقي في السابع من يونيو الحالي . ونقل راديو الرياض عن ناطق رسمي قوله « ان السعودية تشعر بالاسف الشديد حول انباء في الصحف العربية والاجنبية تدعي بان الاواكس زودت اسرائيل بالمعلومات » .

واضاف المصدر الرسمي ان السعودية لتشعر بالألم العميق من ان ان بعض الصحف العربية قد خدعتها الاكاذيب التي ترددها بعض وسائل الاعلام الاجنبية والتي تخدم الاهداف الصهيونية .

وكانت قد اثيرت تساؤلات حول اسباب فشل طائرات « الاواكس » الموجودة في السعودية باكتشاف الطائرات الاسرائيلية لدى عبورها شمالي السعودية في طريقها الى العراق .

وقال الناطق « ان طائرات الاواكس الاربع التي قدمتها الولايات المتحدة في العام الماضي لا تغطي كل اجواء السعودية ولهذا السبب تريد المملكة الحصول على مزيد من الطائرات من هذا النوع لتغطية كل اجوائها بصورة كافية » . واكد المصدر السعودي ان طائرات الاواكس الموجودة في المملكة تديرها وتشرف على معلوماتها كوادر سعودية وطنية » .

مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي هاجم حزب العمل المعارض لرفضه الوقوف في وجه الانتقادات الدولية لاسرائيل بسبب الغارة على المفاعل العراقي . ووصف المعارضة بانها « غير مسؤولة » . وقال انها تساعد الانتقادات الدولية لاسرائيل فيما ذكر راديو اسرائيل ان بيغن يعتزم توجيه نداء الى الشعب الاميركي من اجل تاييد الغارة لكن مسؤولين في وزارة الخارجية يعارضون هذه الخطة لانها تعتبر « تجاوزا » للرئيس الاميركي رونالد ريغن . الصحف الاسرائيلية نقلت عن ضباط اسرائيليين بانهم « منزعجون » نتيجة « الغطا » الذي وقع فيه بيغن وقال فيه ان الطائرات الاسرائيلية ضربت منشآت نووية على عمق ٤٠ مترا ، ثم عاد وصحح معلوماته بان هذه المنشآت كانت على عمق اربعة امتار .

شمعون بيريز زعيم المعارضة انتقد بيغن لاعلانه عن الهجوم . بيغن قال في تصريحات لصحيفة « صنداي تلغراف » اللندنية انه تقرر قصف المفاعل العراقي في اكتوبر عام ١٩٨٠، ثم تاجل لاسباب سياسية ولعدم احراج الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر. وبالنسبة للصواريخ السورية في لبنان قال « يجب ان يكون المجال الجوي فوق لبنان مفتوحا تماما لطائراتنا لنواصل التصوير وهي الوسيلة الوحيدة لتحديد قواعد منظمة التحرير الفلسطينية » . وامتدح مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووصفها بانها « امراة قوية للغاية » .

رسالة

وبعث بيغن برسالة « شديدة اللهجة » الى كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الاميركي لانتقاده الغارة الاسرائيلية .

● في موسكو قال الاتحاد السوفيتي انه لولا دعم الولايات المتحدة لما هاجمت اسرائيل المفاعل النووي العراقي .

● في نيويورك قالت صحيفة « النيويورك تايمز » ان الذين يصفحون عن الغارة الاسرائيلية يحكمون على اسرائيل بعزلة وحصار دائمين وان عرض حظر على تل ابيب يجب ان ياتي على ايدي اخلص اصدقائها في واشنطن وليس على ايدي خصومها في الامم المتحدة ، وحذرت صحيفة « الاوبزرفر » اللندنية من ان الهجوم الاسرائيلي يشكل سابقة خطيرة لا يمكن تجاهلها .

فوت يهاجم تاتشر

لندن — كونا — هاجم زعيم حزب العمال البريطاني المعارض مايكل فوت رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر بسبب موقف حكومتها ازاء الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي .

وقال ان من الصعب الاعتقاد بان كل ما تستطيع الزعيمة البريطانية القيام به هو ترديد ما يقوله الرئيس الاميركي رونالد ريغن وانه ليست لديها كلمات « بناءة » تقدمها .



طهران: البرلمان يبحث مستقبل بني صدر والاشتباكات مستمرة بين أنصاره وخصومه

اجتمع مجلس الشورى الايراني (البرلمان) أمس لبحث مستقبل الرئيس بني صدر السياسي بناء على طلب من مجموعة من أعضاء المجلس . وتقول « وكالة الصحافة الفرنسية » أنه يبدو أن الحملة التي تستهدف ابعاد الرئيس الايراني عن الحكم قد توقفت الى حد ما بعد ان انقسم انصاره على انفسهم بصدد الطريقة التكتيكية التي يتعين عليهم انتهاجها .

هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس قال مراوغا ان قرارا بانهاء مستقبل بني صدر السياسي يجب بحثه باسهاب بعد استشارة بقية اعضاء المجلس الذين لم يحضروا الجلسة .

اشتباكات

اندلعت اشتباكات عنيفة في طهران مجددا أمس بين انصار الرئيس ابو الحسن بني صدر ومناوئيه فيما أصدر الامام الخميني أوامره الى الجيش بالابتعاد عن السياسة والتفرغ للشؤون العسكرية .

وكالات الانباء ذكرت ان انصار بني صدر الذين اتخذوا مواقف دفاعية خلال الايام القليلة الماضية تفوقوا في اشتباكات أمس على خصومهم ، واشعلوا النار في عدد كبير من دراجات اعضاء « حزب الله » الذي يهيمن عليه رجال الدين وارغموهم على الانسحاب.

وقالت ان عدة اشتباكات مماثلة وقعت في عدة مناطق بالعاصمة حيث تدخلت قوات الامن الايرانية واطلقت الرصاص في الهواء لتفريق المتظاهرين.

صحيفة « الجمهورية الاسلامية » الناطقة باسم حزب الجمهورية الاسلامية الحاكم ذكرت ان ٣ من « حراس الثورة » قتلوا وأصيب ١٥ اخرون بجروح خطيرة خلال الاشتباكات التي وقعت أخيرا بين انصار وخصوم الرئيس الايراني ، لكنها لم تحدد عدد الاصابات التي وقعت في صفوف المؤيدين لبني صدر .

راديو طهران قال ان الامام الخميني استقبل عددا من القادة العسكريين في ايران وابلغهم « ان اي جندي يتدخل في سياسة الدولة سيفقد صفته العسكرية » . وقال « انني آمر ان لا تثار المشكلات السياسية داخل الجيش واذا اراد اي شخص ان يتكلم فيها امامكم فعليكم ان تمنعوه » .

غدا انتخاب رئيس بنغلادش

دكا — كونا — اعلن رئيس بنغلادش الموقت القاضي عبد الستار ، أن الحكومة البنغالية ستحدد يوم غد الثلاثاء موعدا لانتخاب خلف للرئيس البنغالي الراحل ضياء الرحمن . ومن بين ابرز المرشحين القاضي عبدالستار ورئيس الوزراء شاه عزيز الرحمن وسكرتير عام الحزب الوطني الحاكم بدر الدجى شودري .

الحرب العراقية — الايرانية (الشهر التاسع)

بغداد : ١٩٦ قتيلا ايرانيا على الجبهة

اعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت الايرانيين ١٩٦ قتيلا خلال معارك وقعت في عدة محاور من جبهة القتال في الـ ٢٤ ساعة الماضية .

وقال بلاغ عسكري صدر مساء امس ان ٧ دبابات ايرانية و ٣ ناقلات جنود و ١٣ عجلة وقاعدة صواريخ قد دمرت خلال هذه المعارك . واجمل البلاغ خسائر الجانب العراقي بـ ٣٠ قتيلا وعطب دبابة واحدة ومدرعتين .

في طهران قال الايرانيون ان قواتهم قتلت وجرحت ٥٢ جنديا عراقيا خلال معارك متفرقة دارت بين الجانبين على طول جبهة القتال . واعلنوا ان القوات العراقية الحقت خسائر كبيرة بمدينة الاحواز عندما قصفتها بالمدافع الثقيلة. وذكرت بيانات ايرانية ان ٧ جنود ايرانيين قتلوا وجرح ٢٣ اخرون نتيجة القصف المدفعي لمدينة عبدان .

يخت « قادسية صدام »

كوبنهاغن — أ.ف.ب — اطلق اسم « قادسية صدام » على يخت فاخر تبلغ قيمته حوالي مائة مليون كرون (حوالي ٧٥ مليون فرنك) ومخصص للحكومة العراقية انتجته الترسانات البحرية الدانمركية في السينور .. ومن المقرر أن تقوم الترسانات ببناء اليخت الثاني خلال العام المقبل .

الجميل : لانقيم أي علاقات مع اسرائيل ومن الإهانة أن أوقع على أنني لبناني

بيروت — الوكالات — قال بيير الجميل رئيس حزب الكتائب « ان الجبهة اللبنانية لا تقيم أي علاقات مع اسرائيل».

واضاف في حديث نشرته مجلة « مونداي مورننغ » اللبنانية « ان التوقيع على بيان بهذا المعنى يجعلنا موضع اتهام » .

وقال « انا لبناني متعصب وارى ان من الاهانة ان يطلب احد مني توقيع بيان يشهد باني لبناني » .

واوضح الجميل ان « الجبهة اللبنانية » ستبذل كل ما في وسعها لاعادة الصداقة السورية — اللبنانية».

لكن وكالة « يونايتدبرس » نسبت الى كريم بقرادوني ، عضو المكتب السياسي لحزب الكتائب ، قوله « ان الحزب عرض قطع علاقاته مع اسرائيل ، لكنه اصر على تنفيذ شروط محددة قبل الاعلان عن قطع هذه العلاقات » .

حبيب والفيصل

فيليب حبيب اجتمع امس في جدة مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ، ولم يذكر شيء عما دار خلال الاجتماع .

صحيفة « النهار » اللبنانية اكدت ان خطر اقدام اسرائيل على شن هجوم واسع او محدود على الصواريخ السورية في لبنان ، قد ازداد اخيرا على نحو خطير .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ، انه ليس مهما توقيت الهجوم قبل او بعد الانتخابات الاسرائيلية طالما ان المعلومات تشير الى ان مناحيم بيغن باق على رأس الحكومة الاسرائيلية .

واضافت هذه المصادر ان محادثات المبعوث الاميركي مع المسؤولين اللبنانيين منذ يومين لم تأت بجديد .

في هذا الوقت ادلى موشيه دايان، وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق ، بتصريح امس ذكر فيه ان قصف اسرائيل للصواريخ السورية في لبنان سيكون خطأ كبيرا .

واضاف ، في كلمة اثناء اجتماع انتخابي « ان المشكلة ليست في قصف الصواريخ انما بما سينتج عنها » .

الهدوء مستمر

امنيا ، دخلت حالة الهدوء في لبنان اسبوعها الثاني ، ولم يبلغ عن اشتباكات كبيرة رغم وجود بعض حوادث قنص متفرقة . كما ساد الهدوء في مدينة زحلة بعد اشتباكات استمرت ١٢ ساعة واسفرت عن سقوط ٧ جرحى ، وذلك بعد اتصالات مكثفة على أعلى المستويات .

ويبدو أن الامال معقودة على الاسبوع الجديد حيث من المتوقع أن ترتفع اسهم الانفراج الامني وتعود الحياة الى مرافق الدولة بشكل فعال ، وان تفتح بعض الطرق المقطوعة وفي مقدمتها طريق المتحف التي تصل شطري بيروت الشرقي والغربي ، مما سيعيد الحركة لمجلس النواب اللبناني الذي يقع في محيطها .

● في زغرتا ، تلقى الرئيس سليمان فرنجية أمس التعازي لمناسبة الذكرى الثالثة لمقتل نجله طوني فرنجية على يد الميليشيات الكتائبية .

وقد أوفد الرئيس السوري حافظ الاسد وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية عبد الكريم عدلي الى زغرتا لنقل تحياته ومشاعره في هذه المناسبة.

شروط اسرائيلية على حبيب

واشنطن — القبس : قالت مصادر أميركية مطلعة ، أن اسرائيل اشترطت على فيليب حبيب لاستقباله بعد غد الاربعاء ، أن يزور دمشق ويأتي منها باقتراحات جديدة .

الاميركيون شربوا القهوة

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

العدوان » .

وأشار الوزير السعودي الى ان بلاده اصبحت الان بحاجة أكثر من قبل الى « الاواكس » وأكد ان العرب قلقون من الموقف الاميركي تجاه العدوان الاسرائيلي .

أما الدكتور سعدون حمادي فقد أصر على ادانة اسرائيل ومعاقبتها في مجلس الامن واكد ردا على سؤال عن سبب الحصول على اليورانيوم المخصب ، ان بلاده تريد الحصول على أحدث أنواع التكنولوجيا وهذا لا يعني مطلقا اننا نريد انتاج قنبلة نووية ، وتساءل حمادي : لماذا لا تسألون اسرائيل ماذا يجري في ديمونا ؟

وأشار حمادي الى أن العراق دولة غير منحازة ، علاقاتها جيدة مع فرنسا وقال ، ان النفوذ السوفيتي يزداد في منطقة الخليج والشرق الاوسط بنسبة ازدياد التأييد الاميركي لاسرائيل .

٣٠ يومًا من الحوار في أميركا [١٥]

— تتمة المنشور على الصفحةالاولى —

الاول **تثقيف الاميركيين بافكار موضوعية وغير مغلوطة عن العالمين العربي والاسلامي**. والهدف الثاني **ارسال اشارة الى المسلمين في العالم تقول ان العقل الاميركي غير مغلق** ، واذا كان الاميركيون يجهلون بعض الحقائق فان عقلهم منفتح للحوار .

٣ ظواهر في العالم الاسلامي

ويضيف السفير كراوفورد : ونحن نعتبر ان ما يحصل داخل العالم الاسلامي لا يمثل بالضرورة ظاهرة عداء لنا نحن الاميركيين . . . ولكن اذا نظرنا الى العالم الاسلامي بشيء من التبسيط نلاحظ وجود ثلاث ظواهر وضعناها تحت مظلة تعبير محلي اميركي هو **« البعث الاسلامي »** .

الظاهرة الاولى هي ان هذه الدول كلها ، وبعد قرون عديدة من الحكم الاستعماري والافكار الغربية ، تقول بطريقة أو باخرى ، انها تريد المحافظة على استقلالها بين الجبارين الاميركي والسوفيتي .

والظاهرة الثانية هي التشديد على التراث المحلي والقيم المستمدة من روح الاسلام .

والظاهرة الثالثة هي انه بعد عقود من استيراد كل شيء من الغرب ، **لاحظت الدول الاسلامية ان ما تستورده ليس بالضرورة صالحا لمجتمعاتها** . ولذلك تريد تلك الدول ان تكون لديها حرية اختيار السلع التي تريدها من أي مصدر كان .

الاحتفال بالقرن ١٤ الهجري

ووجد الاساتذة الجامعيون الذين انطلقت الفكرة في اوساطهم ، ان احتفال العالم الاسلامي بختام القرن الرابع عشر الهجري وبداية القرن الخامس عشر ، مناسبة طيبة لاخراج افكارهم الى حيز التنفيذ بواسطة برامج توضع لهذه الذكرى الجليلة ، وتأسيس « لجنة وطنية » تتولى تنفيذ البرامج . وفي ربيع ١٩٧٩ وافق السيد لوشيس باتل سفير اميركا السابق في مصر على تولي رئاسة هذه اللجنة ، ولكن نظرا لاعماله الواسعة اقترح ان يكون السفير كراوفورد هو المدير التنفيذي للجنة الوطنية للاحتفال بالقرن الرابع عشر الهجري .

ووافق السفير كراوفورد على هذا الترشيح لقاء بعض الشروط ، ومنها :

اولا : الا نتكلم عن العالم العربي وحده بل عن العالم الاسلامي ككل . وثانيا ، الا نتورط في مماحكات دينية ، باستثناء الاشارة الى الاسس ذاتها للاديان السماوية الثلاثة التي تؤمن بالاله الواحد وهي اليهودية والمسيحية والاسلام . وثالثا ، عدم التورط بالقضايا السياسية والنزاعات الناجمة عنها . ورابعا ، ينبغي ان تضم اللجنة الوطنية ممثلين عن مختلف التيارات في المجتمع الاميركي ، ليس فقط من السياسيين والدبلوماسيين وكبار رجال الاعمال ، وانما كذلك من النساء والزنوج والطوائف المسيحية واليهودية والمسلمة .

ويقول السفير كراوفورد ان اللجنة الوطنية الاميركية للاحتفال بالقرن الرابع عشر الهجري **تضم حاليا ٩٥ شخصية تمثل القطاعات المذكورة آنفا جميعها** ، وهي بكل تواضع تمثل اوسع القطاعات في المجتمع الاميركي ، ولا توجد لجنة واحدة مثلها في اميركا .

لجنتان أكاديمية ودبلوماسية

ويضيف : السؤال الذي تبادر الى ذهننا هو : ماذا ينبغي ان نفعل لكي نجعل الهيئات الاكاديمية تتعاون معنا ؟ وكانت الترجمة العملية لهذا السؤال تأسيس **لجنة اكاديمية** تسير في خط مواز «للجنة الوطنية» وتضم مديري أهم المراكز الجامعية المتخصصة في دراسات الشرق الاوسط وافريقيا وجنوبي آسيا والشرق الاقصى . وهذه اللجنة شكلت فعلا وتضم ٦٠ عضوا .

ويتابع : واردنا كذلك استقطاب الاوساط الدبلوماسية الاسلامية في واشنطن فانشأنا لجنة ثالثة اسمها **« اللجنة الاستشارية الدبلوماسية »** ، وهي تضم سفراء تونس والسعودية وغامبيا وباكستان وماليزيا وهي تمثل جغرافيا افريقيا والشرق الاوسط وآسيا . وقلت لاعضاء السلك الدبلوماسي اننا نريد مؤازرتهم ولا نريد اموالهم ، وابديت الرغبة بأن يقدموا لنا على سبيل الاعارة الاشياء الثقافية لمعارضنا ، وان يسهلوا مهمة بعثاتنا الى دولهم .

غدا :

كيف يفكر الاميركيون من أصل عربي ؟

وقف حمود فليطح ثلاث مباريات
ورفع احتجاج عاجل للجنة الاستئناف العليا

● الدوحة — القبس :

قررت اللجنة الفنية في البطولة العسكرية برئاسة العقيد تاتون الرئيس الدائم للجنة (فرنسي الجنسية) في اجتماعها الذي عقد صباح أمس وقف لاعب منتخب الكويت العسكري حمود فليطح ثلاث مباريات بتهمة البصق على الحكم ، وكانت اللجنة قد استدعت حمود فليطح للتحقيق بناء على ما جاء في تقرير حكم المباراة البلغاري ديمتروف الذي جاء فيه انه « يعتقد » ان رقم ١٧ بصق عليه عقب المباراة ، وقال فليطح للجنة انه لاعب دولي قضى أكثر من ٤ سنوات في الملاعب لعب خلالها أكثر من ٣٠ مباراة دولية وانه يقدر الحكام كل تقدير وانه لم يقم بأي شيء من هذه الاعمال وانه بعد الصافرة النهائية لحكم المباراة كان أول الخارجين من الملعب .

وجاء القرار بخمسة أصوات مقابل واحد هو صوت النقيب عبد الحميد محمد ممثل الكويت في اللجنة ، وكانت اللجنة الفنية قد رفضت اقتراحا بوقف حمود فليطح مباراة واحدة تقدم به مندوب فولتا العليا ، ويذكر ان اللجنة الفنية تتكون من :

● العقيد تاتون رئيسا (السيزم) ، الملازم فيفا — فولتا العليا ، الدكتور — حمد عبده حسين — قطر ، الملازم اوسان — فرنسا ، الرائد ايجيت ابردال — تركيا ، النقيب عبد الحميد محمد — الكويت الرائد فيليب الشايب — سوريا .

استئناف الحكم

وقد تقدم العقيد عباس عبد الله رئيس الوفد الكويتي أمس باحتجاج عاجل للجنة الاستئنافية العليا على قرار اللجنة الفنية ينتظر ان تنظره مساء (أمس) أو صباح اليوم الاثنين — ويذكر ان لجنة الاستئناف يرأسها الفريق محمد صالح المقدم رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية وتضم في عضويتها الرائد زنجو — فولتا العليا ، الدكتور — حلمي حسين — قطر ، العميد فاروق بوظو — سوريا والعقيد الركن عباس عبد الله — الكويت .

٣ حفلات على شرف وفود البطولة

تقيم اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم العسكرية ثلاث حفلات على شرف الوفود المشاركة في نهائيات البطولة الثلاثين ، حيث يقام في الثامنة والنصف مساء الاربعاء ١٧—٦—٨١ حفل عشاء ساهر في منتزه الدوحة .

وتقوم الوفود في التاسعة والنصف صباح الخميس ١٨—٦—٨١ بزيارة لمتحف قطر الوطني ، بينما يقام في التاسعة مساء حفل عشاء بفندق الخليج لجميع الوفود يتم فيه تبادل الهدايا التذكارية .

اليوم يتقرر مصير فولتا العليا
رئيس الوفد السوري : مستعدون للمباراة

● الدوحة — القبس :

يلعب المنتخب العسكري السوري لكرة القدم اولى مبارياته في البطولة اليوم في لقاء يحدد مصير منتخب فولتا العليا ضمن المجموعة ب ، ففي حالة فوز سوريا يحتل الفريق الافريقي المركز الاخير في المجموعة ويلعب يوم ٢١—٦—٨١ على المركزين الخامس والسادس اما في حالة فوز فريق فولتا العليا فان الفريقين سينتظران لقاء سوريا وفرنسا يوم ١٧—٦—٨١ وعلى ضوء مستوى فريق فولتا فان المنتخب السوري الذي تحسن عن حالته التي شاهدناه عليها في الكويت مرشح للفوز اليوم والوصول الى الادوار قبل النهائية .

حديث العميد بوظو

وقد تحدث العميد فاروق بوظو رئيس الوفد السوري فقال نحن مستعدون تماما لاول واهم مباراة بالنسبة لنا في هذه البطولة باعتبار ان فوزنا سيبعد فولتا العليا نهائيا ويمهد الطريق امامنا للوصول للدور الثاني ، وقال العميد بوظو : يجب الا نفوز فقط بل يجب ان نسجل اكبر عدد من الاهداف حتى يكون التعادل مع فرنسا الى جانبنا وحتى نتصدر المجموعة وقال ان لاعبينا يعلمون اهمية المباراة ويجب الا يحدث معنا كما حدث مع فرنسا .. وسيلعب اللاعبون مباراة كاملة منذ الدقيقة الاولى وأرجو ان يبتعدوا عن اضاعة الفرص وان يستغلوا كل الفرص في الشوط الاول حتى يلعبوا في الشوط الثاني اكثر هدوء .

واضاف العميد بوظو : لاعبونا معنوياتهم عالية وتقديرهم كبير من أجل تمثيل بلدهم تمثيلا صحيحا وهذه ثقتنا بهم .

فرنسا وفولتا العليا

وعن رأيه في مباراة فرنسا وفولتا العليا قال رئيس الوفد السوري ان الفريق الفرنسي لعب باقل جدية مما اعرفه سابقا ، فالفرنسيون من حيث المهارات الفردية والانتشار السليم من افضل الفرق المشاركة في البطولة ، ولو توفرت للفريق الجدية والرجولة استطيع القول انهم سيكونون من افضل فرق الدورة .

اما فريق فولتا العليا فانه يعتمد على اللياقة وعلى الهجمات المرتدة والتكتل امام المرمى والرجوع للخلف وعلى لاعبين اثنين في خط الهجوم .

أفضل المركز الاول ؟

وعن رأيه اي مركز يفضل ان يحتل في مجموعته (ب) ومن من فرق المجموعة الاولى (أ) يفضل ان يقابلها في الادوار قبل النهائية قال العميد بوظو انني افضل احتلال المركز الاول لانه عامل مهم لرفع الروح المعنوية للاعبينا بالاضافة الى ان فريقي سيرتاح ثلاثة ايام ، وكذلك ساقابل في هذه الحالة ثاني المجموعة أ وليس الاول ، واختتم العميد بوظو حديثه بان فريقه سيبذل كل جهده مع فرنسا من اجل الفوز وان لكل مباراة ظروفها التي تتحكم في نتيجتها .



● لقطة من مباراة فولتا العليا وفرنسا .

تشكيل المنتخب السوري

من المتوقع ان يتكون المنتخب السوري لمباراته الاولى مع فولتا العليا من اللاعبين :

● حراسة المرمى — نافع عبد القادر

● الدفاع : احمد درويش ، وليد عواد ، محمد دهمان وعصام محروس .

● خط الوسط : حسام حوراني ، محمد جزائري ، جاسم خلف ، كيفورك مردكيان .

● خط الهجوم : مروان مدراتي وجودت سليمان .

ويلعب الفريق السوري بطريقة ٤—٤—٢ ويلاحظ غياب اللاعب هيثم شحاته قلب دفاع الفريق الذي علمنا انه استبعد نهائيا بعد المعسكر التدريبي الذي اقام الفريق في يوغسلافيا ورومانيا لعدم تنفيذ اوامر المدرب في احدى المباريات .

سفير سوريا يزور فريق بلاده

قام السفير السوري السيد عبدالعزيز الرفاعي صباح أمس بزيارة للاعبي منتخب بلاده العسكري لكرة القدم حيث تمنى لهم التوفيق في مهمتهم كما قام السيد السفير بزيارة للوفد الاعلامي في فندق الخليج وصرح ان الخدمات التي تقدمها اللجنة المنظمة للوفود لا تستدعي اي جهد من السفارة السورية وتمنى ان يترك الفريق السوري انطباعات جيدة سواء في اللعب او خارجه كما ظهر اثناء اشتراكه في تصفيات اسيا في الكويت خلال سبتمبر من العام الماضي .

الليلة افتتاح دوري كرة الماء

تقام في السابعة من مساء اليوم اولى مباريات دوري كرة الماء للموسم الرياضي ٨٠—٨١ وذلك على حمام نادي القادسية الرياضي حيث يتقابل النادي العربي والنادي البحري في دوري الناشئين ثم يتبعها لقاء دوري العمومي بين كاظمة والتضامن .

الزامل يطمئن على الوفد الاعلامي بالدوحة

اجرى محمد الزامل رئيس قسم البرامج الرياضية بتلفزيون الكويت اتصالا هاتفيا مع الوفد الاعلامي المرافق لمنتخبنا العسكري بالدوحة للاطمئنان على سير العمل والترتيبات الخاصة لاستلام الرسائل اليومية التي تبث عبر محطة الاقمار الصناعية من الدوحة .

«اوليكزك تيري» لاعب فرنسا المحترف
جئنا للفوز بالبطولة واعجبني من منتخب الكويت
جاسم يعقوب وفتحي كميل وعبد العزيز العنبري

الدوحة — القبس

ضمن القاء الضوء على لاعبي الفرق المشاركة في بطولة العالم العسكرية الثلاثين كان لـ القبس لقاء مع لاعب فرنسا المحترف اوليكزك تيري نجم فريق سانت ايتيان المعروف وعضو المنتخب العسكري ليحدثنا عن مستوى فريق بلاده العسكري وعن بقية الفرق المشاركة على ضوء مشاهدته للمباريات وبدا حديثه بقوله :

بدات اللعب بالفريق الاول لنادي سانت ايتيان قبل ثلاث سنوات واشتركت في العديد من المباريات المحلية والخارجية التي تقارب ٣٠ مباراة .

● لم يسبق لي المشاركة في المنتخب القومي الاول ولكنني ما زلت ضمن منتخب فرنسا للشباب .. والعب له كلاعب أساسي ومركزي هو قلب دفاع .

● وعن سبب حضوره مع المنتخب العسكري رغم احترافه الكرة قال : انني متواجد الان في الخدمة الالزامية وعلي ان العب مع الفرق العسكرية حيث انني جندي الان وواجبي هو خدمة الجيش واطاعة الاوامر العسكرية .

● فريقنا العسكري اعتبره من أقوى الفرق المشاركة بالبطولة ، فلقد لعبنا عدة مباريات تجريبية مع فريقي المغرب والجزائر القوميين ومع المنتخب العسكري الانكليزي .. وبالنسبة لتوقعاته لفريقه بالبطولة قال : اننا جئنا للفوز بالبطولة .

وعن وجود اي لاعب محترف بالفريق اجاب قائلا : هناك لاعبون محترفون بالفريق العسكري الحالي وبالطبع فالقوانين لا تمنع من اشتراكهم على حسب ما سمعت .. كما ان هناك لاعبين في فريقنا من المنتخب القومي الاول ومثلا فرنسا دوليا وهما رقم ٩ و ١٨ سوبيرا بابك وانراني فيليب .

● وبالنسبة للفريق الكويتي وفكرته عنه اجاب : انني اعلم ان الفريق الكويتي هو بطل اسيا وهو من اقوى الفرق المشاركة بالبطولة .. واسمه المرشح عن اسيا للوصول الى اسبانيا ولكنني لم اشاهده الا في مباراة الافتتاح امام قطر .

ورأيي في مباراة الافتتاح انها جاءت جيدة والفريقان لعبا بمستوى جيد وهما فريقان جيدان .

وعن التحكيم قال : ان الحكام هم دائما اسياد الملعب والكثير منهم يستعمل سلطته ونحن لا نستطيع التعليق على اداء ومستوى الحكم في المباراة لانه ليس من شأننا ذلك .

● وعن اللاعبين اللذين لفتوا نظره من المنتخب الكويتي ، اجاب : انني اعجبت برقم ٩ (جاسم يعقوب) و ٧ (فتحي كميل) و ١٠ (عبد العزيز العنبري) .

● اوليكزك تيري

تعادل قطر وتركيا بدون أهداف بعد عرض حماسي

سيطر الأتراك على الشوط الأول وتسيد القطريون الثاني

أضاع منصور مفتاح ركلة جزاء وهدفاً محققاً في الشوط الثاني

الدوحة ـ القبس من خليل ريان :

تعادل منتخبا قطر وتركيا العسكريان بدون أهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء أمس ضمن مباريات بطولة العالم العسكرية الثلاثين باستاد خليفة الرياضي بالدوحة . جاءت المباراة جيدة في مستواها الفني واتسمت بالاثارة طيلة فتراتها وتساوت فيها كفة الفريقين .. حيث سيطر منتخب تركيا العسكري على الشوط الاول .. ثم انقلبت الكفة لصالح الفريق القطري في الشوط الثاني والذي هدد فيه مرمى تركيا واضاع أهدافا بالجملة وخاصة الفرصة المحققة التي أهدرها منصور مفتاح عندما احتسب الحكم التونسي بوديبوس ركلة جزاء لصالح قطر سددها منصور بيد الحارس .

وظهر فريق تركيا بمستوى جيد في الشوط الاول حيث احسن الانتشار واحتلال المراكز المناسبة واعتمد على الهجوم من الجناحين اللذين اربكا دفاع قطر .. ولكن تلك الفاعلية لم تستمر في الشوط الثاني الذي بدأ فيه قطر بالهجوم بعد ان سيطر على خط الوسط .. وعموما فلقد افتقر الفريقان الى النهاية السليمة وبالرغم من ان الفريق التركي سجل هدفا نعتبره برأينا صحيحا الا ان الحكم وهو سيد الملعب .. الغى الهدف .. كما ظهر في بعض المراحل متعاطفا مع الفريق القطري خاصة وانه انذر ٣ لاعبين من تركيا نتيجة اخطاء بسيطة .. لا تستدعي الانذار .

وعموما فما زال موقف الفرق غامضا بالمجموعة حتى انتهاء مباراة الكويت وتركيا يوم غد .

لقطات من المباراة

* نزل الفريقان القطري والتركي الى ارض الملعب حيث الاصطفاف امام المنصة الرئيسية وبعد عزف سلام البلدين قام اعضاء الفريق التركي برمي علب سجاير على الجمهور التركي الذي شاهد المباراة وهي عادة عند الاتراك على اساس ان السجاير هدية مطلوبة.
* قامت الجالية التركية في قطر بتشجيع فريق بلادها حاملة الاعلام مع ترديد الاغاني الوطنية التركية .
* الغى حكم المباراة التونسي هدفا سليما لصالح تركيا في الشوط الاول كما اعطى انذارين للاعب تركيا رغم وقوع لاعبي قطر في الاخطاء نفسها .
* ظهر ايفرستو مدرب قطر خلال الشوط الاول بحالة متوترة نظرا للضغط الذي تعرض له دفاع فريقه .
* أضاع منصور مفتاح ركلة جزاء لقطر كما أضاع فرصة ثمينة وهو منفرد بالمرمى تماما في الشوط الثاني.

● مبارك عنبر نجم دفاع قطر في لعبة خلفية رائعة .

... الدوحة

* لاعب وسط فرنسا باسكال كوفير الذي اصيب في مباراة فريقه مع منتخب فولتا العليا تبين انه مصاب بكسر في الترقوة وقد ارسل أمس الى فرنسا حيث يستغرق علاجه حوالي الشهرين
* قامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة باهداء حقائب يد لجميع افراد الوفود المشاركة من اللاعبين .
* اجرت الفرق تدريباتها امس على النحو التالي فقد تدرب منتخبنا الوطني على ملعب الاستقلال ومنتخب سوريا على ملعب الخليج ومنتخب فولتا العليا على ملعب مشيرب ومنتخب فرنسا على ملعب الريان .
* حصل لاعب فرنسا (رقم ١٠) جوسي توير على ثاني انذار في الدورة وكان الانذار الاول من نصيب وليد الجاسم
* جرى امس الكشف الطبي بالاشعة على حارس مرمى الكويت الاحتياطي حمد عبد القدوس لشعوره بالم بعد التدريب وتبين انه معافى وثبتت سلامته
* عبد الله معيوف تدرب امس لاول مرة بعد اصابته في المباراة الاولى وصرح انه بصحة جيدة وانه سيقرر مع الطبيب صباح غد الثلاثاء امكانية اشتراكه في المباراة الثانية .
* تلفزيون قطر استضاف رئيس القسم الرياضي في القبس الزميل خليل ريان مع الزميلين عدنان بوظو المعلق الرياضي السوري وراشد الشريدة معد البرامج الرياضية في اذاعة البحرين للتحدث عن البطولة والمباراتين الاولى والثانية واذيع البرنامج على الهواء مباشرة مساء السبت ، كما أجرى تلفزيون قطر بين شوطي مباراة فرنسا وفولتا العليا لقاء ضم عبد الحميد محمد مدير المنتخب الكويتي .
* الرائد حسن ناصر امين سر الاتحاد الرياضي للجيش تمت ترقيته الى رتبة مقدم .. وقد تلقى التهاني من الجميع في الدوحة .

اليوم حفل اختتام اتحاد الشرطة الرياضي وتكريم منتخب الشرطة للرماية

يقيم اتحاد الشرطة الرياضي في الخامسة والنصف من مساء اليوم الحفل الختامي للموسم الرياضي ٨١/٨٠ يتم فيه تكريم منتخب الشرطة للرماية الحائز على المركز الثاني في البطولة العربية الثانية للشرطة التي اقيمت مؤخرا في السعودية كما يتم توزيع الميداليات والكؤوس على الفرق الفائزة بدوري الشرطة وذلك بمقر الاتحاد بمنطقة الفيحاء .

تعادل روما وتورينو في كأس ايطاليا

روما ـ افب ـ تعادل فريق روما مع فريق تورينو بهدف لكل منهما في مباراة (الذهاب) التي اقيمت بينهما مساء امس الاول باستاد روما الاولمبي في بطولة كأس ايطاليا لكرة القدم .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح فريق روما .

وقد سجل هدف فريق روما اللاعب انشيلوتى في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول بينما سجل اللاعب بوليشي هدف فريق تورينو في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

وستقام مباراة العودة يوم الاربعاء المقبل باستاد كومونالي بتورينو .

تشكيل وفد التربية الى اجتماعات مركز المرشدات بالهند

أصدر وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم قرارا بتشكيل وفد التربية الى اجتماعات مركز المرشدات الدولي الذي سيعقد في مدينة سنجام بالهند خلال الفترة من ٥ الى ١٦ يناير ١٩٨٢ والوفد برئاسة الموجهة العامة للمرشدات والزهرات قمرية أمين وعضوية كل من الموجهات لولوة الشطي ، فوقية فريد ، فاطمة العماني والمدرسات خديجة حجي وشريفة الباز .

صيني وهنغاري الى نهائي دورة اساتذة تنس الطاولة

هونغ كونغ : صعد بطل العالم في تنس الطاولة جيو يوهوا من الصين واللاعب الهنغاري ايستفان جوني الى الدور النهائي لدورة اساتذة تنس الطاولة العالمية .

فقد تغلب المصنف الاول ١٩ـ٢١ ، ٢١ـ١٩ ، ٨ـ٢١ ، ٢١ـ١٧ ، ٢١ـ١٦ على اللاعب البولندي اندريه جروبا ، كما تغلب جونير ٢١ـ١٤ ، ٢١ـ١٢ ، ١٢ـ٢١ ، ٢١ـ١٠ على اللاعب التشيكي ميلان اورلوسكي في الادوار ما قبل النهائية .

مارفين الامريكي يحتفظ ببطولة العالم لوزن الوسط

بوسطن ـ افب ـ احتفظ الملاكم الامريكي مارفين هاجلر بلقب بطولة العالم للملاكمة لوزن المتوسط حسب لائحتي الاتحاد العالمي للملاكمة والمجلس العالمي للملاكمة بفوزه مساء امس الاول في حديقة بوسطن بمدينة بوسطن ـ بولاية ماشوشيست على الملاكم الايطالي الاميركي فيتو انتوفيدمو بالانسحاب في الجولة الخامسة .

الصراحة تفيد

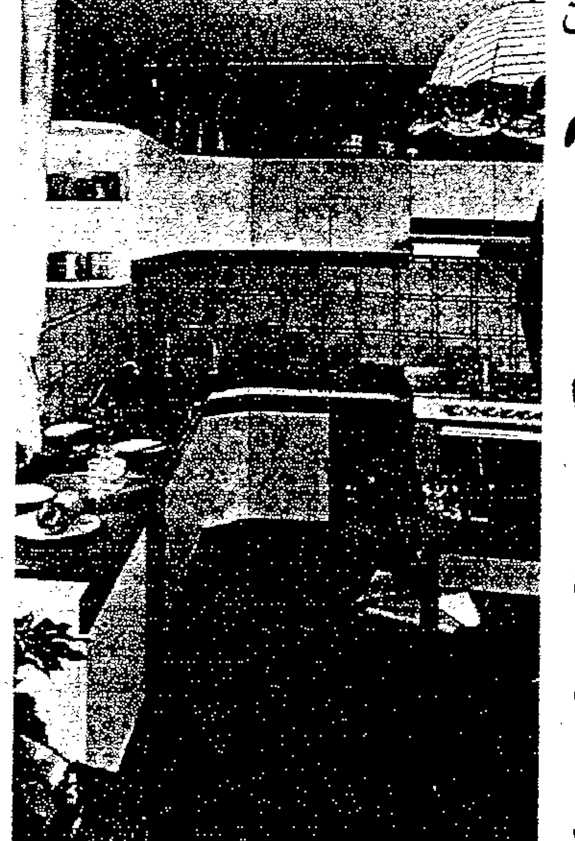
لفت نظري .. تلك الهالة التي خلقها الاشقاء في قطر بعد تعادلهم مع منتخبنا العسكري في مباراة الافتتاح .. وقد يكون الحق معهم في التهليل لتلك النتيجة .. لانه لم يسبق لفريق قطر سواء على مستوى المنتخب الوطني او العسكري ان حقق مثلها خاصة وانه تعادل مع بطل اسيا واقوى المرشحين لتمثيل القارة في اسبانيا .. ولكن رغم ذلك التهليل الا ان ما كتب في الصحف والنشرات التي تصدر في الشقيقة قطر يلفت النظر فعلا. وبالرغم من انهم سعداء بتلك النتيجة الا ان ما كتب وخاصة ما جاء بالعناوين يعطي انطباعا للقارىء بان منتخب الكويت هو الذي حقق نتيجة جيدة .. وانه نجح بالخروج متعادلا مع منتخب قطر ، والعجيب في ذلك ان الزميل محمد شاهين كتب مقالا تحت عنوان الصراحة تفيد ان : العيد الكبير اكتمل بالفرحة التي انتهت بتعادل المنتخبين الشقيقين القطري والكويتي ، وكانت النتيجة عادلة ، ولا ادري حتى الان سببا في اعتراضات لاعبي الكويت على حكم المباراة ، وهم اول من ينادي ويعرف بان الحكم هو سيد الموقف .. ولن نسترجع او نستعيد شرائط الذكريات او المباريات واخرها مباراة الكويت مع كوريا الجنوبية .. وكانت قرارات الحكم في النهاية هي النافذة .. ثم ان حكم مباراة الامس لم يلغ هدفا للكويت احرزته .. ولا أعرف من اين جاءت فكرة عنوان هذه الزاوية للزميل شاهين .. واين هي الصراحة في مقاله ، وفي الصفحة التي كتبت وبالخط العريض ((العصفور)) ينجح في خطف نقطة من افريستو .. وكان منتخب الكويت العسكري هو فريق سهل .. ومنتخب قطر الشقيقة هو بطل اسيا.. ونحن لا نعرف لماذا فتح الزميل شاهين بابا يصعب عليه اغلاقه .. فلم يسبق للصحافة الكويتية ان شنت مثل هذه الحملة على الشقيقة قطر وما زالت تحترم فرقها ولاعبيها .. ولا تود الدخول في مثل تلك المهاترات .. وعلى الزميل ان يراجع ذكرياته وشرائط المباريات ليرى كيف اعترض الفريق القطري الشقيق في بطولة كاس اسيا والنتيجة كانت ٤ ـ صفر للكويت .. وليس التعادل بهدف لكل من الفريقين. وعموما فان كلامنا ليس تحاملا ولكنه مجرد استرجاع لذاكرة الزميل ولتغيير عنوان زاويته .. لانها بعيدة عن الصراحة .. وصراحته لا تفيد كما ذكر.

جاسم اشكناني



هكذا/ منه الأصل





القبس
١٣ شعبان ١٤٠١ هـ
الاثنين ١٩٨١/٦/١٥ م
العدد ٣٢٦٦
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٧٨٩٦١ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

لندن: تشديد الحراسة على العائلة الملكية

لندن — الوكالات — يمثل ماركوس سارجنت (١٧ عاما) ، الذي اطلق ٦ عيارات نارية على الملكة اليزابيث امس الاول ، أمام المحكمة اليوم بتهمة ارعاب الموكب الملكي والتي قد تصل عقوبتها الى السجن ٧ سنوات بموجب قانون لم يطبق الا نادرا منذ صدوره عام ١٨٤٢ .

وقال ناطق باسم مقر باكنغهام ان اجراءات الامن ستشدد بعد الان على افراد العائلة المالكة وفي اية مناسبات ملكية في المستقبل .

ووصف البوليس الشاب المعتقل (الصورة) بانه عاطل عن العمل لكنه لم يعط اي معلومات عن دوافعه.

وكان عم زوج الملكة اللورد مونتباتن قد قتل عام ١٩٧٩ بواسطة متفجرة زرعها الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور المطالب باستقلال اقليم ايرلندا الشمالية عن بريطانيا .

وقبل ذلك بخمس سنوات نجت بنت الملكة الاميرة آن من كمين نصبه لها مسلح في موقع غير بعيد عن مكان حادثة أمس الاول .

كلاب بوليسية لحماية تشارلز في نيويورك

نيويورك — ا.ب — تقرر توفير حماية أمنية مخصصة للرؤساء فقط اثناء زيارة الامير تشارلز وريث العرش البريطاني لمدينة نيويورك يوم الاربعاء المقبل . وقد خصص لحماية الامير البريطاني ١٢٦٩ ضابطا منهم ١١٦٥ يعملون عملا اضافيا أثناء الزيارة بالاضافة الى طائرات هيلوكبتر وكلاب بوليسية خاصة مدربة على اكتشاف القنابل الى جانب اجراءات أمنية أخرى . وقدرت تكاليف حماية تشارلز خلال الزيارة التي ستستمر ٢٤ ساعة فقط حوالي ٣٠٠ الف دولار .

الطقس

طقس حار مع رياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط أحيانا . حالة البحر خفيف الى معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٣، الاحمدي ٣٤ ، فيلكا ٤٠ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٠ بالمئة ، الاحمدي ٥٥ بالمئة ، فيلكا ٤٥ بالمئة .

البحر

اعلى مد :
١٠ صباحا ١٢ مساء
أدنى جزر :
٤ صباحا ٦ مساء

القاهرة : مقتل دبلوماسي سعودي بحادث سيارة

القاهرة — ا.ف.ب — قتل ابراهيم المليس السكرتير الاول لمكتب رعاية المصالح السعودية هنا في حادث سيارة على طريق القاهرة — الاسكندرية الصحراوي . كما اصيب حسن عبد الرحمن حسن الذي كان يرافقه .

ملحق
ملحق القبس — العدد ٣٢٦٦ — الاثنين ١٢ شعبان ١٤٠١ هجرية
الموافق ١٥ حزيران / يونيو ١٩٨١ السنة العاشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير: جاسم أحمد النصف
مدير التحرير: رؤوف شحوري



« هيام » تحاضر عن الرقص الشرقي في أميركا

القاهرة — خاص :

« هيام » لم تعد راقصة الان ، فقد اصبحت ممثلة ، منذ الدور الذي قامت به في مسلسل « البوابة » مع محمود ياسين ونيللي . نجاح هذا المسلسل دفع « هيام » الى اعتزال الرقص والانصراف الى التمثيل . وتقول « هيام » انها ستمضي في هذا الطريق ، لانها « تحب » الجمهور .. وبما ان جمهور الرقص الشرقي محدود ، فقد قررت أن تغزو عالم التلفزيون ، لان مسلسلاته تشهر اي فنان .

« هيام » [illegible] الرقص قامت بجولة في امـيركا حيث زارت عددا من المدارس التي تعلم الرقص الشرقي .. كما القت « محاضرتين » « قيمتين » هناك عن « تاريخ الرقص الشرقي واصوله » منذ ايام الفراعنة حتى الان .

علماء ذرَّة عرب يبحثون عن عمل !

كوبنهاغن — القبس :

يبدو ان لندن قد فقدت بريقها المألوف بالنسبة للعرب الذين لم يبقوا فيها شيئا لم يغزوه .. والعرب اذا غزوا مكانا ، انعشوه .. بقدرة قادر .

والعرب ، بعدما شبعوا من عاصمة الضباب ، بداوا ، منذ اكثر من سنتين على وجه التحديد ، عملية اكتشاف مجاهل أوروبا .. بعضهم لم يجد ضالته ، فقرر التحول الى عواصم عربية في المغرب ، وبعضهم « حط عينه » على عواصم بعيدة حرصا على الانفراد . اما الجانب الاكبر ، فقد قرر اجتياح عواصم الدول الاسكندنافية وبينها على وجه الخصوص ، كوبنهاغن عاصمة الدانمرك .

في كوبنهاغن ، بدات « السمات » العربية تظهر بوضوح . فقد انتعشت أسواق عديدة مثل سوق العقارات وسوق الاسهم وسوق البيع والشراء وسوق كازينوهات القمار الخ ...

الا ان الغريب، ان تشهد الدانمرك وسط كل هذا ، غزوا عربيا لسوق أخرى هي سوق العمل .

فقد تبين ان بين العرب من جاء كوبنهاغن بحثا عن فرصة عمل .

وضمن هؤلاء علماء ذرة عربلم يجدوا فرصة لهم في أوطانهم .

(طالع ص ١٢)

● عالمان « ذريان » عربيان .. [illegible] (من مصر) دخلا الدانمرك للسياحة [illegible] تحولا الى عاطلين عن عمل يبحثان عن فرصة وجداها في المركز الذري الدانمركي [illegible] اسسه عالم الذرة الشهير [illegible] الصهيونية نيلس بور .

المايسترو .. امرأة



المايسترو .. امرأة

في واحد من صعب الاختصاصات الحرفية (وهو قيادة الاوركسترا السمفونية) ، فان قليلات من النساء هن اللاتي افلحن في تحقيق النجاح فيه ، ومن هؤلاء امرأة تبلغ من الحيوية لا يزيد وزنها على ٤٥ كيلو غراما ، وتدعى (راشيل ووربي) .

[illegible]

« عرس القرن » لديانا وتشارلز !

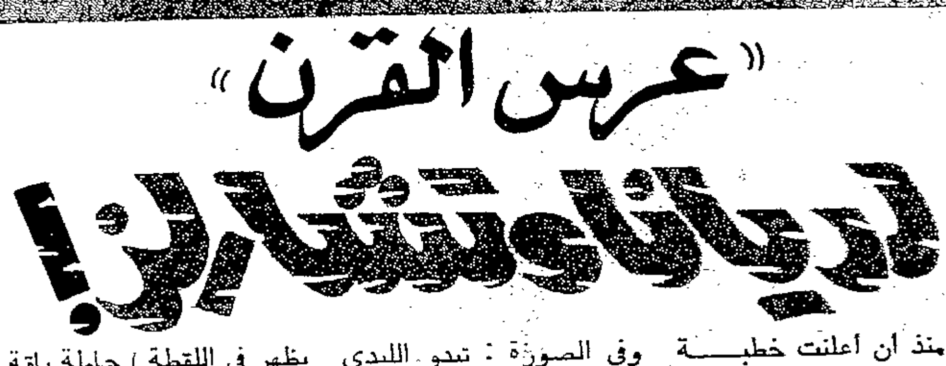
منذ أن اعلنت خطبة ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز والليدي ديانا سبنسر ، واخبارهما تكاد تطغى على اية اخبار اخرى في العالم الغربي . حتى ؛ في منطقتنا الشرق اوسطية . انتشرت حمى الحديث عن العروسين اللذين سيتزوجان في التاسع والعشرين من شهر يوليو المقبل .. ويبدو واضحا ان اجهزة الاعلام البريطانية تريد أن تجعل لهذا العرس ، ضجة ، تسبغ عليه لقب « عرس القرن العشرين » لا عرس الموسم وحسب .

المهم ان العرس المذكور دعي اليه عدد كبير من زعماء العالم وشخصياته .

وفي انتظار ذلك .. « تتجهز » العروس ديانا ليوم الزفاف الذي سيجرى في لندن ، وتعود الناس من الان على « وضعها الملكي » الجديد من خلال جولات .. عاطفية في المناطق الانكليزية المختلفة .

وفي الصورة : تبدو الليدي في احدى الجولات المشتركة مع عريسها (الذي لم يظهر في اللقطة) حاملة باقة من الورود قدمت اليها خلال الزيارة .





ما الذي يخلف البنزين في مملكة النفط ؟

[illegible]ن النفط هو مشكلة المشاكل بالنسبة للعالم ، فان [illegible]ماء يعكفون ، دون جدوى ، على ايجاد الحلول البديلة . [illegible]يوجد في الوقت الحاضر ، اي امل في الافق ، يشير الى [illegible]ال مواجهة النقص المتزايد باستمرار في عالم الوقود ، [illegible]وصا في السنوات القليلة المقبلة .

[illegible]اخر « احلام » العلماء في هذا الشأن ما قام به علماء [illegible]كيون . فقد اجروا اختبارات على سيارات جيب لتسير [illegible]ود الهيدروجين بدلا من البنزين .

[illegible]كن تكاليف التجارب اثبتت استحالة استخدام [illegible]روجين كبديل للبنزين في تسيير السيارات . وهكذا ، [illegible] السؤال الدائر في اذهان العلماء عالقا دون جواب : [illegible]ذي يخلف البنزين في مملكة النفط ؟ . (طالع ص ١٠)

د. يوسف ادريس لـ القبس : أنا حزين على المرأة المصرية !

القاهرة — القبس :

شن الدكتور يوسف ادريس ، الاديب المعروف، حملة قاسية على المرأة بصفة عامة ، والمرأة المصرية بصفة خاصة .

قال الدكتور انه يعتبر المرأة « كائنا حيا غبي منتهى الخطورة » . واضاف ان المرأة اقوى من الرجل ، وانها هي السبب في نجاحه او فشله .

وركز د. ادريس هجماته على المرأة المصرية وقال انه حزين عليها ويأسف اشد الاسف لانها لم تتمكن من أن تصنع شيئا !!

(طالع ص ٢)

سجون بريطانيا تعاني من .. التخمة

[illegible]اوصى التقرير الذي وضعته هيئة مستشاري وزارة [illegible]الداخلية البريطانية بمعاقبة [illegible] في الجنح [illegible]والجرائم الصغيرة [illegible] السجون المكتظة حاليا بالمجرمين ، ومعاقبتهم بدلا من [illegible] اما بالغرامة او بوضعهم تحت المراقبة .

كما طالب التقرير بعدم انزال [illegible] بالسجن [illegible] طويلة على المجرمين الخطرين [illegible] عقوبة الحبس لمدة شهور يساوي تأثير السجن لسنوات طويلة حيث [illegible] العبرة بالحكم نفسه وليس بعدد السنوات التي يقضيها المتهم بالسجن .

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

د. يوسف إدريس:
المرأة كائن خطير
وأنا حزين على المرأة المصرية

القاهرة — القبس:

« أهمية أن يكون الانسان امرأة » هذا هو العنوان الذي اختاره الدكتور يوسف ادريس ليكون بداية لحوار عن المرأة ؟ كيف يراها ؟ ما هي صورة المرأة الجديدة ؟ وما هو دورها في المجتمع ، وهل هي كائن غامض غير مفهوم ؟

يقول الدكتور يوسف ادريس :

— انا اولا وقبل كل شيء اريد ان أتحدث عن خطورة المرأة ، فالمرأة كائن في منتهى الخطورة سواء من ناحية تكوينها أو من ناحية تأثيرها في المجتمع. فانا أرى أن المرأة كائن خطير بل انه لا بد أن يكون علما قائما بذاته يدرس كبقية العلوم يسمى علم (خطورة المرأة) .

فالمرأة سر تعاسة الرجل وسر سعادته وسر شقائه وهي ظاهرة فنية فريدة فهي الملهمة للرجل في أدبه وفنه .. وهي المسؤولة عن استمرار الحياة فهي المسؤولة عن تطور الحياة واستمرار تلك الحياة بل هي الحياة .. فقد ثبت علميا أنها المسؤولة عن ٩٠٪ من صفات الجنين مثل المرض العقلي أو التشوه العقلي .. وهي المسؤولة عن تحديد نوع الجنين سواء برغبتها أو عكس رغبتها فالمرأة هي الاصل في العملية الحيوية .

حقيقة المرأة

وقلت :

● هل للمرأة صفات مميزة وخاصة عن الرجل ؟

فاجاب بحماس شديد :

— لا بد أن تدرك المرأة حقيقة نفسها فهي قادرة على اخضاع الرجل لرأيها وفكرها ، وهي في الحقيقة ضائعة كفرد في المجتمع المصري ، لانها لا تدرك حقيقتها ، فالمرأة عندها اصرار ومثابرة اكثر من الرجل ، المرأة تمتلك الارادة القوية ، فاذا ارادت كان كل شيء كما تريد حتى لو كان العكس أي الرفض فهي تستطيع أن تفرض ارادتها على الرجل .. كان المفروض في رأيي أن تقود المرأة الحياة لانها هي الحياة .

واستطرد يقول :

— أنظري الى الوراء الى الماضي كانت صورة المرأة غيرها الان .. فالمرأة في الماضي كانت أقوى . فهي التي كانت تختار الزوج وهي التي تطلقه . فالقوة الحقيقية كانت للمرأة فهي الحياة والرجل هو المساعد على الحياة . فالمرأة هي أصل المشكلة ، الام مثلا في الاسرة هي التي تشكل العادات التربوية مثل النظام والنظافة فلو نظرنا الى المجتمعات الاجنبية نجد الام أكثر قسوة واشد على أبنائها فنجد الانضباط ويتعلم الابناء عادات صحية ونافعة . أما الاسرة المصرية فنجد الام تعامل أبناءها في حنان ورحمة يأخذان شكل التسيب .

المرأة في الادب

● وهل المرأة لغز ؟ وكيف تكون في أدب يوسف ادريس ؟

— المرأة نفسها ظاهرة كونية تكره وتحب وتغير وتثير العواطف .. بل انها تستطيع أن تتلقى الحوادث عن بعد ، لذلك فهي أكثر حساسية من الرجل فهي الوحيدة القادرة على اسعاد الرجل رغم أن الرجل غير قادر على اسعاد المرأة .

ان المرأة في رواياتي غير معقولة لا استطيع أن أرسم لها خطا واضحا لانها غير مفهومة ومتقلبة فهي لا تستطيع أن تفهم نفسها ولذلك فهي غير مفهومة فالمرأة مثل الفنان متقلبة في عواطفها وفي تفكيرها .

أما الرجل في رواياتي فلا يتغير أستطيع أن أضع له خطا واضحا مستقيما .

● ما تصورك لضعف المرأة وقوة الرجل ؟

— ان المرأة اقوى من الرجل فقد ثبت علميا أن المرأة تكوينها الجسماني أقوى وتحملها للمصاعب والمصائب أكثر فليست القوة الجسدية للرجل دليلا على قوته .

وللاسف ان المرأة المصرية لم تعرف حقيقة نفسها . ان الرجل عندما يقول ان المرأة ضعيفة فهو يقولها في لحظات عدم فهمها والمرأة استراحت الى هذا الوضع أي أن تبدو ضعيفة ولا أدري هل هي شدة ضعف أو شدة خبث أو شدة سلبية .

● وما رأيك في أن النساء ناقصات عقل ودين ؟

— انا لست مسؤولا عما قيل من الف سنة .. فكثيرا ما نجد أن التفسيرات الاسلامية جنت على المرأة مع أن المرأة لعبت دورا خطيرا في الاسلام !

وانا حزين على المرأة المصرية لانها الى الان لم تستطع أن تحقق شيئا يذكر وانها عاجزة على أن يكون لها دور حيوي .

لننظر الى الوراء الى الماضي غير البعيد فنجد أن المرأة كان لها دور كهدى شعراوي وأمثالها مع أن التطور الطبيعي للامور أن تكون المرأة المصرية الان زعيمة وقائدة ومفكرة . لننظر الى انديرا غاندي مثلا نجد أنها أولا وقبل كل شيء امنت بنفسها وانها تستطيع أن تتحمل مسؤولية دولة .. الرجل دوره انتهى انا يئس منه بدخوله الحروب ... أما المرأة فدورها قائم وهي تستطيع الكثير اذا امنت بذلك .

يوسف ادريس

الفن الحقيقي للرجل

● ورؤيتك للحب ؟

— المرأة هي الكونترول الرئيسي لعواطف الرجل .. فالمرأة عندما تحب الرجل تنسى كل ما حولها وتتذكر فقط الرجل الذي تحبه فهي تحبه باربع عيون أما الرجل فيحب المرأة بعين واحدة وينظر بالعين الاخرى الى السلطة والمال والقوة .. وهذا هو الحب الانساني بل أنا مؤمن ان الفن الحقيقي ليس بما يمتلكه الرجل من مال ولكن اذا امتلك قلب المرأة .

● ما السبب في هذا الحماس الشديد وهذا الحب للمرأة ؟

— انا الان اقدس المرأة ولكن هذا الحب وهذا الحماس جاءا نتيجة كراهية شديدة فانا في طفولتي كنت اكره المرأة لما عانيته منها من اهمال وعدم اهتمام . ونتيجة للمحاولات الفاشلة للحب والاقتراب منها وبعد ذلك قابلت نماذج قليلة من النساء وهن عظيمات لانهن استطعن تغيير نظرتي للمرأة من الكره الشديد الى الحب والتقديس .

ثم بدأت ادرس المرأة كظاهرة وأدرس ظاهرة الانقسام .. لماذا الرجل ولماذا المرأة . ثم بدأت ابني فلسفة كاملة عن المرأة ثم اكتشفت انه لا يمكن معرفة المرأة الا عن الحب .

وانا مؤمن بقضيتها ومستعد لنصرتها والدفاع عنها ومناقشة ذلك على مستوى العالم لانها قاعدة الحياة .. بل انني مستعد للتضحية بالنفس في سبيلها .

وهذا ليس حبا أعمى بل عن ايمان لانها شكلت حياتي ولانها مصدر الصحة والمرض والخمول والسعادة في هذه الحياة ولكني في النهاية احب ان اقول لكل رجل لا بد ان يفهم المرأة وأن يساعدها على أن تفهم نفسها .

أبطال عملية ديرياسين (١)

شعر : أسماعيل أبو شقره

ودع الثـوار قبـل المسـاء
متعـة الدنيـا وحـب البقـاء
ورفـاق الـدرب مـن صحبهـم
بهتافـات تهـز السمـاء
ثـم سـاروا بخطـى لـم تخـف
رهبـة الاقـدار عنـد اللقـاء
ثلـة كانـوا بشـرخ الصبـا
انمـا كانـوا كبـار العطـاء

(١) هي العملية الفدائية على حيفا والتي استشهدت فيها المناضلة الفلسطينية : دلال المغربي ، ورفاقها العشرة .

أنبـاء
«جمعية السندل»

طلبت جمعية المحاربين القدماء التي تتخذ من لندن مقرا لها ، من جميع الذين اشتركوا في الحرب العالمية الثانية أن يكتبوا أدبا يعكسون فيه اهوال هذه الحروب .

الجدير بالذكر أن هذه الجمعية تصرف اعانات لمشوهي الحروب وتعرف باسم « جمعية السندل » نسبة الى اسم نوع من الزواحف التي تقاوم النيران .

مراسلات جورج صاند

أصدرت دار النشر الفرنسية « جرنيه » الجزء الاول من مراسلات الكاتبة الفرنسية المعروفة (جورج صاند) بعد أن جمعها أميل أوكانت . وتتميز جورج صاند بغزارة انتاجها ، فقد كتبت ٦٩٩ رسالة في أقل من عامين فضلا عن ٣٠ رسالة أنجزتها في وقت قصير .. وتم العثور على مائة منها مؤخرا وكان لها نشاط ادبي في مجال المسرح والسياسة .

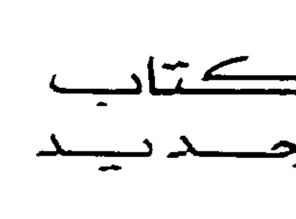
وجورج صاند كاتبة فرنسية ولدت عام ١٨٠٤ وتوفيت عام ١٨٧٦ وتعتبر « فاديت الصغيرة » و « انديانا » من أشهر مؤلفاتها .

وفـاة أشهر مؤرخ

توفي عن ٦٨ عاما ، فرانسوا بورد أشهر مؤرخ فرنسي في العالم متخصص في تاريخ العصر الحجري القديم اثر اصابته بأزمة قلبية حادة .

ولد فرانسوا بورد في ١٩١٩ وحصل على شهادة الدكتوراه في العلوم عام ١٩٥١ وعين استاذا في جامعة بوردو ومديرا لمعهد التاريخ المتخصص في فترة العصر الرابع في تاريخ الارض . كما قام بالتدريس في جامعات امريكا وكندا واستراليا عام ١٩٧٨ . كان عضوا في المجلس الاعلى للابحاث الجيولوجية وقد قام بعدة دراسات للبحث عن آثار العصر الحجري في كل من اسبانيا واستراليا والولايات المتحدة . صدر له أكثر من مائتي كتاب علمي في هذا المجال . كان يكتب تحت اسم مستعار هو فرانسيس كلرزاك وحصل في العلم الملفي على جائزة الفنون والادب .

كتاب جديد
الجراحة علم وفن



غلاف الكتاب

تأليف : د. عوض الدحة

عرض : مراسل « القبس » في القاهرة

يعتقد معظم الناس أن الجراحة هي مجرد مشرط يمسكه الجراح بيديه ليشق جلد البشر بلا حساب ، أو أنها مجرد تعاليم بحتة يدرسها الطبيب لكي ينفذها بلا تجديد أو ابداع .. ولكن الواقع أن الجراحة هي أن يعرف الجراح متى يستخدم هذا السلاح وكيف يمضي به خلال طبقات الانسجة . فالجراحة من غير علم تعد دجلا وشعوذة ، ومن غير فن تصبح مخيفة ومؤلمة . فمن الضروري أن تجمع بين العلم والفن في آن واحد لتصبح متكاملة الجوانب وحاسمة في تحقيق الشفاء .

وفي هذه الصفحات التي يضمها كتاب « الجراحة علم وفن » يتحدث المؤلف الدكتور عوض الدحة عن علم الجراحة الذي انقذ عشرات الناس من الامهم وكتب لهم حياة طيبة — فيقول:

— ما من انسان على ظهر هذه الارض الا وهو معرض للجراحة في طور من أطوار حياته ، فالانسان قد يولد بالجراحة ، وقد تنقذ حياته بجراحة ، ثم انه قد يموت أيضا من جراحة . والجراحة فن قديم ، وهي قديمة قدم الانسان نفسه ، اهتدى لها منذ أن كان له على الارض خطوات ، ففي مصر القديمة عرف الاجداد الاوائل فن الجراحة ، وجاءت أوراق البردي ونقوش المعابد تحكي قصتهم مع هذا الفن العريق حيث أشارت — بالكلام والصورة — الى ما كان يمارسه القدماء من جراحات مستخدمين العديد من الالات والمعدات .

ويروي الكتاب أن المصري القديم « هيرودوت » كان أول من أجرى عملية « الختان » ، كما ذكر أن المصريين كانوا أول من اقتحموا عمليات جراحة المخ ، حيث عرفوا عملية « التربنة » التي تجرى بسهولة هذه الايام .

ولقد مر هذا الفن — كأي فن سواه — بمراحل البساطة والغموض ، ودخله الدجل والشعوذة ، حتى استوى على ساقيه وأصبح يسير واثق الخطوات ، كعلم له أصوله وقواعده ، ومهنة لها تقاليدها وآدابها .

الجراثيم ألد الاعداء

ويذكر الكتاب أن الجراحة كانت تعيش — في الماضي — في مستنقع العفونة كما يقول « لورد بروك » عميد كلية الجراحين الملكية الاسبق ، وكانت غارقة في حمأة التلوث والصديد حتى جاء « لستر » فانتشلها من اليأس الى آفاق الامل حين اكتشف أسرار التلوث في العمليات الجراحية ، وكان لهذا الكشف أثر بالغ في حياة البشرية جمعاء ، فقبل هذا التاريخ كان الناس يموتون بعد العمليات الجراحية بلا حساب بسبب الميكروبات . وكان « لستر » أستاذا للجراحة بجامعة غلاسكو ، وكان قد قرأ اكتشافات باستير للميكروبات ، وبوحي من عقله اهتدى الى خطورة هذه الكائنات الدقيقة — تلك التي تلوث الجروح — والتي يعج بها الهواء . ومن هنا بدأ في تعقيم جروحه بحمض الفنيك وبدأت أول خطوة على الطريق الطويل نحو قهر هذه الكائنات .

وحينما يستعرض الجراح أعداءه الالداء فانه يضع الجراثيم في المرتبة الاولى بين هؤلاء الاعداء ، ذلك أن الجراثيم اذا تسللت الى جروح مرضاه فانها تعرض أرواحهم للخطر حين تمتلئ بالقيح والصديد .

ومن أجل ذلك يحرص الجراح على تعقيم يديه ويلثم وجهه ويرتدي قفازا من المطاط ، ويحشر قدميه في حذاء كبير من الكاوتشوك — وكل ذلك يفعله ليضع حاجزا بينه وبين هذه الكائنات الجرثومية التي اكتشف أنواعها وأمكن متابعتها بفضل الميكروسكوب الذي اهتدى اليه رجل هولندي يدعى « لوفنهوك » ، واتضح بعد ذلك أن هذه الكائنات لا تملك أسنانا ولا أنيابا ، وليس لها مخالب أو عضلات ، ولكنها مع ذلك قادرة على أن تصرع أقوى الاقوياء بفضل ما تفرزه من سم قاتل ، والارقام هي خير دليل على ذلك : فقد جاء في احصائية من بريطانيا أن مرضا كالسل قتل في سنة ١٩٢٥ أكثر من أربعين ألفا من البشر ، على حين لم يقتل في سنة ١٩٧٠ أكثر من ١٦٠٠ ويرجع الفضل في هذا الى عقار « الاستربتومايسين » .

كذلك جاء في هذا الاحصاء أن مرض الدفتريا الذي يخنق الاطفال قد أصاب في سنة ١٩٢٥ أكثر من ٦٥ ألفا من الاطفال مات منهم ٢٥٠٠ طفل في حين أن هذا المرض نفسه لم يقتل طفلا واحدا في سنة ١٩٦٥ وأصبح كالحيوانات المنقرضة .

كذلك فان الموت بسبب السعال الديكي قد انخفض من ستة آلاف في عام ١٩٢٥ الى ما يزيد قليلا على أصابع اليدين في عام ١٩٧٠ .. فما معنى هذه الارقام وما دلالتها ؟

معناها أن الجراثيم قد منيت في القرن العشرين بكثير من الهزائم على يد الانسان ، ولكن ارادة الله الا ينتصر الانسان نهائيا على المرض لان ذلك لو حدث لوصلنا نهاية للموت وذلك هو عين المستحيل .

ويقول الدكتور عوض الدحة أن أول عملية جراحية أجريت تحت « مخدر علم » منذ أكثر من مائة وثلاثين عاما حين قام الجراح الامريكي « وارن » بإجرائها ، وقام بالتخدير « ولتم مورتون » — وكان ذلك سنة ١٨٤٦ .

كلمة مخيفة اسمها « الاورام »

ويتحدث الكتاب عن فن الجراحة حين يستعرض المؤلف عددا من أشهر الجراحين على مر التاريخ وكيف استطاعوا بمقدرتهم احداث ثورات في علم الجراحة . ولعل أشهر من نذكرهم هو الجراح الانكليزي « سير استلي كوبر » الذي عاش في الثلث الاخير من القرن الثامن عشر والنصف الاول من القرن التاسع عشر ، ولقد وقعت لهذا الجراح حادثة صغيرة أسبغت عليه المجد والخلود : ففي عام ١٨٢٠ دعاه الملك جورج الرابع ليستأصل له ورما برأسه ، وكان الاقدام على مثل هذا الامر — لمثل هذا المريض الملوكي — ينطوي على المخاطرة بالنسبة لاي جراح ، فلم تكن هناك تخدير بالمعنى المعروف ، كما أن تلوث الجروح كان أمرا شائعا ، ولكن كوبر أقدم على اجراء العملية ، وكان الخوف يمزق قلبه ، ولكنه كان سعيد الطالع فقد تمت العملية بنجاح وانعم عليه الملك بلقب « بارون » وهكذا كان استئصال الورم من دماغ الملك سلما للشهرة والمجد والخلود حتى انفتح الباب على مصراعيه لهذا الجراح .

ويقول المؤلف أن كلمة « ورم » كلمة مخيفة ترعب الناس عند ذكرها لانها ترتبط بالسرطان ، ولكن ليس كل ورم سرطانا ، فهناك أورام حميدة ليس من طبعها الايذاء لانها مسالمة وعادة ما تكون دهنية أو ليفية أو عضلية أو عظمية أو غضروفية ، وتكون عادة صغيرة الحجم ولكنها في بعض الاحيان قد تعقد صوابها وتبلغ في حجمها حدا غير معقول ولا مقبول ؛ وهناك في كلية الجراحين الملكية بلندن ورم ليفي تبلغ وزنه اثنين وثلاثين رطلا ، وهو ما يساوي وزن فتاة رشيقة القوام ، كذلك فقد سجل أحد الجراحين رقما قياسيا لورم دهني تبلغ وزنه ٢٧٥ من الارطال .

ويؤكد المؤلف أن الاورام السرطانية يمكن القضاء عليها وعلى شرورها بالجراحة المبكرة دونما تأخير وقبل أن تنتشر في سائر الجسد فتصيبه بالهزال .

ويقول الدكتور الدحة ان الطبيب انسان محدود القدرات فهو يصرف للشفاء والنجاح ولهذا ينصح بالا تفقد الثقة بين الطبيب والمريض حتى تكون هناك الشفاء والامل .

إليك .. بعد الذكريات

بقلم : محمد المصطفى

عندما تلقيت رسالتك .
قبلها ..
كنت افكر فيك
ولا أرى ..
انها في الطريق الي
رسالتك الاخيرة .

★ ★ ★

الان تخايلني الذكريات .
وتخرب نفسي الساكنة .
يزداد شقائي وتعاستي
شقاء ..
تسبب وتنازع فيه ،
قلبي وعقلي وذاتي .
انت تعرفين قلبي
احب .. احبك
ويغفر لك دائما
وعقلي ..
انه عنيد ، متكبر ،
مغرور
يطالبني بكشف حساب
يقدمه لك
وكم تأسيت منه
ومن غيلته وعناده
انه يا حبيبتي ..
لا يعترف بالحب .
وذاتي ..
ذاتي لم تعد تعي
انزوت ، الذنب يقتلها
يخيل اليها ..
انها وراء كل هذا .

★ ★ ★

وتركت هؤلاء جميعا
سبب شقائي ، ضحايا
حبي
ولجأت الى قلمي
ودعوته .. بصدق
أن يلبس مشاعري
ويرى ما وراء داخلي
ويكتب لك ..
ووصيته بك خيرا
ودعاني ..
لن يرمي وصيتي له

★ ★ ★

اكتب لك الان
بعد ليالي الجراح والبرد
في غربتي ..
الليالي تطول كالمسي
وانا من وراء الليل
تشتي حداسي
تتساقط ..
على جدار خدودي
ويبللها قلبي ساخنة
كنت ابحث ؛ وابرر
واسأل .. واعاني
من تأويل كلماتك لي ،

★ ★ ★

وصلني خطابك
بعد لهفة
واي لهفة
وطول انتظار
ويا له من انتظار
كنت خائفا عليك
وكم طال خوفي
وانتظرت !
الترقب يقلقني
والشك ينفيه عقلي
والرجاء يصبره قلبي
والتأمل تنشده ذاتي
الا تذكري ؟
ارسلت لك
وبحت ما في نفسي
قليل من الانتظار
على وعد ..
بمزيد من الحب

★ ★ ★

وها انا أفض رسالتك
كم فرحت بها
وباوراقها الملونة
في ثوان ..
سكنت نفسي
وراح نسيم حبي
يداعب أفنان قلبي
زال الخوف والقلق
احتضن قلبي خطابك
تسابق مع عيني
لهنا وراء السطور
تراقص ..
القمر سمع آهاته
هبا ..
تتراهن على ما فيه
حب ..
مزيد من الحب
اشواق ..
يعلمها الحرمان
آهات ..
ودموع الحرمان
امل ..
ووعد بحنان
تبلات ..
تسقي الشفتان
خبت يا عقلي
اثرت الشكوك
ولم تلتفت لهما
وطردت يا قلبي ..
كل المحاولات
اي المحاولات
التي تسيء اليها
الى حبيبتي

★ ★ ★

لكل كل هذا
في وجداني
في لحظات
أهاج مشاعري
أيقظ حواسي
أينع فؤادي
وبدأت اقرأ
ويا ليتني ما قرأت
الكلمات تصدم نظاراتي
تطوحها بعيدا
وتتكئ عيناي
واتحسس السطور
على مكان أملي
والتمس الخط
واجد معي
يقول عقلي
الخط هو
وقلبي لا يصدق
وانتشي ..
هنا وهناك
بحثا عن كلمات
أقرؤها وتحفظها
ولا أجد ؟ ؟
بماذا أفسر ؟
الاحرف شائكة
والكلمات ملغمة
ونحن فوقها ..
أفرت على عقلي
بالكتمان عن قلبي
ولكنه القسي ...
وماذا افعل ؟
عيناي تلطخنا
وتلعثم لساني
واقرأ
وبالخوف وحده اقرأ
مطلوب كلمة ..
كلمة واحدة
تشفي لفظ حبي
واقرأ ..
وهاجس يرجوني
الا اقرا
واجسرني
هنا وهناك
في كمين السطور الغ
وفي حواجز الكلمات
تلقى التلاشي
أصاب كياني فوضى
بعثرت كل شيء
حتى دموعي ..
تهم على عيني
تضم الكلمات
وماذا أفعل ؟
ان قلبي هناك
في الاسر
وتطوحت بعثا
من تجالسه
مسكين يا قلبي
مسجون في قلبه
وعقلي المجرم يتشفى
يسيطر على
يسيطر على خطابك
اجادله في النقاش قلبي
ولا يبالي ..
قلبي يلدني
ويالمه بكلماتك ..
آه من كلماتك آه
أصابت (عيروفيها) قلبي
ووقعت ...
اسابتني كلمة
حروفها أحرقت فؤادي
وانها لتقتل مشاعري
وارفع الرايا ..
راجيا أسماك ،

★ ★ ★

ولم يكن أملي
لم أستقبله ذاتي
سوى لم الهدايا
على الشريط الشائك
لم أجده .. لم
أسبحت بلا ذكرياته
سامحيني بلا عقلي ،

قصص من الحياة

وداع لم يتم

بقلم : محمد مقوت

عك من فكرة القاء القبض علي ، ل لنشرب ونسكر معا ، فأنا أريد انسى نفسي ، بعد أن عجزت نسيان المآسي والاحزان .

وانت لا شك لديك ما تود ان اه ، على الاقل ، يجب أن تنسى متك معي .

اجلس يا رجل ، ودعني أقدم لك عة كؤوس ، تذهب عنك همــوم نيـا .

لماذا تنظر الـي هكذا . أنا تجرعت وسا لا أدري كم عددها ، وبلغت د الثمالـة كما ترى ، ولكني سوف رب معك من جديد .

اتريد ان تعرف الحقيقة ؟ . لقــد ات الانوار ، وصعدت فوق البار ، رقصت احتفالا بيوم النصر ، فأي جرم تلــك ؟

اليس من حقي أن أفرح ؟!

وكيف لا أفرح ، وانا أسعد الناس جمعين ؟ ألم تسمع الاخبار ؟ . الــم را الصحف ؟ . لقد منح ابني وسام لبطولة ، ونقش اسمه بحروف مــن ر في سجل الخــالدين ، وزينت ره صدور الصحف .

ونظرا لانني صنعت ابني بمهارة فائقة فقت عليه ثلث قرن من عمري ، حتى ت منه طبيبا وضابطا ، فقد دعيت ة عنه لتسلم الوسام ، في حفــل ي كبير ، بداه الحاضرون بالوقوف ين ، وعلم اهل المدينة بالخبــر ، وا خلفي في موكب عظيم .

ما زوجتي اشتركت معي في صنــع نا كمال ، وكنا معا نرى فيه كــل نا ، ولكنها اضطرت للرحيل المبكر اجيء ، فلم تشهد الوسام ، بيــد حدثتني عن وحشية الحــرب ، سوة الخوف ، ومرارة انتظارها ودة كمـــال ، واعتقد انها ذهبت تولة اليه ، لتأتي به ، واغلب الظن هما تلاقيا الان ، وسوف يعودان معا مجرد وقف اطلاق النار .

لقد رغبت في مواجهة الموت ، ولكنه جبن وهرب مني ، فكرهت وجودي ، وتركــت وظيفتي ، واعتزلت الناس والدنيا ، وبقيت هنا وحدي ، انتظر عودة ابني وزوجتي .

وبلغني أن الحرب انتهت ، وعلمت نا حققنا نصراً فريدا ، فأسعدنـــي نبا وهزني ، ووجدت نفسي أرقــص غني ، تعبيرا عن فرحتي بقرب عودة ي وزوجتي .

نا لم أخالف قيود الاضاءة عـــن وانما رواد الحان ، أعجبتهم ات جسدي المترنــح ، فصفقوا ، وطلبوا مني أن أهجر الظلام ، ص لهم في النور .

ولاحظت انا انهم يديمون النظر الى ثوبي المشقوق ، فخرجت منه نهائيا ، وتجاهلت تعلق عيونهم بشعر لحيتي الذي ابيض واستطال ، ولحم صدري الذي تعرى واتسخ .

انا لم ارتكب اي فعل يعـــاقب عليه القانون ، وان كنت لا تصدقني ، فاسأل اولئك السادة ، الجالسين امامك ، على تلك المقاعد المقلوبة ، فهم يعرفون حكايتي جيدا .

ولكن ، اذا اخبروك انهم رأوا عقلي وهو يطير من نافذة الحان ، فــلا تصدقهم ، لان الرؤيــة مستحيلة في العتمــة .

ولا تنس انهم يعيشون مجردين من الافكار ، لان افكارهم تسقط عـــلى الارض ، وعامل النظافة يكنسها ، ويلقي بهــا في مستودع القمامــة كل مساء .

لا تندهش ، فانا ارى معك ان المقاعد منكسة على الموائد ، ولكنــك لو فتشت جيدا ، لوجــدت ان السادة ملتصقون بها .

وتلك الزجاجات الفارغــة ، انا لم اشرب محتوياتها وحدي ، وانما شرب معي اولئك السادة ، لا تنخــدع ، حين يضحكون ويقولــون لـــك انهم يشربون ترفــا ، فكل منهم ، في الواقع لديــه ما يود أن ينساه .

دعني ولا تقيد يدي ، فانا لم اعكر صفو الامن ، ولم أسرق شيئا من الحان ويمكنك أن تسأل صاحب الحان ، لقد وضعت ثروتي كلها بين يديه ، وهو الان راقد عليها في تلك الخزانة الحديدية .

صحيح انا مدين له بثمن ما شربت من الخمر في الايام الاخيرة ، ولكني سوف أسدد لــه ما يزيد عن الدين حين يعود ولدي .

صدقني يا أخي ، كل ذنبي انـــي تمنيت أن أغرق في بحر من الخمر ، ولكن صاحب الخمارة ، ايقن انه سلبني كل أموالـــي ، ورفض أن يحقق لـــي أمنيتي ، فغافلته ، واختبأت في برميل فارغ ، واثنــاء انتظـــاري لانصراف الزبائن والعاملين ، تعرضت لفقدان [illegible] عيني في الظلام الدامس ، والمــوت اختناقا في الهواء الفاسد .

يا حضــرة المحقق ، لقــد خدعني شرطي ، وتعمد اهانتي ، قال انه [illegible] يأخذني الى ابني على الجبهة ، [illegible] مواقع العبور ، وخط برليف [illegible] ، بيد انه استغفلني وقادني [illegible] ، دون أن أدري .

أرجو أن ترفع لـــي عليه قضية تعويض ورد شرف ، فقــد اتهمني بالسطو على الخمــارة ، وقلت له ، انني موظف كبير ومحترم ، وان الحرب التي ضيعت هويتي ، ونسفــت شخصيتي ، فرماني بالجنون، واعتقلني غدرا ، ودون وجه حق .

انني اطالبك بتقديم الشرطي للمحاكمة فلقد كنت بالخمارة في أمان الله ، انعم بخمر سوف ادفع ثمنه حين ميسرة ، ولقد بذلت جهـــدا مضنيا في سبيـــل الوصول الى ذلك ، انا في الداخل ، والابواب مغلقة علي من الخــارج ، والشرطي في الشارع يؤدي نوبـــة حراسته ، فاسأله اذن ، بـــأي حق سمح لنفسه أن يحطم الاقفال ويقتحم علي خلوتي ؟

لقد وجهت اليه نفس السؤال ، فادعى أنه رأى النور ينبعث خافتـــا من خلال زجاج النوافذ ، المطلي باللون الازرق ، وسمعني أغني ، فشك في أمـــري .

ولقد كنت لطيفا معه ، وقصصت عليه حكايتي حين استجوبني ، فتظاهر بأنه يصدقني ، ولكنه ما لبث أن فاجأني وكبلني بالقيود الحديدية ، واتهمنـــي بالجنون واللصوصية .

انا لست مجنونا ، وان كان الاولاد الصغار ، يقذفونني بالحصى والحجارة، كلما مررت بهم وهم يلعبـــون ، فذلك ليس بالشيء الذي يذكر ، وحسبي ان الناس الذين ساروا خلفي في الموكب الكبير ، طوقوا عنقي بأكاليل الزهور ، والجيران الذين اكتشفوا رحيل زوجتي بعد انتهاء الغارة ، التفوا حولـــي ، وسهروا معي طوال الليل .

وانت يا سيدي المحقق ، انـنـــي أشكرك لانك احترمتني وأجلستني على ذلك الكرسي المريح ، وما دمت تشعل لي اللفافة تلو الاخرى ، وتصر ايضا على أن تقدم لـــي مشروبا ، وليـــس لديك خمر ، فالقهـــوة المرة تكفيني .

يا عزيزي ، أنت مثل ابني ، ويمكنك ان تفهمني تماما ، فانا عاقـــل جدا كما ترى ، وبريء من كل التهم المنسوبـــة الي ، وحائط الخمارة يشهد على صحة أقوالـــي ، فعليه كنت أسجل أولا بأول عدد كؤوس الخمر التي بدأت اتناولها دون مقابـــل ، لكي ادفع ثمنها فيمـــا بعد ، حين يعود الي ولدي ، ولم اكف عن التسجيل الا بعد ان دارت بـــي الخمارة ، وانتقل الحائط الذي كـــان في متناول يـــدي ، الى الجهة البعيدة عنـــي .

ولا تنس انني من قبل ، لم اكن أعرف طعم الخمر ، ولم أكن لاختبيء في البرميل ، لو لم افجـــع المـــرة بعد المرة ، ولو لم يمتص صاحب الخمارة جميع مدخراتي ، وقيمة التعويض الذي منحته لي الحكومة .

اي تعويض ؟! لو كانت ام كمال على قيد الحياة ، لادركها المـــوت وقت استلام التعويض ، ولكنهـــا تركتنـــي أواجه الترمل ، وأرى ابني يتحول الى مجرد وسام يعلق علـــى الحـــائط ، وتعويض أسكر بــــه ، لاكتشف في النهاية اني شربت دم ابني .

فجعت في زوجتي ، ودون وعـــي حضرت اجراءات دفنها ، وكنت قـــد فقدت عقلـــي حين اجبرت على عـــدم النظر اليهـــا ، نظرة الـــوداع الاخير وصرخت في المحيطين بها :

— دعوني أملأ عيني بنورها ، وأنظر اليها النظرة الاخيرة ، فذلك وداع ليس بعده لقاء .

— وحد ربك يا أبا كمال ، ولا تفقد ايمانك بالله ، فاللقاء قد يتم في أي وقت بمشيئته ، سبحانه وتعالى .

— ولماذا تحرمونني من رؤيتها الان ؟

— نحن لا نمنعك عن رؤيتها بقصــد الحرمان ، وانما حبا لك ، ورحمـــة بــك ، فالحي أبقى من الميت .

— وماذا اقول لابني كمال ، حين يعود الي ، ويسألني عن أمه ؟

— قل لـــه : ولا تحسبن الذيـــن قتلوا في سبيل الله أمواتا ، بـــل أحياء عند ربهم يرزقون .

— آه لو تعلمون كم يحبها ..

— وهي أيضا كانت تحبه ، ولكنهـــا سوف تكف عن الجلوس باكية فـــي انتظار عودته .

— كيف ؟!

— لقد جفت دموعها ، وأغلب الظن أنها أصبحت تملك المقـــدرة على أن تلتقي بـــه في أي وقت تشاء .

— اذن يمكنها أن تعود بـــه الي ، فدعوني أراها وأوصيها بسرعة العودة دعوني أراها فالشوق اليها والى ولدي سوف يقتلني .

انكفأت على جثمانهـــا وصرخت ، وفعلت المستحيل في سبيل التمكن مـــن رؤيتها ، للمرة الاخيـــرة في العمر ، ولكن الحاضرين لم يسمحوا لي بذلك اطلاقا ، فارتميت بجانبها على حافة العدم ، وغبت معها أناجيها ، وأبثها حبي لها واشتياقي لولدي .

وأخبرني الجيران فيما بعد ، أنهم منعوني من رؤية زوجتي اشفاقا علي ، لان جسدها لم يكن متماسكا ، وانما كان مجرد أشلاء أعيد تجميعها ، بعد أن تطايرت في الهواء ، وتناثرت على الارض .

انفرط عقلي ، وفقدت الرغبة فـــي الحياة ، وضاع مني الطريق الى مقر عملي ، وهجرت البيت هربا من الذكرى وذهبت الى حيث لا أدري .

لم تكن شظية واحدة اذن تلك التـــي أصابت زوجتي ، لعلها كانت عـــدة شظايا ، أو قنبلة كاملة ، فتكت بأم ولدي وحبيبة عمري ، وأحدثت تلك الحفرة الواسعة في ارض حديقـــة منزلـــي .

كنت في مقر عملي ، بالجانب الاخر من المدينة، وسمعت أزيز الطائرة يشق الفضاء ، فادركت أن زوجتي ســـوف تخرج مسرعة مـــن البيت كعادتها ، لتنظر صوب السماء ، وتراقب الطائرة المحلقة ، وتتابعها بناظريها ، حتـــى تغيب عن عينيها .

اخبرتك من قبل ، ان ابني كمال كان طبيبا ونقيبا في الجيش ، ولم يكـــن طيارا ، ولكن زوجتي كانت تعتقد أنه قد يفاجئنا في أية لحظـــة ، ويهبط الينا بالمظلة ، من احدى الطائرات التـــي تحلق فوق البيت ، أو علـــى الاقل ، قد يلقي الينا أحد زملائه برسالة منه .

وعلى كل حال ، انا وزوجتي كنا نحب أن نرى كل طائرة تعبر ، معتقدين أنها اما أن تكون آتية من عند كمـــال ، أو ذاهبة اليه ، أو حظيت بتعاملـــه معها ، أو رؤيته لها بشكل أو بآخر .

وكنا بذلك نستمد فيضا من الشعور بالامل ، فكنا نسعى لرؤيـــة الطائرات المحلقة ، غير أن تلك الطائرة الملعونة ، كانت طائرة معادية ، أغارت عـــلى المدينة ، ودكت بعض المباني والمنشآت فوق ساكنيها من البشر .

زلزل كياني صوت قصف القنابـــل ، فسقط قلبي بين قدمي ، وانطلقت أعدو الى البيت،ولكن الموت كان اسرع مني.

أودعت زوجتي وفؤادي تحت الثرى وتهت في شوارع المدينـــة ، وطالت غيبتي ، وكثرت ايام انقطاعي عـــن عملي ، ولست أدري كيف ولا ايـــن وجدني زملائي المخلصون ، الـــذين أعادوني الـــى مكتبي ، وأحاطونـــي برعايتهم .

رفضت زوجتي العودة الى البيت ، واكتفت بأن صارت ترافقني في كـــل مكان أذهب اليه ، وأصبحت تحدثني كثيرا عن كمال ، وتنقل الي أخباره أولا بأول .

كان كمال قد أعفي مـــن التجنيد الالزامي ، لانه الابن الوحيد لدينا ، وتحقق أملنا في الحياة يوم تخرجه مـــن كلية الطب ، بيد أنه أراد أن يحقق لنفسه المزيد من الامال ، فالتحـــق بالكلية الحربية ، ورغم اننا عارضناه كثيرا في البداية ، الا اننا سعدنا بـــه تماما في النهاية ، حين رأيناه يقبـــل علينا ، ضابطـــا مهيبا ، في بزتـــه الرسمية ذات النجوم الذهبية .

أرادت أمه أن تفرح بـــه أكثر واكثر فهمست له ، على مسمع مني :

— يا كمال يا حبيبي ، أبناء جيلك من الشبان ، صاروا آباء لاطفـــال يملأون حياتهم بهجة وجمالا .

وانت يا ولدي ، انني فخـــورة بك ، لانني ادرك أنك فارس أحلام حســـان الحي ، انني أرى صورتك في عيون الجميلات ، واسمع اسمك يتردد فـــي أحاديثهن الخاصة ، كنغم عزيز مفضل يتبارين في عزفـــه على أوتار القلوب.

الم تر بنفسك يا كمال ، ان صديقاتي الامهات يخطبن ودي ، وكل منهن تبالغ في التقرب الي ، أملا في أن تفوز بـــك عريسا لابنتها .

— ولكني مخطوب للوطن يا أمي .

— ونحن نبارك تلك الخطبة ، ولكني أخاف أن ينتهي الاجل ، قبل أن نفرح بالزفاف .

لعلي كنت أدرك أن ابني وزوجتي يتمتعان بقدر عال من شفافية الروح ، ولكني لم أكن أعلم أنهما يملكان مثـــل تلك المقدرة الخارقـــة على رؤيـــة المستقبل .

ابتلعني الجحيم حين تغيبت زوجتي عني ، في المرة الاخيرة حضرت الـــي متسربلة بالصمت ، ولم تتبادل معـــي كلمة واحدة ، سألتها في لهفة عن كمال فطفح الحزن في عينيها ، واشتعلت النيران في قلبي .

ويبدو أنها أدركت أنـــي رأيت في عينيها من الحزن ما ينبيء بالعدم ، فحاولت أن تبتسم لتحجب الحزن عني، ولكن الابتسامة ماتت قبل أن تولد على شفتيها ، وبقي حزنها هادئا وجليلا ، وما لبثت أن اقتربت مني ، وفي حنان ملائكي ، احتوتني بـــين ذراعيهـــا لتواسيني ، بيد اني بكيت ، فأغرقتها في بحر من دموعي .

بالله عليك لا تذهبي ، واخبريني يا ام كمال ، أي خطب تحجبين عني ، واي مكروه أصاب ولدي ؟ ان كـــان ابني الوحيد قد استشهد ، فذلك يعني نهاية حياتي ، والا ، فلمن اعيش ؟

انطلقت في شوارع المدينة ، ابحث عن زوجتي ، وسعيت الى الابطـــال المنتصرين العائدين من الجبهة ، أسألهم عن ابني .

اعتقد الناس أني مجنون يهذي ، فتجاهلوا معاناتي واسئلتي ، وابتعدوا عني ، غير أني هرولت خلف الكثيريـــن منهم ، واستوقفت بعضهم ، وقلت لهم ان رؤيتي لزوجتي الشهيدة لم تكتمل ، وان وداعي لها لم يتم ، ولكنني علـــى الاقل ، علمت بما جرى لها ، واحتضنت الكفن الذي يضم جثمانها ، وشيعتها بنفسي الى مثواها الاخير ، فعـــرفت عنوان مقرها الابدي ، في الاخرة ، وأصبحت أزورهـــا ، وأسهر الليالي أمام قبرها .

أما ولدي الوحيد ، فانني لم أره ، ولم أودعه ، ولم اعرف له قبرا . لم أره منذ أن استدعي مـــن اجازتـــه الاخيرة .

كنا قد سعدنا بوجوده معنا أيامـــا قليلة ، ثم فوجئنا بأمر الاستدعاء ينتزعه من بيتنا انتزاعا .

وبدأت الحرب ، ولفنا الخوف ، بيد اننا لم نتوقع أن تحرمنا وحشية الحرب من وحيدنا للابد . لم أتصور أبدا أن تبتلع الحرب ابني ، فلا يعود لـــي منه سوى اسمه . فهل تخيلت انت ذلك يا دكتور ؟. اسم ابني فقط ، عاد الي مكتوبا في ورقة تافهـــة ، يحملها مندوب الخبر .

قل لي ، بالله عليك يا سيدي ، أين ابني نفسه ؟! أهو مصاب ، أم مفقود ، أم ماذا ؟!

صارحني بالحقيقة يا دكتور ، فانت صادق ولطيف معي ، تماما مثل المحقق الذي أشفق علي ، وحولني اليك .

قل لي بربـــك ، أحقا ما سمعت ؟!

يقولون ان ابني قد مات ، فأيـــن جثمانه ؟! دفن تحت الرمال ، أم ترك فريسة للذئاب ؟! لا ، لا ، أنا لا أصدق تلك الاكذوبة ، أنا لست مجنونا يـــا دكتور ، والمجنون هو من يظن أن ابني قد مات ، انني على يقين من أنه حي يرزق ، وسوف أواصل البحث عنه فور خروجي من المستشفى .

موعد مع الأمل

بقلم : احمد علي مكي

ولد يتيما ، فقد فارقت والدته الحياة لحظة اطلالته على هذه الدنيا ، وكان القدر أراد أن يرسم له خطى حياته مذ رأت عيناه النور ، انه الفقر والبؤس والحرمان ، بل هو قدره ان يولد وسط الدموع والاحزان ، وأن يجانبه الفرح وتخاصمه الزغاريد في مثل تلك المناسبة مناسبة اطلالة مولود جديد .

تلك كانت اللحظات الاولى من حياة هذا المولود الجديد « محمد » الذي كان ضيف نقمة حلت بعائلته عائلة « ابو محمود » مزارع التبغ المعدم الفقير الذي كثيرا ما تمنى لو أن ابنه محمـــدا لم يولد ، فحياته كانت نهاية لحيـــاة أمه ، تلك الانسانة المسكينة التي كانت تشاطر زوجها شظف العيش وبؤس الحرمان دون تذمـــر أو شكوى . كان الاب ناقما على ابنه الجديد ، لكنه رغم نقمته كان يمتلك نفسا طيبة ، وروحـــا صافية ، اذ كثيرا ما كان يردد أن ولادة ابنه كانت السبب في وفاة الام ، ولكنه في الوقت نفسه كان يحتكم الى ضميره وعقله ويتساءل ما ذنب هذا الصغير ؟

ويجيب عن تساؤله بنفسه : لا ذنب له، انما هو ذنب الفقر والحرمان ، آه لو كان يمتلك نقودا لاستطاع أن ينقـــل زوجته الى المستشفى . لكن ما فائدة هذه الافكار ..

ويخيم قبس من العاطفة الدينية ، أو قل هو الايمان ويرجـــع ابو محمود الى وعيه ويردد بصبر وسكون : انه قضاء الله ولا مرد لقضائه .

* * * *

هكذا كانت اطلالة « محمد » علـــى الدنيا وسط صراخ وعويل ونقمة ، لكن الايام لا بد أن تصفو وها هو والـــده يستكين وتهدأ ثورته ، بل تتحول هذه الثورة الى حب وعطف على هذا الطفل الصغير الذي فقد حنان أمه في وقـــت ترنو فيه عيون الصغار حالمة الى أثداء أمهاتهم طلبا للرزق والعافية وطمعـــا في الحنان ودفء العاطفة . لقد أصبح هذا الطفل شغل والـــده ، يناجيه ويناغيه ، يسرع اليه اذا بكى يمسح الدموع عـــن عينيه برفق وعاطفة ، ويشده الى صدره في محاولـــة منه لتعويض عطف الام المفقود وان كان هذا الاب المسكـــين يدرك أن عطـــف الام لا يوازيه أي عطف آخر . وتمر الايام ، ويكبر الطفل بين اخوة واخوات ، ينمو وتنمو معه عقدة الـــذنب فمـــــد وعى واصبح لسانه يردد كلمات طالما رددها أقرانـــه في مثل سنه .. ماما .. ماما افتقد هذا الطفل وجها يسكب لـــــه الحنان ويرى في تضاعيفه الامان والراحة انه وجه أمه ، لقد قالوا له ان أمه ماتت ، ولكن أنى لعقله الصغير أن يدرك معنى الموت ، ولكن مع الايام بدأت أسئلته عن امه تخف تدريجيا ، ومع تقدم عمره كان وعيه لفقدان أمه يتضاعف ، فقد قالوا له انه هو السبب في موت تلك الام ، لذلك نشأ منطويـــا على نفســه ، خجولا ، حساسا رقيق الشعور ، وكان ذلك يتجلى في حبـــه لاخوته ان لم يكن الخوف والرهبة وفوق هذا كله حب لوالده وتقدير لــــه وتفان في خدمته .

* * * *

شب محمد على ما ذكرنا ، ورغم وعيه وادراكـــه وتفتحـــه وذكائه لم يدخل المدرسة ، فوالده فقير معدم ، هو مزارع تبغ ، ولكن كلمة مزارع كانت كناية عن أجير ، كان يعتقد ان والده مزارع ، ولكنه تبين ان هذا الاب لا يملك من كلمة مزارع سوى انه أجير فهو لا يملك رأس المال ولا الارض ، وهكذا كان محمد يكبر وتكبر معـــه عقدة الفقر واليأس من تحقيق راس مال [illegible] بنفسه [illegible] الموسم ، لكن الفرحة بقبض الراتب لا تدوم اذ سرعان ما تنطوي وتزول تحت وطـــأة مطالبة الدائنين ، ليبدأ موسم جديد ، وأمل جديد لنهاية واحدة .

لم يشأ محمد أن يستقل عن والده ، اذ كانت تحـــدوه رغبة قويـــة في أن يكافح مع هذا الاب المسكين للنهاية وفي داخله يجول خاطر واحد ، وتفكير واحد هو الشعور بالامتنان لهذا الاب ، هذا الامتنان الذي كان يبلغ درجة الشعور بان نفسه مملوكة لهذا الاب المسكين . وعلى هذا المنوال كانت تدور الحياة في دورتها الرتيبة التي كانت تبـــدو بلا نهايـــة .

* * * *

وبلغ محمد مبلغ الرجال ، والـــح عليه خاطر الرغبة في الزواج بعـــد وفاة والده الذي دفنه ودفن معـــه ذكريات عمره الطفولي والصبيانـــي ، وبعد أن تفرق اخوته كل في ناحيـــة استجابة لقانون الحياة في سلسلـــة لا تنتهي ، مات الاب ، ولكن ذكـــراه بقيت تجول في روح ابنه محمد لتطبـــع هذه الروح بطابع النقاء والصفـــاء والطيبة ، وتزوج محمد احدى قريباته، فتاة طيبة بسيطة ، وتعاهدا علـــى الوفاء وعلى بناء بيت صغير وأســرة سعيدة .

لم يرث محمد عن والده المال ، بل ورث هذه المهنة ، مهنة زراعة التبغ، وعاهدته زوجته على التعاون معه والبر به ، كان يعمل ليل نهار دون كلل ولا ملل ، ينتهي موسم ليبدأ موسم جديد ، ومع بداية الموسم ونهايته كانت تتكرر مأساة أبيه السابقة ، يقبض مـــا يستحقه من أجر ليدفع للدائنين ، لكنه مع ذلك لم ييأس اذ كانت عيناه ترنوان الى زوجته التي كانت عونا له فـــي سرائه وضرائه ، وكان يحلم بسعادة اللحظة التي ينتظرها كل أب وكل أم ، أن يكون له ابن ، ولم يخيب الله أمله ، فقد ولد ابنه قاسم ، وبعده علي ، ثم محمود ، ثم احمد ، ثم ابراهيم . هؤلاء الابناء الذين كانوا قرة عين أبيهم وأمهم ، ومع تزايد أفراد العائلة كانت سعادة هذا الوالد تكبر ، ومع تعاظم السعادة ، كان العمل يتعاظم ،ودبون الدائنين تتعاظم ، ومع ذلك فلم يكل او يمل ، لقد أعطى الارض التـــي يزرعها كل عمره وشبابه وقوة ساعده، وتصميم ارادته ، لكن مقابل هـــذا العطاء كان يذهب في مسارب شتى ، لقد أراد أن يعلـــم أبنـــاءه ، أراد أن يمتلك أبناؤه تلك النعمة التي افتقدها هو ، نعمة امتلاك ناصية الكلمة ، كانت الامال تداعب جفونه في أن يسلك أبناؤه مسلك الرجال العظام ، كان هذا الحلم هو بلسم جراحه الشافي ، ومزيل اتعابه ، لكن هيهات أن تحقق الايام له ذلك ، فكان القدر كان لـــه بالمرصاد ، ازدادت ديونـــه وأثقلت كاهله ، كان يصارع ألما نفسيا أعمق من ضرب السياط ومن لهيب الجراح، كيف يستطيع أن يفاتح أولاده بحقيقـــة حاله ، وأن يكاشفهم بنجوى روحه ، لا ، لا يريد ذلك خاصة وأن ابنه الكبير قاسم على أعتاب الثانوية العامة ، وما هي الا سنة واحدة وينال الثانوية ويقف على أبواب الجامعة ، يا لهذا الحلم الجميل الذي كان يستغرق فيه ، والذي كان يغيبه على جحيم الواقع، والواقع مرير مرير ...

* * * *

نسي « أبو قاسم » تحت وطـــأة الحياة وكثرة متطلباتها ، وتحت ثقـــل هموم تلبية ضروريات عائلته ، وفـــي خضم أحلامه الزاهية التي كانـــــت ترحف مسرعة لتثقل رأسه تـــارة ، ولتريح العذاب تارة أخرى ، ولا تحلـــو الاحلام لديه الا ساعة يضع رأسه المثقل على الوسادة ليستريح من عناء نهـــار طويل شاق . وكثيرا ما كانت تراوده هذه الاحلام فتمنع النوم عن عينيـــه وتتركه صريع تقلباته على فراشه ،وكم من ليال انبلج الفجر فيها وهـــــو يصارع الاحلام تارة ، والنعاس تارة أخرى ، واذ يؤذن الصلاة يدعو الى ما تستريح اليه النفوس ، الى أصفى دواء روحي وانقاه ، الى الطهـــارة والفضيلة ، فيهب ابو قاسم من فراشه ليؤدي صلاة الفجر ويذهب الى عمله متثاقلا يغالب برودة الصباح وهكذا كانت حياته سلسلة منتظمة من عمل وأحلام وتفكير ... نسي أبو قاسم في خضم كل هذا صحته ، وحقوق جسده عليه، فبدأ المرض يزحف رويدا رويدا علـــى جسمه النحيل ليزيده نحولا وضمورا، ومع كل ذلك لم يبال ، فقد كانت القوة المتبقية في جسده أقوى من هـــذا المرض ، لكن المرض لا يرحم اذا امهله صاحبه ، وهكذا سقط ابو قاســـم طريح الفراش ، انها قرحة المعدة ، تألم وبكى ، بكى بمرارة وهو يرى أن أحلامه في أبنائه تتلاشى ، حاول أن يتحدى المرض ، قاسم على أبـــواب الثانوية العامة، لكن المرض لم يهادنه، أصبح يعتقد أن نهايته وشيكة ، لا بل انها أوشكت وها هو ولده الاكبر قاسم يخبره بأنه سوف يترك الدراسة وسوف يعمل ليعيل هذه العائلة المسكينة ، لكن الاب رفض ، رفض بقسوة وبشدة وباصرار ولم تسعف ابنه سوى اغماءة طويلة ذهب فيها الاب وكانت اذنا ليترك قاسم مدرسته ويلتحق بأحد الاعمـــال المكتبية ونفسه يتنازعها أمل كان يعد له ، وبعض من المال كان يمني النفس بأن يسد حاجة عائلته . وتمر الايـــام والاب يعاني من مرض هد جسمه فهو لم يستمل له علاجا ســـوى بعض العقاقير المهدئة ، وتحطمت نفسيته اذ أصبح غير قادر على أن يعمل ، لكن العذاب الذي كان يعانيه مـــن ترك ابنه المدرسة كان أشد وقعا وأعمق من كل الالام الجسمية ، وها هم أبناؤه الاخرون يحذون حذو أخيهم الاكبر في ترك الدراسة والالتحاق ببعض الاعمال، فقد كان راتب أخيهم لا يكفي ،والحياة لا ترحم ، والمتطلبات كثيرة ، جميعهم تركوا الدراسة باســـــتثناء الصغير « ابراهيم » فهو غير قادر على العمل لصغر سنه ، وهكذا عاش أبو قاسم في دوامة من الصراع مع الالم ، الالم النفسي والالم الجسدي ، وكان المرض يزحف مضاعفا خطورته حتى استفاق أبناؤه في احدى الليالي على صراخ مكبوت من الالم ، هو صوت والدهم. لم يعد يستطيع أن يتحمل أكثر ، حالته تستدعي عملية مستعجلة . وهكذا نقل ابو قاسم الى المستشفى ، نقل مـــع عيون حائرة ، وقلوب واجفة . من أين تأتي بالمال اللازم لاجراء العملية له ، والعملية مكلفة والقلوب لا ترحــــم . ووسط هذا التفكير ، وفي ثنايا الفقر الذي كان صورة لهذا الاب المسكين تضاعف اهمال الاطباء ليسقط ضحيتـــه ابو قاسم ، لقد مات ، لكنه قبل أن يموت استدعى ابناءه وطلب اليهم أن يهتموا بلخيهم الصغير ابراهيم ، أن يكملوا تعليمه ، أن يدخلوه الجامعة. فهذه هي وصيته ، وهذا هو ارثه . مات ابو قاسم وبعد تشييع جنازته كان طفل صغير يقف قرب قبره ، وهو يبكي، يبكي بكاء الرجال وكان المحنة علمتـــه الكثير ، وضع يده على قبر أبيه معاهدا اياه : نعم يا والدي سوف أحقق لـــك ما تريد ، سوف أدخل الجامعة ،سوف أدعك تستريح في متواك الاخيـــر ، وهذا عهد مني وقسم ، ومسح دموعه وهو ينظر الى الافق البعيد وصـــورة والده تتراءى أمام عينيه تحثه ليتابع المشوار ، ألقى نظرة على قبر أبيه وسار بخطى وئيدة وهو يردد : أيها الامل لنا لقاء ، أيها الامل لنـــا لقاء ...

ميناء بشري

طوكيو ـ «القبس» :
بات كل ياباني يعرف أن كلمتي « هيومان دوك » ليستا اسما لسلعة او قماش كما قد يخطر ببالك ، بل انه « ميناء بشري » .. تذهب الى مستشفى وتدخل غرفة لفحص كل شيء في جسمك في غضون ثلاث ساعات . وهذا ، للشخص الذي لا يشعر بمرض معين بل لمجرد الاطمئنان على أن الصحة على ما يرام ولكشف الامراض الخبيثة في وقت مبكر . وهنالك « ميناء بشري » يتطلب من الشخص الذي يشعر بألم او بشيء غير طبيعي في صحته ولكنه يستغرق الاقامة مدة أسبوع في المستشفى لفحص كل صغيرة وكبيرة في الجسم . وهذا يشبه الشخص بسفينة والمستشفى بحوض جاف تدخله السفينة للترميم وأعمال إصلاح اخرى لكي تخرج على خير ما يرجى لكي تتمكن من اجتياز مرحلة جديدة من ارتياد المحيطات وهكذا الرجل ، في سعيه لاكمال رحلة الحياة .

○○○○

انفصام الشخصية غير وراثي

نفت مجموعة من علماء النفس الفرنسيين وجود علاقة بين مرض الشيزوفرانيا (انفصام الشخصية) والاجنة الوراثية . وكان عالم النفس الفرنسي جارون قد ذكر في عام ١٩٦٢ أن الانسان يترك نفسه لشعوره وانفعالاته كي تتحكم فيه وهي مشاعر تتحكم فيها الصفات الوراثية .

وقد اثبت هؤلاء العلماء بعد البحوث التي اجروها على عدد من مرضى الشيزوفرانيا أن لا علاقة بين الاجنة الوراثية وهذا المرض .

وتقدر نسبة المصابين بالشيزوفرانيا في العالم بحوالي ١ في المائة .

الإذابة والتكسير
لمعالجة الجلطة القلبية

أخيرا ، توصلت الابحاث العلمية الحديثة الى علاج ايجابي لجلطة الشريان التاجي ، ذلك المرض الخطير الذي أصبح يهدد الانسان العصري حتى في عز شبابه . فالاحصائيات الحديثة تؤكد أن نسبة الاصابة بجلطة الشريان التاجي في العالم العربي ازدادت وأصبحت تقترب كثيرا من نسبة الاصابة بها في العالم المتحضر ، نتيجة للتطورات الاجتماعية والاقتصادية التي طرأت على العالم العربي في الوقت الحاضر مما جعل نسبة الاصابة بجلطة الشريان التاجي تزيد مع زيادة المدنية والتطور .

ولكن ما هي حقيقة العلاقة بين المدنية والاصابة بجلطة الشريان التاجي ؟

يقول د. أسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب بكلية طب القصر العيني:
ـ مع التطور الاجتماعي والاقتصادي وتشابك وتعقد المصالح التجارية والصناعية والمالية ، يزداد التوتر والقلق والاقبال على التدخين بشراهة ، ومن هنا تبدأ العلاقة الخطرة . ومع التطور الحضاري ، وتقدم وسائل المواصلات وارتفاع مستوى المعيشة ، يقل مجهود الانسان العضلي وتقل حركته وسيره على الاقدام ويزيد تناوله للاطعمة الغنية بالدهون الحيوانية ، الامر الذي يرفع من نسبة الكوليسترول (الدهون) في الدم ، ويصيب الانسان بالسمنة ، وضيق الاوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم وزيادة حامض البوليك في الدم . كل هذه عوامل تفتح الباب على مصراعيه لخطر الاصابة بجلطة الشريان التاجي. وهناك فئات معينة تكون اكثر عرضة للاصابة بهذا المرض ، مثل رجال الاعمال والمحاسبين والصحافيين والاطباء ورجال القضاء ، لتعرضهم المستمر لعوامل القلق والتوتر .

المرأة أقل

● يقال أن الرجل اكثر عرضة من المرأة للاصابة بجلطة الشريان التاجي ... فما مدى صحة هذا القول ؟
ـ هذه حقيقة علمية صحيحة . فنسبة اصابة الرجل تصل الى ثلاثة أضعاف نسبة اصابة النساء بجلطة الشريان التاجي .. ولكن تتساوى نسبة الاصابة بين الجنسين اذا تمت المقارنة بين الرجل وبين سيدة مدخنة أو تتعاطى حبوب منع الحمل ، أو تعاني من مرض السكر أو ارتفاع ضغط الدم ، أو عندما تتوقف الدورة الشهرية عند المرأة سواء لاسباب جراحية أو لاسباب طبيعية ، لان الطمث يخلص المرأة من بعض دهون الدم .

الجلطة غير وراثية

● قليلا ما كنا نسمع عن اصابة الشباب بجلطة الشريان التاجي في الماضي .. أما اليوم فكثيرا ما تصيب الجلطة الشباب وحتى الاطفال ... فهل للوراثة دخل في هذا ؟
ـ الاصابة بالجلطة في الشريان التاجي مرض غير وراثي . ولكي نفهم كيفية حدوث الجلطة أقول لان تجلط الدم وسيولته وظيفة مهمة من وظائف الجسم . فالانسان يحتاج الى تجلط الدم لوقف النزيف اذا ما حدث جرح او أصابة له .. كما أنه محتاج الى سيولة الدم لكي يسري في الشرايين والاوردة . اذن يوجد في جسم الانسان عوامل تجلط وعوامل سيولة .. وقد يحدث أن تصلب الاوعية الدموية بجلطات صغيرة على نقاط ضعف في الشرايين أو الاوردة ، فتتولى عوامل السيولة ازالة هذه الجلطات والحفاظ على نعومة جدران الشرايين أو الاوردة .. كل هذا يتم تلقائيا في جسم الانسان العادي لوجود توازن بين جميع عناصر تكوينات الدم . لكن هذا التوازن قد يختل نتيجة تصلب الشرايين وتراكم الدهون على الاوعية الدموية فيصاب الانسان بالجلطة .

وقد نجد أحيانا أن نسبة الاصابة بجلطة الشريان التاجي تزيد في عائلات معينة ، وهذا ليس ناتجا عن الوراثة ولكن لان الظروف والعوامل التي يتعرض لها أبناء تلك العائلات تكون متماثلة ، كتناولهم لنفس الاطعمة الدسمة ، أو تعرضهم لعوامل توتر معينة ، أو اصابتهم بمرض السكر وضغط الدم ، أو افراطهم في التدخين .. وكل هذه عوامل تعجل بالاصابة بالمرض في سن مبكرة . والمفروض أن الانسان لا يتعرض للاصابة بالجلطة قبل سن الخامسة والثلاثين ، لان الشرايين في هذه السن تكون مرنة .

تدخين الام
خطر على الطفل

ويضيف د. أسامة عبد العزيز قائلا :
أما الاطفال فاصابتهم بالجلطة تكون في الغالب نتيجة عيب أو خلل في الشرايين التاجية لهؤلاء الاطفال منذ ولادتهم أو نتيجة اصابتهم بمرض أدى الى تضخم عضلة القلب ، أو عدم وجود كمية كافية من الاوكسجين في الدم .. وهذه العيوب الخلقية قد تكون نتيجة افراط الام في التدخين أثناء فترة الحمل وخاصة في الشهور الاولى من الحمل ، أو اصابتها بالحصبة أثناء الحمل .. وينبغي أن تسارع الام بطفلها الى طبيب عندما يشعر طفلها بآلام في الصدر أو عندما تشعر أنه اقل نشاطا من الاطفال الذين في مثل سنه .. ورسم القلب يمكنه أن يكشف عن مدى كفاية الدم الذي يصل الى قلب الطفل .


● د. أسامة عبد العزيز

تدخين الأم الحامل قد يصيب مولودها بالجلطة

أعراض الاصابة

● وما هي أهم أعراض جلطة الشريان التاجي ؟
ـ يشعر المريض بآلام شديدة في الصدر ، ويحس كان ثقلا كبيرا قد وضع على صدره مع ضيق في التنفس .. وقد تستمر الالام لعدة ساعات .. وتكون نسبة الوفاة عالية فور حدوث الجلطة .. وقد تصل الى أكثر من ٣٥٪ خلال الاسبوع الاول . وهنا أحب أن أنبه الى سرعة نقل المريض الى المستشفى ووضعه في غرفة العناية المركزة ، لان هذا الاجراء يحد كثيرا من حدوث مضاعفات الجلطة مثل عدم انتظام ضربات القلب وحدوث هبوط مفاجىء في ضغط الدم مما قد يودي بحياة المريض . وفي غرفة العناية المركزة يوضع المريض تحت رقابة طبية شديدة ويتم رسم القلب باستمرار على مدى ٢٤ ساعة ويرصد ضغط الدم بصفة مستمرة من داخل أحد الشرايين وكل هذه الامور لا تتوفر الا في غرفة العناية المركزة ..

وأشار الطبيب بيده محذرا وهو يقول :
ـ كثيرا ما اقابل مرضى شعروا بآلام الجلطة ولكنهم فسروها على أنها الام روماتيزمية أو الام ناتجة عن متاعب في المعدة ، وأخذوا يتعاطون مضادات الحموضة ، وهذه كلها أمور قد تزيد من مضاعفات المرض . وفي كثير من الاحيان يستمر المريض في التدخين على الرغم من وجود المرض الذي لا يعلم عنه شيئا .

● السمنة من عوامل حدوث الجلطة

الراحة علاج قديم

والان هل حدثتنا عن اخر ما توصل اليه العلم الحديث في علاج الجلطة ؟
ـ كان الطبيب بعد أن يشخص الجلطة ، يقوم بعمل أشعة خاصة للشرايين التاجية ، وذلك بحقنها داخل فتحة الشريان ذاته ، حتى يمكن عن طريق التصوير تحديد مكان الضيق أو الانسداد داخل الشريان . وكان الطبيب لا يملك غير وصف العلاج التقليدي للمريض وهو الراحة التامة في الفراش والامتناع عن القيام باي مجهود مع تناول الادوية المسكنة لالام الجلطة . فلم تكن هناك وسيلة فعالة في العلاج سوى ملاحظة الحالة وعلاج المضاعفات .

أما اليوم فقد استطاع العلماء أن يتوصلوا أخيرا الى طريقتين ايجابيتين للتخلص من الجلطة أما باذابتها أو بتكسيرها . وقد أقر هذا العلاج في المؤتمر الاوروبي الثامن لجمعية أمراض القلب الذي عقد في العام الماضي في باريس .

ويستطرد قائلا :
ـ تذاب الجلطة عن طريق حقن مادة معينة داخل الشريان التاجي مباشرة وذلك عن طريق ادخال قسطرة « انبوبة طويلة » من أحد الشرايين (بالساق مثلا) حتى تصل الى الفتحة التي يخرج منها الشريان التاجي الذي يغذي القلب من الشريان الاورطي ثم يتم حقن هذه المادة . وقد نجحت هذه الطريقة في اذابة الجلطة داخل الشريان في ٨٥٪ من الحالات التي تم حقنها خلال الاسبوع الاول من حدوث الجلطة .

● رياضة المشي من أهم سبل الوقاية من الجلطة .

تكسير الجلطة

ويضيف د. أسامة عبد العزيز :
ـ أما الطريقة الاخرى للتخلص من الجلطة فنسبة نجاحها تزيد على ٨٠٪ ويتم بواسطتها تكسير الجلطة ، عن طريق ادخال قسطرة خاصة (انبوبة) طويلة تنتهي بانتفاخ كاوتشوك يشبه البالونة الصغيرة في الشريان وعندما تقترب القسطرة من مكان الجلطة يتم نفخ البالون بالهواء عن طريق الحقن فتتفتت الجلطة التي عادة ما تكون هشة عند بداية تكونها . وتساعد هذه الطريقة على انتفاخ الشريان بصورة تعمل على تحريك الجلطة المنكسرة الى الفروع الدقيقة غير الاساسية في مجرى الدم بدلا من انسداد الشريان الرئيسي. وفي هذه الحالة يصل الدم الى عضلة القلب بصورة شبه طبيعية وتختفي التغيرات التي تطرأ على أنزيمات الدم والتي عادة ما تصاحب الاصابة بالجلطة .. وتصبح هذه الانزيمات في معدلها الطبيعي .

● وهل طبقت هاتان الوسيلتان لعلاج الجلطة ؟
ـ نعم وحققتا نجاحا يتراوح ما بين ٨٠ و ٨٥٪ في الحالات المبكرة . والحقيقة أن عملية اذابة الجلطة تعتبر أسهل بكثير من عملية تكسيرها التي تحتاج الى مهارة وخبرة كبيرة وتدريب دقيق .

علامات الانذار

● ألا يمكن أن يتنبأ المريض بحدوث الجلطة قبل أن تداهمه بهذه الصورة الخطيرة ؟
ـ هناك مؤشرات قد تنذر باحتمال الاصابة بالجلطة ، كان يشعر الانسان مع القيام باي مجهود أو انفعال بتكرار حدوث آلام في الصدر ، أو شعوره بهذه الالام عقب تناوله الطعام أو شعور بالضغط على صدره ، أو الاحساس بالتنميل في الذراع سواء اليمنى او اليسرى ... هنا يجب أن يتوجه المريض على الفور لاستشارة الطبيب الاخصائي ، لانه اذا ما أهمل علاج هذه الالام ، فانها تعاوده بصورة شديدة في فترات الراحة أو النوم .

● وكيف نقي المريض من أن تعاوده الاصابة بالجلطة مرة أخرى ؟
ـ يوصي الطبيب مريضه الذي سبق له الاصابة بالجلطة بان يبتعد عن تناول الدهنيات والطعام الدسم صعب الهضم .. وأن ينظم الاكل من ناحية الكمية حتى لا تضغط على المعدة ، فلا مانع من أن ياكل المريض عدة وجبات صغيرة وخفيفة أفضل من وجبة ثقيلة ... وينبغي ألا يتمرض المريض للامساك حتى لا يضطر الى القيام بمجهود للتخلص من البراز .. كما ينبغي أن يمتنع المريض عن التدخين تماما .

وينبغي أن يغير المريض من نظام حياته بحيث يقلل من ساعات عمله ويحصل على ساعات راحة اكثر .. وعموما فلا يجب أن يعود مريض الجلطة الى العمل الا بعد مضي شهر على اصابته بالجلطة كما ينبغي أن يزاول المريض نوعا من الرياضة الخفيفة بصفة مستمرة ، كالمشي لمدة ساعة يوميا .. فالمشي يحسن الدورة الدموية ويساعد على تكوين شعيرات دموية داخل عضلة القلب للتغلب على الجزء الضيق من الشريان الاساسي ، ولكن يجب الا تزاول الرياضة قبل مضي شهر ونصف من الاصابة بالجلطة.

وأهم ما يجب أن يهتم به المريض لاتقاء شر عودة الجلطة هو ألا يجعل نفسه فريسة للقلق او التوتر أو الانفعال وأن يجعل التفاؤل والمرح منهجا ونبراسا لحياته .

الوقاية

وابتسم الطبيب وهو يحمل هذه البشرى الى مرضى الجلطة فيقول :
ـ كانت مدة بقاء مريض الجلطة تحت العلاج في المستشفى تصل الى ٣ أسابيع لتفادي حدوث أي مضاعفات. ولكن الابحاث الحديثة أكدت عدم جدوى بقاء المريض ، هذه الفترة في المستشفى ، وانه من الممكن أن يغادر المريض المستشفى بعد ثلاثة أيام من اصابته بالجلطة اذا لم تكن هناك مضاعفات مثل عدم انتظام الضربات أو هبوط الضغط أو عدم كفاءة عضلة القلب . ويستطيع المريض بعد هذه الايام الثلاثة أن يعود الى منزله ، ويتحرك داخل نطاق المنزل فقط. فهذه الحركة لا خطورة منها . بل أنها قد تكون أفضل لنفسية المريض وتخفف عنه بعض أعباء المرض المالية التي يقتضيها البقاء في المستشفى .

وأخيرا فالوقاية خير من العلاج ، والوقاية هنا تتمثل في الامتناع عن التدخين وعدم زيادة الوزن عن المعدل الطبيعي وتنظيم الطعام وممارسة الرياضة وتجنب الانفعالات والحرص على روح التفاؤل والمرح .

سؤال وجواب

مرض النكاف المعدي

● النكاف ، كلمة لمرض تتردد كثيرا دون أن أعرف معناها الحقيقي . فما هو هذا المرض على وجه التحديد ؟

يجيب عن هذا السؤال ، الدكتور محمد صالح السعيد رئيس شعبة مكافحة الامراض المعدية بالصحة الوقائية بقوله في برنامج « اسال الاذاعة » :

ـ النكاف مرض فيروسي معد حاد يتميز بحمى وتورم عند الضغط على واحدة أو أكثر من الغدد اللعابية وغالبا الغدة النكفية التي تقع اسفل الاذنين على جانبي مؤخر الفك السفلي ، وأحيانا يصيب الغدة اللعابية تحت اللسان أو تحت الفك . وتتلخص الصورة المرضية في الاتي :

بعد فترة حضانة تتراوح بين ١٤ الى ٢٤ يوما تبدأ الاعراض بصورة صداع ودوخة وفقد الشهية مع شعور بالبرودة وارتفاع طفيف أو متوسط في درجة الحرارة ، يعقبه في اليوم التالي تورم في الغدة النكفية . وقد تكون هذه الاعراض المبدئية المذكورة خفيفة لدرجة الا يلحظها المريض وفي هذه الاحوال يبدأ المرض مباشرة بتضخم الغدة النكفية . يصحب التهاب الغدة شعور بالالم عند المضغ والبلع وخصوصا المواد الحامضية كالبرتقال والليمون والخل . وفي معظم الحالات يبدأ الورم في احدى الغدتين ثم يمتد الى الغدة الاخرى ويكون الجلد الموجود فوق الغدة المتورمة حساسا ومشدودا ومؤلما عند ملامسته والضغط عليه .

والنكاف من الامراض الحميدة التي لا خطورة منها على الاطفال قبل سن البلوغ ، اما بعد البلوغ فان الاصابة بالمرض تصبح اكثر احتمالا . وهذه المضاعفات هي التهاب الخصية لدى ١٥ الى ٢٥ بالمائة من الذكور البالغين والتهاب المبيض لدى ٥ بالمائة من الاناث البالغات .

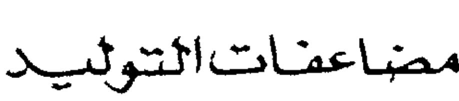
وفي حالة ما اذا أصاب الالتهاب الخصيتين او المبيض ، فان ذلك قد يؤدي الى العقم . وقد يحدث التهاب في البنكرياس أو في الاعصاب او المفاصل أو الثدي أو السامور (وهو الغشاء المغلف لعضلة القلب) . وقد تشمل المضاعفات التهاب الجهاز العصبي المركزي الذي يشفي معظم الاحوال ولكنه في احوال نادرة يؤدي الى صمم في احدى أو كلتا الاذنين او شلل في عصب الوجه . لكن هذه المضاعفات تتحسن في الغالبية العظمى من الحالات .

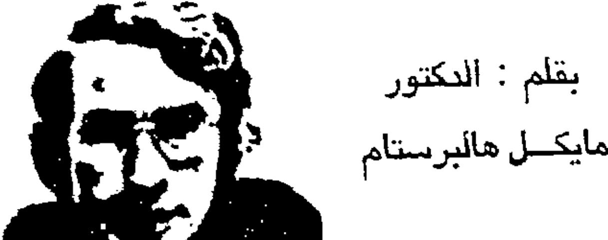
واما سبب المرض فهو فيروس النكاف الذي ينتقل الى الانسان عن طريق الرذاذ وبالمخالطة المباشرة . ويتميز المرض بانقرابة تلك الاشخاص المعرضين القادرين على العدوى تحدث لهم عدوى خفية غير ظاهرة تعطيهم مناعة تقيهم من المرض الظاهر . والعزل لا يفيد كثيرا في منع انتشار المرض لان الانسان المريض يمكن أن يعدي غيره وينشر المرض قبل ظهور تورم الغدة اللعابية بستة أيام ، ولكنه مع ذلك يساعد على الحد من انتشار المرض . كما أن حالات العدوى الخفية يمكن أن تكون معدية والقابلية للعدوى عامة ، اي أن جميع الاشخاص الذين لم يمرضوا قابلون للاصابة به .

والمناعة التي يحدثها المرض قوية غالبا تدوم مدى الحياة ، وهي كما ذكرت يمكن ان تنشأ من عدوى خفية أو بعد اصابة واضحة أو بعد التطعيم .

العلاج من النكاف سهل ، وهو عبارة عن معالجة الاعراض التي غالبا ما تكون بسيطة ولا تحتاج الى اي علاج . اما في الحالة المصحوبة بالمضاعفات ، فينبغي ابقاء المريض بالفراش حتى تتحسن الحالة وتزول الحمى مع تناول الطعام الخفيف واستعمال المسكنات عند الضرورة .

وبالنسبة للوقاية ، فيوجد طعم يحمي من الاصابة بالنكاف يعطى على هيئة حقنة واحدة يعطي مناعة قوية لدى اكثر من ٩٥ بالمائة من المطعمين. ولكن لانه طعم حديث فلم تحدد تماما مدة دوام المناعة التي يكونها التطعيم . ونظرا لما لوحظ من أن بعض جنود الشرطة يتعرضون للاصابة بالنكاف ، فانهم يطعمون ضد هذا المرض عند التحاقهم بالخدمة . كما أن بعض الدول تقوم بتطعيم اطفالها في نهاية السنة الاولى ضد النكاف والحصبة والحصبة الالمانية ، بحقنة ثلاثية . ولكن هذا النظام لم نأخذ به هنا في الكويت وفضلنا عليه التطعيم للمجموعات الاكثر تعرضا للمرض وفي الوقت المناسب للبيئة التي نعيش فيها .





بقلم : الدكتور
مايكل هالبرستام

الناسور المهبلي هو اسم مزعج لحالة مزعجة ، فالناسور اسم يطلق على قناة اتصال غير طبيعية داخل الجسم . والناسور المهبلي هو اداة الاتصال المباشر بين المثانة والمهبل . عادة ، تفصل بين هذين العضوين طبقة رقيقة من الانسجة . واثناء الولادة العسيرة قد تتعرض هذه الطبقة او هذا الغشاء الحاجز الى ضغط كبير من شأنه أن يمزق الانسجة ويكون فتحة دائمة .

ان ضحايا الناسور المهبلي يعانين من العجز على ضبط البول ومن الهياج البولي في المثانة وفي كافة المنطقة التناسلية ومع ان هذه الحالة ليست خطيرة الا انها بغيضة ومزعجة . والطريقة الوحيدة لالصاق هذه الفتحة غير الطبيعية هي اجراء عملية جراحية.

فهذه الحالة غير مالوفة لدى المجتمعات المتقدمة . والاساليب الحديثة للتوليد تحول دون استمرار المخاض مدة طويلة قد تطول ساعات ريثما ينزل راس الجنين من خلال منطقة العانة مسببا تمزق حاجز المثانة الذي يكون خلال هذه المدة الطويلة قد امتد ليصبح رقيقا جدا .

فعلى سبيل المثال ، يعتبر الناسور المهبلي في شمال نيجيريا مشكلة نسائية رئيسية ، وذلك لان ممارسات التوليد الطبيعي الذي تشرف عليه قابلات تقليديات يسمح للمخاض بالاستمرار لمدة يوم كامل او اكثر ، فكلما تطول فترة المخاض غير المجدي تعرضت المثانة الى التمزق .

لذلك انتشر الناسور المهبلي في نيجيريا انتشارا واسعا ، وطبقا لتقرير كتبه كي. اي. هاريسون من جامعة أحمدو بللو ، فقد وضع برنامج ضخم للتوعية بهذا الشأن في نيجيريا. ويقول هاريسون في مقاله الذي نشر باللغة الانكليزية في المجلة الطبية البريطانية «لانست» انه « ليعلم الجميع ان النساء اللواتي يستمر المخاض معهن اكثر من ٢٤ ساعة يجب أن يؤتى بهن الى المستشفى » .

وانا اعتقد بوجود درس هنا .. فبالرغم من الاعتقاد السائد لدى اوساط كثيرة بان لممارسات التوليد الطبيعية منافع تتفوق على وسائل التوليد الحديثة ، الا انني اظن ان ليست هناك منافع .. فالوسائل الحديثة ليست فقط تعد وينجاح عندما يستمر المخاض دون جدوى ساعة بعد ساعة ، ولكنها تستطيع ايضا ان تحدد فيما اذا كانت المرأة الحامل عسيرة الولادة الى درجة تستدعي اجراء عملية قيصرية .

الطلاق في اليونان

من أسبابه التحرر الزائد للمرأة



● يونانيتان تعترفان بان تحرر المرأة الزائد من أسباب الطلاق.



● طالبو الطلاق من الجنسين يحتشدون امام المحكمة المختصة

اثينا — القبس — من محمد مصطفى محمود :

لكي تحصل على الطلاق في اليونان هذه الفترة عليك فقط أن تثبت بالدليل القاطع فشل حياتك الزوجية وانه اصبح من الصعب عليك معالجة مشاكلك .

وبالرجوع الى الاسباب القانونية للطلاق نجد ان على الشخص أن يترك منزل الزوجية في حالة الخيانة العظمى والمرض والعقم ولم يكن حصول الطلاق ضروريا في حالتي اللوم أو الشعور بالذنب . الا ان الاحصائية التي اجريت مؤخرا عن الطلاق اظهرت ان الناس لا يزالون يوزعون اللوم على جميع الاسباب القديمة . فقد وجد أن ما نسبته ١٣ بالمائة من حالات الطلاق ترجع أسبابها الى الادراك المتاخر من قبل الزوجين بان زواجهما كان فاشلا منذ البداية او ان بذور الشقاق نبتت مع مرور الوقت وحالت دون استمرار الزواج . والقسوة من الاسباب المالوفة أيضا ، وكذلك الايذاء الجسدي الذي يوقعه الزوج . فقد دلت الاحصائية على أن عددا كبيرا من الزوجات يضربن من قبل الازواج .

ومن الاسباب ايضا انتشار عادة تناول المشروبات الكحولية وخاصة بين النساء وهي من اكثر اسباب حدوث الطلاق .

وفي البحث عن اسباب الطلاق نجد هناك قصصا مؤلمة ، ولكن معظم الاشخاص الذين كانوا راغبين في التحدث عن تجاربهم برهنوا من جديد عن ثقتهم بانفسهم حيث وضعوا الاسباب التي ادت لفشلهم على عاتق اشخاص اخرين ، والكثير منهم كان شاعرا بالاسى وبالخديعة أيضا مع انهم انهوا زواجهم بالطلاق فعلا . وهم يناقشون قضية الطلاق على انها مضيعة للوقت والمال .

وقد اعترف حوالي ربع الاشخاص (٢٣٪) الذين اجابوا على اسئلة الاحصائية بان الخيانة الزوجية كانت المسبب الاول للطلاق . وثلث هؤلاء الاشخاص عادوا الى الحياة الزوجية من جديد اما الباقي فقد ظلوا دون اي علاقات جديدة .

واجابت نسبة كبيرة من الاشخاص الذين تحدث اليهم رجال الاحصاء بانهم لم يحاولوا المستحيل من اجل المحافظة على بيوتهم الزوجية وارجعوا ذلك الى شعور الزوجين بانهما لا يصلحان لبعضهما البعض منذ البداية .

من جهة اخرى ، فقد كان بعض الرجال يعتقد أن دفع مصاريف المنزل وتزويده بما يلزم كافيان ، وفي الجهة المقابلة كانت هناك زوجات يعتقدن بانه من الكافي اعداد الطعام وتنظيف المنزل. وهذان جانبان لصورة واحدة . وكثير من الاشخاص لم تكن لديهم فكرة حقيقية عمن هو اكثر ادانة في انهيار الزواج ولم يعترف احد منهم بان الخطا كان خطؤه بالدرجة الاولى .

.. واستقلال الأميركية سبب طلاقها

اظهرت احصائية نشرت في نيويورك اخيرا ان استقلال المرأة ماديا وحصولها على مرتب مرتفع في المجتمع الاميركي يزيدان من حالات الطلاق حيث تشعر المرأة في هذه الحالة بالاستقلال الذاتي .

والجدير بالذكر ان نسبة الطلاق في المجتمع الاميركي بلغت ٦٨٫٨ في المائة من مجموع الزيجات ، وذلك وفقا لما اذاعه مكتب الاحصاء الرسمي في وزارة الشؤون الاميركية. واظهر الاحصاء ان حجم الاسرة الاميركية تقلص وصغر بنسبة ١٢ في المائة عما كان عليه في الثلاثينات .

أزياء

فستان العرس

ازياء هذا الاسبوع لصاحبات احلى فرحة في العمر .. فرحة العرس . والثوب ، هو ثوب الزفاف.

الموديلان الجديدان مشكلتهما في سعرهما . فالاول ثمنه ٦٠٠ دينار كويتي والثاني ٤٥٠ دينارا كويتيا .

ازياء هذا الاسبوع ، مخصصة لصاحبات احلى فرحة في العمر ، هي فرحة العرس . ولذلك فمن الطبيعي ان يكون الثوب ثوب الزفاف .

والموديلان مصممان ليكونا صالحين في موسمي الربيع والصيف .

الموديل الاول ، صممه المصمم الخاص للعائلة المالكة البريطانية .. وهو مصنوع من الخيوط الحريرية الناعمة ، وثمنه لا يقل عن السبعمائة دينار كويتي . أما الثاني ، فهو من تصميم انيتا هارفي، وهو مصنوع أيضا من الحرير ، لكنه مطرز بالازهار النافرة . وثمنه لا يقل عن الخمسمائة دينار .

مبروك



الزميل المهندس محمود غنيم تم عقد قرانه على الانسة غدير الشط في حفل حضره عدد من الاهل والاصدقاء . وقد سافر العروسان في جولة اوروبية لقضاء شهر العسل . مبروك .

ثقافة غذائية // الفيتامينات

الإنيوسيتول

ظهر مؤخرا أن المصابين بمرض البول السكري يفرزون كميات كبيرة من الانيوسيتول في البول . وهو منتشر بصورة واسعة في الطبيعة . ويتواجد على هيئة ٩ صور مختلفة في البكتيريا والنباتات والحبوب . وغالبا ما يوجد في الاخيرة على صورة حمض الفيتيك الذي يتحد مع الكالسيوم ويعيق امتصاصه نظرا لعدم ذوبان املاحه .

هناك دلائل على وجود الانيوسيتول في المخ والقلب والعضلات تشير الى دوره في عملياته الحيوية . وقد اشار وولي في ١٩٤١ الى ان نقص الانيوسيتول يؤدي الى اضطراب النمو وتساقط الشعر ، ونسب اليه اخرون دورا في حمض الريبونيوكليك .. الا انه لم تتاكد بعد هذه المؤشرات . وعليه لم تقتن بعد مدى حاجة الجسم اليه .

ويوجد الانيوسيتول في أوراق النباتات وثمار الموالح والحبوب الغذائية والخميرة والكبد واللحوم والبيض .

(بتصرف عن كتاب «التحليل الغذائي للاكلات الكويتية » تاليف : نزار احمد النصف ، يوسف يعقوب السلطان ود. مصطفى محمود حلمي) .

الاتحاد النسائي العالمي

ترأست اجتماعه التأسيسي عام ١٩٠٤

فتاة عمرها اليوم ٩٣ سنة

القاهرة — خاص :

احتفل في شهر مارس الماضي الاتحاد النسائي العالمي والذي يضم ممثلات من مختلف دول العالم ومهمته مناقشة مشاكل المرأة ، بمرور ٧٦ عاما على انشائه ، وفكرة تكوين هذا الاتحاد تعود الى عام ١٩٠٢ حينما قررت ثلاث سيدات أميركيات كن عضوات باحدى الجمعيات الخيرية الاهلية ، الدعوة الى اقامة مؤتمر دولي للمطالبة بحق الانتخاب للمرأة . وقد عقد المؤتمر فعلا .. ولكن نظرا لصعوبة الاجتماع في واشنطن بأميركا قررت النساء المجتمعات أن يكون الاجتماع التالي في برلين عام ١٩٠٤ .

وكان هذا ميلاد تكوين الفكرة . وقد ترأست هذا الاجتماع فتاة انكليزية كان عمرها ١٦ سنة ومتخرجة من الجامعة حديثا هي مارغوري كوربت وتعتبر من المؤسسات الاوائل لهذا الاتحاد . والطريف أن هذه السيدة ما زالت تعمل في الحقل النسائي وقد حضرت الاجتماع الذي عقد في دبلن عام ١٩٧٧ وعمرها حوالي ٩٣ عاما .

المهم ان الاتحاد النسائي انشىء فعلا وكان شعاره الاول هو منح المرأة حق الانتخاب . ومع الوقت بدأت المرأة تنال هذا الحق في كثير من الدول ولذلك تغير شعار الاتحاد النسائي وأصبح هدفه هو المساواة في الحقوق والواجبات والمسؤوليات بين الرجل والمرأة مع الضمان الحقيقي لحرية الفرد وعدم التفرقة في الدين أو الجنس أو اللون .

ويعقد مؤتمر الاتحاد النسائي مرة كل ٣ سنوات في احدى الدول التي يتم اختيارها ، وتحضره وفود نسائية تمثل المرأة في كل دول العالم . وكل مؤتمر يناقش مشكلة أساسية وتقدم فيها أبحاث من النساء كمشاكل التعليم او المشاكل الصحية والاجتماعية او الاقتصادية وخلافه . وللاتحاد النسائي اتصالات واسعة بكل مؤسسات ومنظمات الامم المتحدة ، وعن طريق هذا الاتصال يحصل على الكثير من العون المادي والمعنوي في مختلف المجالات .

المرأة في الشرق الاوسط

السيدة ملك مذكور والتي تمثل المرأة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بناء على اختيارها في المؤتمر الدولي لتكون هي الممثلة الاقليمية للمرأة في هذه المنطقة ، تقول :

— لقد تم تقسيم العالم الى تسع مناطق جغرافية ، وكل سيدة تكون مسؤولة عن منطقة معينة ، وعن طريقها تنشر الدعوة والمبادىء والقرارات الخاصة بالاتحاد ، وتقوم هي بعرض مشاكل المرأة في هذه المنطقة ومحاولة الحصول على كافة المساعدات من المنظمات الدولية ، حيث أن لنا مراكز استشارية مع الامم المتحدة ومنظماتها. وتقوم مندوبات عن الاتحاد بحضور كل المؤتمرات الدولية لهذه المنظمات مثل منظمة اليونسكو والفاو والطفولة وخلافه .

مثلا الاتحاد في عام ٧٧ اجتمع في دبلن (بايرلندا) وكان شعاره رفع مستوى المرأة الريفية . وفي المؤتمر طالبت باعتباري ممثلة للمرأة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا ، ان يطبق هذا المشروع في منطقتنا ، وفعلا اقمنا حلقة دراسية عام ١٩٧٨ ، وحضرته وفود من الاتحادات النسائية العربية مع مندوبين عن مختلف منظمات الامم المتحدة ،

واتفقنا فيه على محاولة رفع مستوى المرأة المختلفة عن طريق تدريبها على عدة مهن وحرف لكي تعمل بها وتكتسب منها ، وبذلك يكون هناك عائد مادي من الممكن استغلاله في نواح اخرى من النشاط والخدمة الاجتماعية ... لقد اقمنا فعلا مصنعا للملابس تعمل فيه النساء ونرجو ان يمتد نشاطه للتصدير وهذا ما اتمناه فمثلا في اميركا لا تعتمد كل الجمعيات النسائية الخيرية على المعونات . وانما تعمل كل العضوات في مشاريع استثمارية ومن عائدها يتم الصرف على كل مشاريع الخدمة الاجتماعية . كان من اهداف هذه الحلقة الدراسية ايضا دراسة احوال المرأة الريفية والبدوية .

الامية والتخلف

واقاطعها متسائلة عن اهم مشاكل المرأة العربية ومنطقة الشرق الاوسط عموما كما لمستها من موقع منصبها فترد السيدة ملك مذكور قائلة :

— من أهم المشاكل الامية والتخلف سواء بالنسبة للمرأة الريفية او التي تعيش في الصحراء او التي تعيش في المدينة ولكنها بعيدة كل البعد عن الحضارة والتعليم . ولهذا دائما اطلب من المنظمات الدولية ومن الاتحادات النسائية دراسة هذه المشكلة ومحاولة ايجاد حلول لها . وقد نجحنا الى حد ما في لفت النظر لهذه المشكلة ... وتقوم اليونسكو بمد يد المساعدة وتنوي تنظيم حلقات دراسية دورية لعرض وجهات النظر والمساهمة في ايجاد الحلول المناسبة . في عام ١٩٧٧ اقيمت في عمان بالاردن ندوة دراسية اقامتها « اللجنة الاقتصادية لدول غرب اسيا بالامم المتحدة » وحضرت بصفتي ممثلة للاتحاد النسائي الدولي .. وبالمناسبة حضرت المؤتمر خمس سيدات منهن ٤ سيدات عضوات في الوفود الرسمية التي تمثل بلادهن . وهذه ظاهرة صحية ومطلوبة ان تضم الوفود سيدات عربيات . وقمت بالقاء كلمة طالبت فيها اللجنة الاقتصادية بان تضع في برنامجها ميزانية معينة لرفع مستوى المرأة .

المطلوب من المرأة العربية

● وهل تعتقدين أن المرأة العربية لها وجود كامل في كل المحافل الدولية وانها تؤدي الدور المطلوب منها كاملا ؟

— لا ننكر أن هناك نشاطا ملموسا، ولكنه اقل بكثير جدا من المطلوب . انني أطالب المرأة العربية بان تشارك في كل المؤتمرات الدولية .. تناقش وتعرض مشاكلها ، وتسعى الى تكوين صداقات دولية تفيدها في حل مشاكلها . ثانيا يجب أن تنتشر روح العمل التطوعي بصورة كبيرة بين اجيالنا الشابة . في الخارج تبث روح العمل التطوعي عند الاطفال منذ الصغر ، لدرجة أنهم مثلا يوجهونهم للذهاب الى منازل المسنين المحتاجين لترتيبها ومساعدتهم .. والكثير من اوجه العمل ... يجب الاعتماد على الجهود الذاتية في كل المجالات . والمرأة العربية امرأة ذكية جدا ولها شخصية قوية ووطنية ، وهذا يجعلنا نطالبها دائما باستثمار هذه المزايا . ايضا ، يجب ان تتكاتف المرأة العربية في كل الدول بصرف النظر عن الخلافات السياسية ولا بد من الاتصال الدائم والمستمر بين الاتحادات والجمعيات النسائية العربية ويسرني أن هذا موجود فعلا الى حد كبير .

● رئيسة الاتحاد النسائي الدولي تتوسط مجموعة من العضوات من مختلف دول العالم .



● ممثلة نساء الشرق الاوسط ملك مذكور مع زوجة رئيس جمهورية ليبيريا ومندوبة الهند .

● كعكة تحمل ٧٥ شمعة ... هي عمر الاتحاد النسائي الدولي ... اثناء الاحتفال بهذه الذكرى في العام الماضي.

● احدى الحلقات الدراسية التي ضمت مندوبات من السودان والسعودية والبحرين ودول عربية أخرى .



أحمد عبد الرحمن عبد الوهاب (١٤ سنة)

الماضي أحسن من الحاضر
وشباب اليوم لا يفهم الحضارة

أحمد عبد الرحمن عبد الوهاب (١٤ سنة) يتمنى أن يصبح طيارا مدنيا ، يحب المصارعة الحرة وكرة القدم ، يقرأ الكتب العلمية ويقتدي بالرسول الكريم عليه الصلاة والسلام . لا يعجبه الشباب المستهتر ويتمنى أن يعود الماضي من جديد .

س : ماذا تريد أن تكون في المستقبل ؟

ج : أريد أن اصبح طيارا مدنيا لاني أحب ركوب الطائرات والسفر واتعرف على الدول ولا أخاف من الطائرة ، ومن صفات الطيار أن يكون متيقظا ، وعلى دراية كاملة بجميع أجهزة الطائرة حتى اذا حدث اي عطل فيها يعرف كيف يتصرف بحكمة دون تعريض أرواح الركاب للهلاك. واعرف أن للطيار قدرة على التحكم في الطائرة وانزالها في الوقت المناسب بعد تفريغ كمية من الوقود في الجو .

س : ما هي الكتب التي تقرأها ؟

ج : اقرأ الكتب العلمية لانها لا تضيع الوقت والصحف واقرأ صفحات الرياضة « بالقبس » ، وصفحات الاطفال في الملحق .

س : ماذا يعجبك في التلفزيون ؟

ج : تعجبني المسلسلات الاجنبية والمصارعة الحرة وبرنامج العلم والحياة لانه يعرفنا على اشياء نجهلها كما أرى البرامج الدينية .

وعن الدين يتكلم احمد فيقول :

— اني متمسك بالدين والصلاة والصيام وأعرف عن الخلفاء والصحابة فأعرف نبينا محمد عليه الصلاة والسلام الصدوق الامين وهو الذي كلمه الله في غار حراء عندما قال له : « اقرأ » ورد عليه الرسول ما انا بقارىء وعاود السؤال الى أن قرأ الرسول الكريم وهذا دليل على ان الله اصطفاه من بين البشر ليحدثه ولذلك هو مثلي الاعلى في الحياة وهو القدوة الحسنة لنا جميعا .

● وما رأيك في الكاذبين ؟

— الكاذب في رأيي انسان ليس له مبدأ ولا ضمير حي فهو يكذب على الله وعلى نفسه وهو انسان لا بد أن نبتعد عنه حتى لا نقع في شركه وعدم ضميره .

س : ما الفرق بين الماضي والحاضر ؟

ج : الماضي احسن من الحاضر ، في الماضي كان اجدادنا يجتهدون ويشتغلون ويعرضون انفسهم للهلاك ويتحملون الغوص تحت الماء والسفر الطويل الشاق وذلك للحصول على رزقهم وكانوا يؤمنون بدينهم وحياتهم التي كانت خالية من مصادر العيش . أما الان فالمال متوفر والكهرباء والماء والبناء وكل شيء متحضر ولكن الحضارة جاءت ومعها استهتار الشباب الذي لا يعرف التعب ولا الشقاء ، ولذلك يضرب عرض الحائط بالعادات والتقاليد القديمة ويسير مع الحضارة ونرى هذا الشباب في الشوارع لا تهمه روحه ولا أرواح الناس فيحول الطريق الى حلبة سباق للسيارات ولا ينظر الى من حوله .

ويختتم احمد حديثه فيقول :

— اتمنى ان يعود الماضي بعاداته وتقاليده أو أن يعرف الشباب المستهتر المحافظة على عاداته وتقاليده وارواحه واتمنى ان يمثل حضارة الكويت عن طريق العلم والايمان بالله .

مجتمع الطفل

●● عدد من البراعم الصغيرة ، لبانتنا الحلوين ، احتفلوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول عقبال بعد ميلادهم ●●

● « رياض » يضيء الشموع بمساعدة معلمته « مدام آني » .

● .. ويطفئها وسط أغنية « عيد ميلاد سعيد » .

● **رياض نبيل الحسيني** ، احتفل بعيد ميلاده الرابع في حفل كبير اقيم في مدرسته (المدرسة الفرنسية) ، حضره جميع افراد صفه ، وبمشاركة زملائه في الصفوف الاخرى . وبعد أغنية « عيد ميلاد سعيد » التي انشدها الجميع اطفأ « رياض » الشمعات الاربع من عمره المديد وسط تصفيق جميع مدعويه الصغار . ثم قام بدور المضيف بمساعدة معلمته « مدام آني » . وقد تلقى « رياض » بالمناسبة الهدايا القيمة ، وتقبل التهاني والتمنيات بحياة مديدة سعيدة . وقد قضى الجميع وقتا سعيدا اعتبر بمثابة حفلة وداعية للعام الدراسي .





● منيرة سالم الوهيبي (سنتان) .

● شيخة سالم الوهيبي (سنة) .

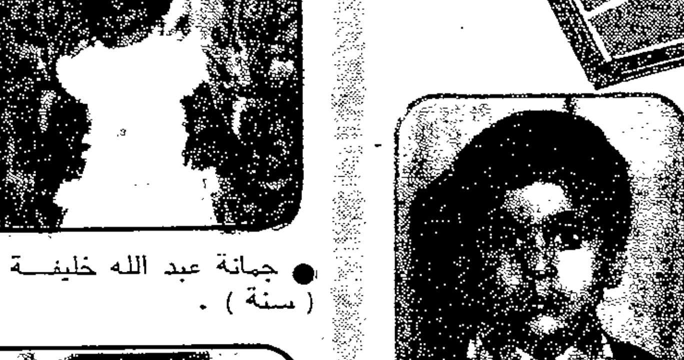


● مها عبد الكريم سليمان موسى (٣ سنوات)



● مها وسها صبري (عيد ميلاد مشترك) .

للتعارف



● **مشعل عبد الله الخرافي** ، عمره ٧ سنوات ، يهوى المطالعة وكرة القدم .

● **أحمد ابراهيم المصري** ، عمره ٦ سنوات يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون والمطالعة . ويقدم نفسه صديقا جديدا لركن الاطفال .

● جمانة عبد الله خليفة (سنة) .

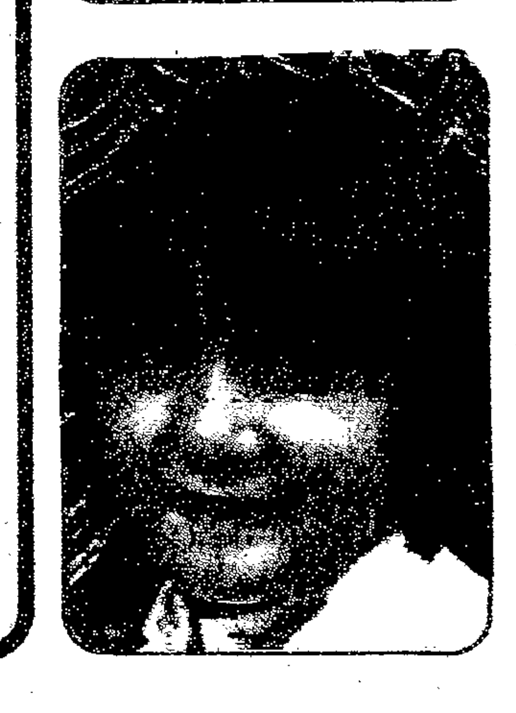
● احمد مجدي الحاذق (سنة) .





● حسين علي قبازرد ناظر مدرسة ابن الجوزي للبنين وعقيلته رزقا مولودا سمياه علي تيمنا باسم والد الزوج .

▲ مصطفى ابراهيم المصري



● **نواف خالد الدشتي** عمره ٥ سنوات ، يهوى جمع الطوابع وكرة القدم ، ويشجع نادي القادسية .

● **علي خالد دشتي** ، عمره ٣ سنوات ، يهوى كرة القدم وهو من مشجعي النادي العربي . وامنيته ان يصبح صديقا جديدا في ركن الاطفال .

حكاية للأطفال
البطة والأرنب





قال الارنب للبطة : « تعالي واعملي معي . فسوف تحصلين على دراهم اكثر بكثير مما حصلت عليه في السابق. » .

قالت البطة : « سآتي » . وهكذا عملت البطة مع الارنب ، وبعد مدة قالت البطة للارنب :

« أريد ان اشتري بعض الاشياء ، أعطني قليلا من الدراهم التي حصلتها ، من فضلك » .

قال الارنب : « لا قيمة للاشياء ، فهي تذهب بلا معنى ، ثم ليس لدي مال لاعطيك الان » .

عرفت البطة ان الامر ليس كما يزعم الارنب ، فالمال متوافر ، لكنه لا يريد ان يعطي البطة التي اضطرت الى السكوت على مضض .

انصرفت البطة ، ثم راحت تفكر وتفكر . ظلت طوال الليل مستيقظة . تفكر كيف يجب ان تحصل على الدراهم من الارنب .

جاءت البطة يوما الى الارنب وقالت : « لا اريد تلك الدراهم الان . فلقد عثرت قرب النهر على حفرة كبيرة مملوءة بالذهب حتى القمة . حفرة لم أر مثلها في حياتي . هي فوق ما استطيع حمله . هل يمكنك ان تساعدني على حمل الذهب منها ؟ » .

قال الارنب : « نعم . سأكون مسرورا لمساعدتك. وهكذا أخذ الارنب والبطة طريقهما الى النهر . وحين اقتربا من الشاطىء ، قالت البطة : « ان الحفرة في الشاطىء الاخر من النهر».

سأل الارنب : « كيف استطيع عبور الماء ؟ » .

اجابت البطة : « اركب على ظهري ، وساعبر بك » .

وهكذا اعطى الارنب ظهر البطة . وراحت تسبح به في الماء ، وحين ابتعدت من الشاطىء قالت: «ساغطس الان في الماء، ولذلك ستسقط عن ظهري فيه » .

قال الارنب : « لكنني ساغرق واموت ! » .

قالت البطة : « نعم ، ستموت ، لانك لم تعطني الدراهم ، لقاء العمل الذي اديته لك » .

قال الارنب : « لقد خبأت الدراهم في صندوق في البيت . اعيديني اليه ، وساعطيك اياها حتما » .

قالت البطة : « سأعيدك لكننا نذهب حالا الى بيتك لتعطيني مالي » .

وهكذا أعطى الارنب البطة دراهمها ، الا انه ظل يخاف منها حتى اليوم .

نشاطات



● مهدي وعالية يوسف عبد الله الرشيد يسافران الى موسكو لقضاء عطلة الصيف عند خالهما الذي يدرس هناك .

متفوقون



● أنيسة عبد الله النصر الله ، نجحت في امتحانات الصف الثاني ابتدائي ، وانتقلت بذلك الى الصف الثالث . والدتها اقامت لها حفلا بالمناسبة قدمت لها خلاله هدية قيمة .



● ناصر سالم الوهيبي ، نجح في امتحانات اخر السنة وبالمناسبة قدمت له الوالدة لطيفة السلامة هدية قيمة .

بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من أصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم بأطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

● أسيل عدنان فراشة



● شيخة راشد الخالدي



● اياد السيد ابراهيم





● هبه عمر محمد فاضل



● ريم ابراهيم فرحات

ناهد حسن العلي (١٤ سنة) :

أول كويتية

ناهد حسن العلي (١٤ سنة) ، تأمل في ان تكون اول كويتية تقود طائرة في المستقبل .. وهي تهوى السفر والرحلات البعيدة وتحترم السيدة العاملة ، وتنادي بعمل المراة في كل المجالات وهي محررة في اسرة تحرير مجلة المدرسة « ينبوع الضياء » .

وقائدة الطائرة « الكابتن » المنتظرة هي في الصف الرابع متوسط بمدرسة المنصورية المشتركة بنات . ونسالها :

س : كم ترتيبك من بين الاخوة ؟

ج : انا بنت واحدة ولي ثلاثة اخوة وترتيبي الثالثة بينهم .

س : قلت انك تنادين بعمل المراة فهل تعمل والدتك ؟

ج : والدتي تعمل بمدرسة اطفال وتحب عملها كثيرا وانا اتعلم منها كل شيء ، وهي تساعدني على تحقيق امالي .

س : في اي مادة تتفوقين فيها على بقية المواد ؟

ج : كل المواد عندي مثل بعضها ولكني احب مادة الحساب والهندسة لانها ستوصلني الى هدفي .

س : وما هو هدفك ؟

ج : دراسة هندسة الطيران لاني اريد ان اكون « كابتن » طائرة في المستقبل فلا بد ان ادرس هندسة الطائرة حتى اصل الى قيادتها وسوف انتهي من دراستي الثانوية واسافر الى الخارج واتخصص في الطيران حيث ان اهلي جميعا يشجعونني على السير في هذا الطريق لان اخواني الصبيان يريدون ان يكونوا طيارين مثلي مع العلم بانني البنت الوحيدة .

س : الم تري ان هذه المهنة جريئة وصعبة على المراة ؟

ج : لكل مهنة متاعبها ولكني احب المهن الصعبة واريد ان اسير في هذا الطريق حتى اصبح اول كويتية تقود طائرة وربما امتلكت طائرة في المستقبل .

س : هذه امالك في المستقبل ، ولكن ما هي طموحاتك ونشاطاتك الحالية ؟

ج : اعمل مع اسرة تحرير مجلة المدرسة التي صدرت منذ نشأة المدرسة وهذا العام اصدرنا العدد الثاني عشر منها .

س : وماذا تضم المجلة من ابواب ؟

ج : المجلة سنوية ، تربوية ، دينية ، علمية ، ادبية ، ثقافية ، وفنية ، اي انها مجلة شاملة تجمع كل هذه الابواب من المعرفة . وانا اقرا اخبار الصباح في الاذاعة المدرسية والدعاء الصباحي .

س : ما هي انواع القراءات التي تحبينها ؟

ج : لا اقرا اي نوع من الكتب ولكني اقرأ الصحف المحلية واحب قراءة ملحق « القبس » وخصوصا الصفحة الاولى وصفحة الفنانين كما اقرا العناوين الكبيرة حتى اعرف ماذا يحدث في العالم .

س : ما هو البرنامج الذي يعجبك في التلفزيون ؟

ج : اشاهد الحلقات العربية والافلام الكوميدية وخصوصا افلام عادل امام . واستمع دائما الى الاغاني الاجنبية .

س : ما هي البلاد التي زرتها ؟

ج : اسافر دائما في الاجازات وسافرت الى اميركا ، ولندن ، وفرنسا ، ولبنان ، ومصر وبلاد اخرى لا اذكرها الان واحب السفر كثيرا لتغيير الجو وشراء الملابس .

س : ما الذي اعجبك في البلاد التي سافرت اليها وترغبين في عمله في الكويت ؟

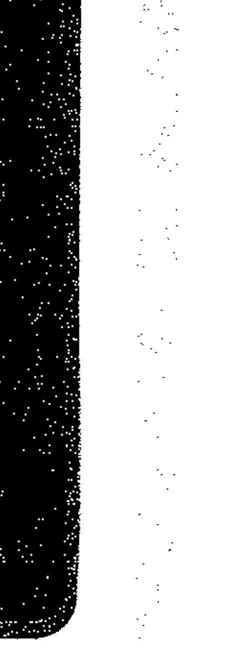
ج : اود لو تقيم الكويت مدينة ملاه كبيرة فيها العاب وتسالي للكبار والصغار .

س : هل لك اصدقاء ؟

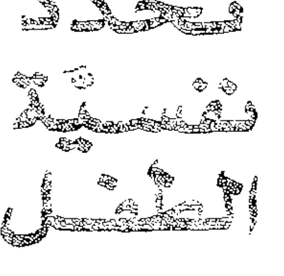
ج : لي اصدقاء في بلاد مثل باكستان حيث ان عمي هناك واراسل اولاده ولي اصدقاء بالكويت واحب صديقة لي هي بنت خالي ولاننا متفاهمتان ونطلع رحلات مع بعض .

س : اذا صادفتك اي مشكلة فمن تستشيرين ؟

ج : امي هي اقرب الناس لي واحبها كثيرا وآخذ رايها في اي شيء لانها حكيمة وتعرف احسن مني حتى لو كان رايها مخالفا لما اريده فانا اسمع كلامها واثق فيها والبنت تكون قريبة دائما من الام .



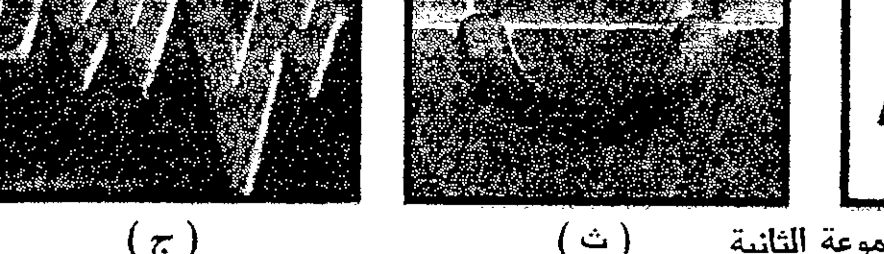
الالوان تحدد نفسية الطفل



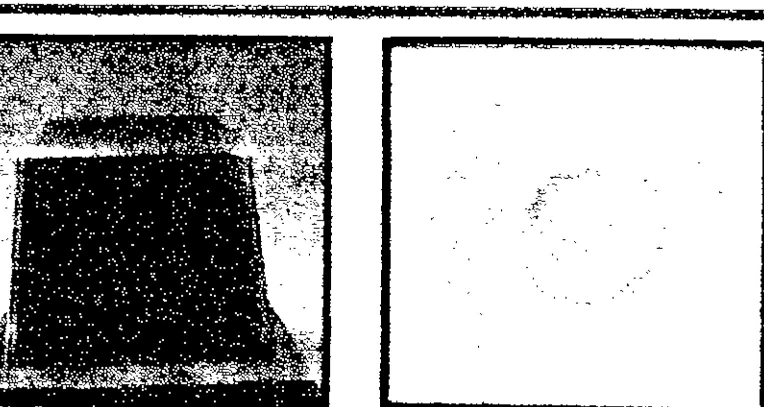
توصل عدد من العلماء النفسيين الى ابتكار طريقة [illegible]

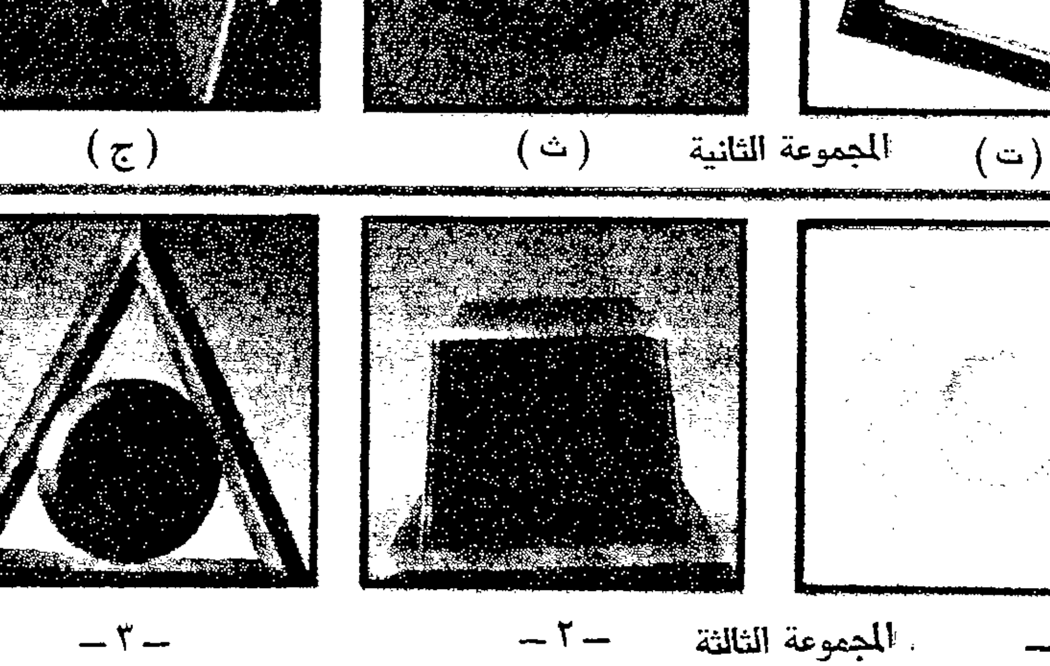


(أ) (ب) المجموعة الاولى



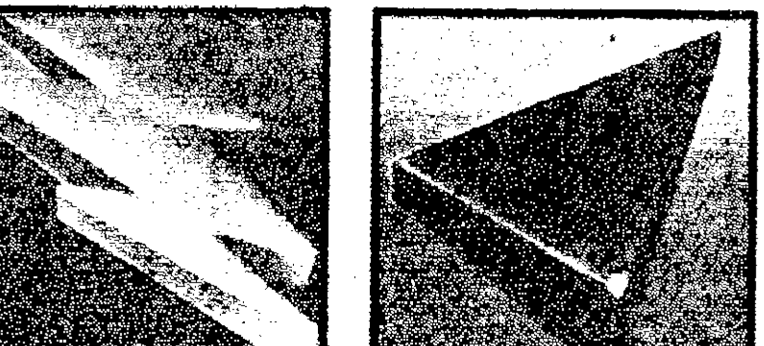
(ت) (ث) (ج) المجموعة الثانية

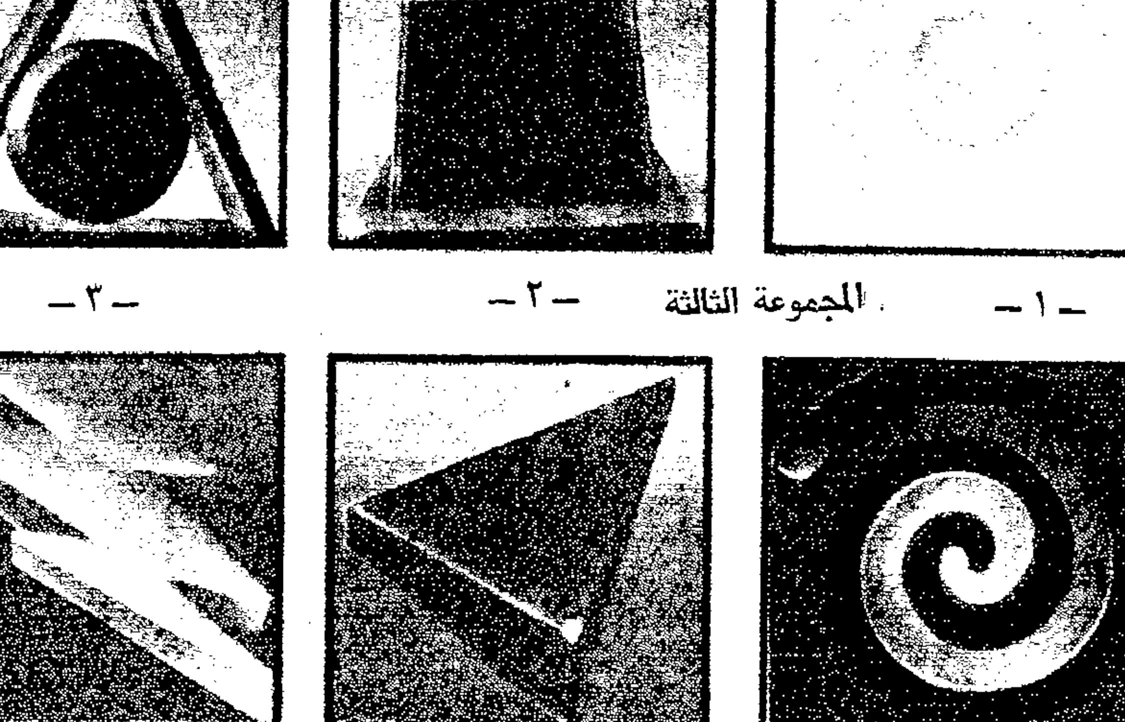




-١- -٢- -٣- المجموعة الثالثة







-٤- -٥- -٦- المجموعة الثالثة

● أ ث ٥ أو ب ث ٥ (الاحمر والاخضر) :
من النوع الذي يريد أن يكون له في كل مسالة دور (في كل عرس قرص) ويريد أن يكون بارزا في محيطه . وغالبا ما يشعر بانه مهضوم الحق .

● أ ث ٦ (البرتقالي والاحمر) :
يملك طاقة لا تخمد . وهو يريد أن يمتلك الدنيا كلها وأن يسودها .. وأهدافه عالية جدا في الحياة .

● ب ١ (الاخضر والاصفر) :
بالنسبة لسنه ناضج جدا وهو منفتح اجتماعيا . وهو يحكم كل قدراته بشكل غير متطرف وعادل .

● ب ٣ (الازرق والاخضر) :
منطو على نفسه ويفضل عدم الهجوم وعدم البدء ويخلد الى السكينة والهدوء .. أي مسالم .

● ب ٤ (البنفسجي والاخضر) :
يشعر بالقلق الداخلي وانه مهدد بشيء مجهول .. لذا فانه غالبا ما يتصرف وهو مشدود الاعصاب ومتوتر الطبع .

● ب ٦ (الاخضر والبرتقالي) :
من النوع الذي يعرف ماذا يريد ، وهو عملي ويركز على الامور المهمة ولا تشغله التوافه .

● أ ج ١ (الاصفر والبرتقالي) :
يزعجه شعور داخلي بعدم الاستقرار والقلق .. وهو من النوع الذي يريد أن يسعد بالحياة في جميع مراحلها .

● أ ج ٢ (البرتقالي والاخضر) :
ممتلىء صحة وحيوية ونشاطا وهو لا يقوم الا بالاعمال التي يرى هو أنها صحيحة وجديرة للقيام بها .

● أ ج ٣ أو ب ج ٣ (الازرق والبنفسجي) :
من النوع المستقيم جدا وشعوره واحساسه بالحياة قوي جدا ويخضع لمراقبة ضميره وعقله . وهو محبوب في كل مكان .

● أ ج ٤ (الاحمر والبنفسجي) :
حذر من ممارسة الضغوط عليه والا أصبح فجا غليظ الطبع فهو يملك استعدادا كبيرا لذلك يفوق غيره من الاطفال .

● أ ج ٥ (الاحمر والبرتقالي) :
من النوع الطيب وقوي الارادة وهو يتابع أهدافه بكل ثقة في الحياة وهو يريد أن يحقق النجاح في كل المجالات .

● أ ج ٦ أو ب ج ٦ (البرتقالي والازرق) :
يعتبر بحق (فنان حياة) وعنده تفكير سليم لكنه حيوي ويفكر باسلوب متجدد وحيوي وغريب بعض الاحيان .

● ب ج ١ (الازرق والاصفر) :
يتمتع بذكاء غير عادي ويتميز بنباهة في عقله واضحة المعالم . وهو محبوب لدى الاخرين ، ولذا فانه من النوع المتجدد الحركة والطاقة دائما .

● ب ج ٢ (الاخضر والاصفر) :
من النوع الدقيق الذي يراقب الامور بروية ونادرا ما يقع في الخطأ ويتصرف بردود فعل حذرة ورقيقة .

● ب ج ٤ (البنفسجي والازرق) :
ينتابه شعور بانه متروك ومهمل من الاخرين وهو انعزالي الطباع ، لكنه مثالي التفكير ويحلم دائما بالانسجام المثالي والتام للامور . انه أفلاطوني أكثر من اللازم .

● ب ج ٥ (الازرق والاحمر) :
من النوع الذي يميل نحو حب العدالة والخير رغم انه يخالف ذلك بعض الاحيان ليضع أولويات تخصه هو بالدرجة الاولى . مفرط الحساسية والشعور بذاته .

ملاحظة : بالنسبة للالوان الواجب استعمالها في صبغ غرفة الطفل ، فهي يجب أن تكون من لونين رئيسي وثانوي (أزرق – احمر) ..

● أ ت ٢ (الاصفر والاخضر) :
لا توجد طبيعة المقاتل عند طفلك ، لذا فهو يملك استعدادا ممتازا للاندماج مع غيره بسهولة وهو منفتح اجتماعيا ، ويجيد الاعمال اليدوية ويبرع فيها .

● أ ت ٣ (الاصفر والازرق) :
شخصيته متفائلة وسعيدة ويعود السبب الى الشعور القوي بالثقة بالنفس . اضافة الى ذلك ، فهو ينطوي على نفسية وسريرة طيبة .

● أ ت ٤ أو ب ت ٤ (البنفسجي والاصفر) :
طفلك متشبث برأيه جدا وذو شخصية معقدة . وهو لا يدع احدا يتسلل اليه بسهولة .

● أ ت ٥ (الاحمر والاصفر) :
يتمتع بصفات خاصة تؤهله لتسلم أدوار قيادية . والحياة بالنسبة اليه عبارة عن مغامرة .

● أ ت ٦ (البرتقالي والاصفر) :
يكره ان يعيش حياة روتينية مملة . انه يصبو الى المزيد من الانطلاق والحرية ويحب ان يعايش الكثير ويشارك في الاحداث .

● ب ت ٢ (الاخضر والبنفسجي) :
هو اقرب الى الانعزالية ، حتى آنه أحيانا يبلغ الذروة في الانطوائية ويجد صعوبة بالغة في الاندماج السريع مع من حوله او في الانصياع المباشر للاوامر .

● ب ت ٣ (الازرق والبنفسجي) :
يجد حاجة ملحة الى الهدوء والتأمل وهي تأتي بالدرجة الاولى بالنسبة اليه . وهو يحاول دائما تجاوز الحالات التي تجبره على غير ذلك .

● ب ت ٥ (البنفسجي والاحمر) :
هو شديد الارتباط والتعلق بمن يستطيع كسب ثقته . ويملك القدرة على اكتساح كل ما يوجد في عالمه .. شديد المراس .

● ب ت ٦ (البنفسجي والبرتقالي) :
هو كثير الحركة ويملك قدرة على التغيير السريع . ومتعطش جدا لاكتشاف الاشياء والاحداث .

● أ ث ١ (الاصفر والاحمر) :
هو من النوع الذي يسير قدما وحتى النهاية الى تحقيق أهدافه وينتظر منه الشيء الكثير وهو لا يقع في الخطأ مرتين .. حذر ودقيق .

● أ ث ٢ أو ب ٢ (الاخضر والاحمر) :
متعدد المواهب ، ويتمتع بخيال خصب جدا ولا يهمه الاخرون .

● أ ث ٣ (الاحمر والازرق) :
من النوع الذي يضع أهدافا بعيدة وينتظر من الحياة اشياء كثيرة ويحوز على قدر بالأمن الداخلي كبير جدا الامر الذي يجعله يصدم بواقع الامور أحيانا .

● أ ث ٤ (الاحمر والبنفسجي) :
فكره متعدد الجوانب وهذا ما يدفع به احيانا كثيرة الى الغرور .

٢١٠ فرق شعبيّة تحوّل اليونان إلى مهرجان فني



● عرض لفرقة جزيرة كريت ، وهي أكبر الفرق الشعبية اليونانية .

أثينا ـ «القبس»

أولت الهيئة العامة للموسيقى والفنون الشعبية في اليونان اهتماما ملحوظا لقطاع الفنون الشعبية لما لـه من تأثير كبير في احياء حضارة الامة اليونانية ، وكذلك لجلب عشرات الالاف من السياح المهتمين بمتابعة مثل هذه المهرجانات .

ففي اليونان ، وخلال زيارتك لاي مدينة او جزيرة ، ستجد امامك المهرجانات اليومية التي تناجي كل عاشق للارض والانسان . وخلال ايام الصيف ، تعيش البلاد مهرجانات تشبع كل التراث في الموسيقى والرقص والمسرح والغناء والسينما والشعر عبر تجمعات ثقافية وفنية ، الى جانب فنون اخرى من الاقطار العالمية والعربية .

احد أهم المهرجانات المحلية للفنون الشعبية هو مهرجان الرقص الشعبي حيث توفد كل مدينة او جزيرة فرقة رقص بلباسها الوطني المحلي وادواتها الموسيقية واغانيها المختلفة لتعرض فنها على الجماهير الغفيرة والسياح الذين يتجمعون كل عام في منطقة الاثار لمشاهدة هذا المهرجان في أوائل شهر مايو من كل سنة ، وهو بداية فصل الربيع هنا .

مهرجان الرقص الشعبي لهذا العام حضره أكثر من ٢١٠ فرق شعبية من جميع انحاء اليونان .. وبعض المناطق اشتركت بأكثر من فرقة واحدة .

العرب يشاركون في الصيف فقط

يمتاز الرقص الشعبي اليوناني ببعض الصفات الخاصة منها أن مجموعة كبيرة من الرجال المشتركين في الفرق الشعبية المختلفة يرتدون نفس اللباس الوطني رغم اختلاف مناطقهم . واذا استثنينا جزيرة كريت ، فاننا نجد أن ٧٠٪ من باقي الفرق يشترك الرجال فيها بلباس موحد ، بينما هذا لا ينطبق على النساء المشاركات نهائيا .. فنساء كل فرقة يرتدين لباسا خاصا .. وحتى منديل الراس يختلف .

اكثر الفرق شعبية في اليونان هي فرقة جزيرة كريت (منطقة خانيا) .. فعدد اعضائها يتكون من ٦٠ راقصا وراقصة ، وهي دائمة التجوال في انحاء اليونان ، تعرض رقصاتها الجميلة والمتطورة في كل مكان . وتعتزم هذه الفرقة عرض رقصاتها هذا العام في دول اوروبية وغربية اخرى وخاصة الولايات المتحدة حيث توجد نسبة كبيرة من المهاجرين اليونانيين .

● ثلاث لقطات لثلاث فرق .

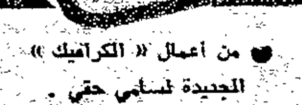


● الزي الشعبي يتسيد عرض الفرق .

فنون تشكيليّة



«كرافيك» جديد لفنان عراقي



● من اعمال « الكرافيك » الجديدة لسامي حقي .

بغداد ـ «القبس» :

اقام الفنان سامي حقي معرضا جديدا لاعمال الكرافيك التي يتخصص فيها بعنوان « كرافيك سامي حقي » في قاعة الرواق بالسعدون ، اقيم المعرض برعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي .

عرض الفنان حقي نماذج متعددة من اعمال « الكرافيك » الجديدة التي عالجت عدة مواضيع تخص عالمنا العربي المعاصر وواقعه .

والفنان سامي ابراهيم حقي ، درس الهندسة المعمارية في المانيا ثم اتبعها بدراسة الفن في المانيا ايضا وحصل على دبلوم عال في الرسم والكرافيك من كلية الفنون التشكيلية .

بعدها تخصص لمدة ثلاث سنوات في فن الكرافيك في نفس الكلية وحصل على اعلى شهادة فنية في هذا الاختصاص .

اقام العديد من المعارض الشخصية منذ عام ١٩٦٨ في درسدن وبغداد وبرلين وبوتسدام وفرانكفورت ولندن وبغداد .

ويعمل الفنان حقي حاليا مدرسا في معهد الفنون التطبيقية التابع لمؤسسة المعاهد الفنية .

● لوحة تتعرض للتراث العربي .

رحيل ملكة الأوبرا الأميركية

توفيت روزا بومسيل ملكة السوبرانو ومغنية الاوبرا الشهيرة وملكة الاوبرا الاميركية المتوجة من ١٩١٨ الى ١٩٣٧ . ومن اشهر ادوارها بطولتها لاوبرا « عايدة » لفيردي و « الجيوكندا » لبونشيللي .

وروزا ابنة خباز ايطالي كان قد هاجر من نابولي . وكانت تكون في الصغر مع اختها « دويتو » في مسارح الفودفيل . وبعد تقاعدها عام ١٩٣٧ اشتغلت كمخرجة فنية لاوبرا بالتيمور لاكثر من ٢٥ عاما .

لورين باكال ومعاناة الممثل

برعت الممثلة الاميركية لورين باكال في تمثيل دور الممثلة الناشئة وارتباكها لاول مرة تمثل فيها وذلك في فيلم يعرض حاليا في نيويورك تحت عنوان « الهاوية » المقتبس من قصة بوبراندالر .

وتدور احداث الفيلم حول ممثلة ناشئة تمثل لاول مرة على المسرح ويظهر الفيلم مدى المعاناة والخوف اللذين يشعر بهما الممثل حتى يدفعه هذا الشعور الى التراجع .

اعتبر النقاد دور لورين باكال احسن الادوار التي مثلتها . ومن اشهر أفلامها « شجرة الصبار » و « التصفيق » و « نساء العام »



المطربة «سماهر»

رحلة خليجيّة للمطربة سماهر

دمشق ـ القبس :

«سماهر» ، المطربة اللبنانية البعلبكية المقيمة في العاصمة السورية بحكم الزواج ، تتابع مشوارها الفني بعد توقف استمر بضعة اشهر وضعت خلالها طفلتها الاولى . وفي جعبتها رحلة خليجية بدعوة من تلفزيون دبي بعد النجاح الذي صادفته الاغنيات الفولكلورية الخليجية التي سبق أن سجلتها .

تعلَّم التمثيل بربع مليون دولار

أنفقت المغنية السويدية مادلين كاين ٢٥٠ الف دولار لتتعلم فن التمثيل على يد لي استراسبورغ الذي سبق له ان درب كبار نجوم هوليوود أمثال اليزابيث تايلور ومارلون براندو وكيم نوفاك وساعدهم بصفة خاصة على مواجهة الكاميرات .

وقد اضطرت مادلين الى الظهور في افلام الدعاية عن السيارات اليابانية وغيرها لتسديد نفقات هذه الدروس الخاصة .

والجدير بالذكر أن مجموع مبيعات اسطواناتها بلغ خلال الاعوام الخمسة الماضية ٤ ملايين اسطوانة .

بوب هوب ملكة جمال أميركا !

أطرف تصريح أدلى بـه الممثل العالمي بوب هوب للتلفزيون الاميركي بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الثامن والثمانين أنه اذا دخل منافسا في مسابقة لملكات الجمال فسيفوز فيها بلقب ملكة جمال أمركا !

وتأييدا لكلامه هذا ، فقد ارتدى في هذه المناسبة الزي المزركش لسيدات جنوب الباسيفيك الذي يتميز بكثرة الورود والازهار الملونة .

المجذوب والكلاب





● ماجدة التي احتفلت اخيرا بعيد ميلادها ، بدأت تصوير فيلم جديد اسمه « المجذوب والكلاب » . هذا الفيلم سيتحول فيما بعد الى حلقات تلفزيونية .

في الذكرى … الثانية والتسعين لميلاده
« شارلي شابلن »
فنان أضحك العالم بتقليد .. الانكليز





القاهرة — خاص بالقبس:

احتفلت السينما العالمية في شهر ابريل الماضي بالذكرى الثانية والتسعين لميلاد فنان الكوميديا العالمي شارلي شابلن ، الذي توفي في ١٨ ديسمبر عام ١٩٧٧ بعد أن أضحك العالم بفلسفته الخاصة في الاضحاك لمدة ٥٠ عاما .

ولد شارلي سبنسر شابلن في ١٦ ابريل عام ١٨٨٩ في مدينة لندن ، وكان أبواه من فناني « الميوزيك — هول ». وقد صعد شارلي الصغير على المسرح منذ أن كان في الخامسة من عمره . وفي عام ١٩٠٧ التحق بفرقة « كارنو » للتمثيل الصامت « البانتوميم » وأصبح ممثلا دائما فيها .

كان أول فيلم مثله شارلي بعنوان « أكل عيش » في عام ١٩١٤ . ولم يمض وقت طويل حتى تبلورت شخصيته الاسطورية في أنحاء العالم ، وابتعد عن الضحك الالي الرخيص وتطور الى مزيج رائع من الضحك والعواطف المثيرة وهو أساس فن شابلن .

وقد استطاع شارلي شابلن ان يدخل اهتماماته الاجتماعية في افلامه . فقد جعل من البؤس لوحة مؤثرة تنضح بالحب العميق للانسانية كلها . واتخذ موقفا اجتماعيا أكثر وضوحا وصراحة في فيلم « الازمنة الحديثة » (انتاج عام ١٩٣٦ وفيلم «الديكتاتور» (١٩٤٠) وفيلم « مسيو فيردو » (١٩٤٧) وفيلم « أضواء المسرح » (١٩٥٣) وفيلم « ملك في نيويورك » (١٩٥٨) . وقد لاقت أفلام شارلي المضحكة نجاحا مباشرا لأن أغلبها كان يصور رجال الشرطة وهم يقعون في فتحات المجاري والبالوعات ، ويتعثرون في صفائح الزيت والبويا ، ويقعون من عربات قطار يسير بأقصى سرعة ، ويعانون كل أنواع المتاعب والمضايقات فهؤلاء يمثلون وقار السلطة وهم غالبا ما يشعرون بذلك ، وحين يسخر منهم فذلك يثير الضحك عند الجمهور اكثر مما تثيره نفس المغامرات لو قام بها رجال عاديون يعانون من نفس المتاعب.

أفلام المآزق ..

والمتتبع لافلام شارلي شابلن يعرف انها — بلا استثناء — من ذلك النوع الذي يبنى على فكرة خلق المآزق من خلال المواقف والاحداث ، وذلك لكي يمكن احداث الضحك بالصورة المطلوبة.

ويقول شارلي شابلن في احدى مقالاته عن أفلامه :

« ان أفلامي كلها تدور حول فكرة خلق المواقف المربكة ، ويكون همي الاكبر هو أن التقط عصاتي بسرعة واضبط قبعتي على رأسي واعدل رباط عنقي حتى ولو كنت وقعت لتوي على أم رأسي ، واكون انذاك متأكدا من اثارة الجمهور وجعله يقهقه ، لانني حين أضع نفسي في هذه المواقف المربكة اعمل أيضا على وضع الاخرين في مثل تلك المواقف » .

وقد استطاع شارلي شابلن أن يضحك الجمهور عن طريق وضع الاغنياء في مآزق ومشكلات ضخمة كما حدث في فيلم « المغامر » حين اسقط الايس كريم في قفا سيدة راقية . ورغم بساطة هذا الحدث فان هناك عنصرين من الطبيعة الانسانية يصوب الحدث اليهما مرماه : احدهما هو لذة المتفرج في ان يرى الثراء والفخامة في محنة . والاخر هو ميل المتفرج الى ممارسة نفس المشاعر — مثل الممثل — على الشاشة.

وقد سأل بعض الناس شارلي شابلن عن الفكرة التي اوحت له بابتكار شخصيته الفريدة في التمثيل فقال : انها عبارة عن « تركيبة » خاصة استوحاها من عديد من الانكليز رآهم في لندن حينما كان يعيش هناك . ولما طلبت منه شركة « كيستون فيلم » أن يعمل معها احتار في النوع الذي يقدمه في أفلامهم . وبعد فترة تذكر الانكليز الذين رآهم بشوارب قصيرة سوداء وملابس ملتصقة باجسادهم والعصا لا تفارق أيديهم ، وهنا قرر أن يتخذهم نموذجا له ، كان سببا في شهرته العريضة التي جابت انحاء العالم .

وعندما مثل شابلن أول افلامه لشركة « كيستون » كان في الحادية والعشرين من عمره ، وكان أول عقد مهم وقعه في حياته مع وليام جيليت — وهو ممثل أميركي — في مسرحية « شرلوك هولمز » الاميركية . فقد لعب هذا الدور خلال اربعة عشر شهرا ، وفي نهاية العقد لعب أدوارا من « الفودفيل » وغنى ورقص خلال بضعة أعوام ثم عدل عن ذلك كله وتعاقد مع فرقة « كارنو » للتمثيل الصامت ، وهو اللون الذي يقدره الانكليز جدا ، كما يحبه شارلي شابلن ويسعد في أدائه .

دور الام

ولعل نجاحه في هذا النوع من الفن كان بسبب والدته — كما يقول — فقد كانت اعجب ممثلة « بانتوميم » في لندن لبراعتها ودقة ملاحظتها وقدرتها على ترجمة العواطف والاحاسيس بيديها ووجهها ، فقد علمت شارلي كيف يستطيع دراسة الانسان ، ويترجم تصرفاته الى فن من الاداء الصامت .

ومن الناس استوحى شابلن افكار أفلامه مثل « رجل المطافىء » الذي استغل فيه كل الامكانات الكوميدية ، وأيضا فيلم « ساعي المتجر » ، وفيلم « شارلي البطل » وهو عن مباراة للملاكمة انتصر فيها على شيطان ضخم الجثة بالضربة القاضية الفنية بعد أن وضع حدوة حصان في قفازه . كذلك استغلاله لشخصية رجل عبوس الوجه في فيلم « الاستشفاء » . ومن خلال اعمال شابلن كلها يتضح انه استطاع استغلال عنصر التضاد والمفاجآت ، كالخلط بين الخير والشر والصراع بينهما وبين الغني والفقير ، وبين المحظوظ والمنحوس ، وبين الضحك والبكاء ، فتنويع المواقف المتضادة بالنسبة للجمهور كما يقول شارلي شابلن يخلق نوعا من الاهتمام . وخير مثال على ذلك فيلم « حياة كلب » الذي مثل فيه دور المزارع ، وقام بزراعة حبه واحدة من الحبوب الزراعية في أرض تبلغ مساحتها الاف الافدنة !!

ويقول شابلن في مذكراته السينمائية: « عنصر المفاجأة في أفلامي له نفس اهمية عنصر التضاد، ولست أبحث عن المفاجأة بشكل كامل في البناء العام للفيلم ، ولكني اجتهد في أن أخضع حركاتي الشخصية بطريقة تبدو كانما تحدث مفاجأة . اني أحاول دائما أن أفعل الشيء غير المتوقع بطريقة جديدة ، فاذا اعتقدت أن الجمهور ينتظر أن يراني اذرع الشارع على الاقدام ، أقفز فجأة في سيارة — وذلك في الفيلم طبعا — واذا أردت أن استرعي نظر أحد الناس فلا انقر على كتفه بيدي ، ولكني أمر بعصاتي من تحت ذراعه واجذبه بها . ففي تصوري أن هذه الاشياء هي فن الكوميديا نفسه » !!

توليف الفيلم ..

وكثيرا ما سأل شارلي نفسه قائلا : هل أحقق كل افكاري وأهدافي ؟ .. وهل عمل فيلم كوميدي مضحك شيء سهل ؟ . .

بالطبع ليس ذلك سهلا ، ولكن عبقرية شارلي المتميزة في الحقل السينمائي كانت تدفعه لمتابعة سير الفيلم منذ فكرته الاولى حتى اختيار الشخصيات والتقاط الصور وتوليفها واخراج الفيلم في صورته النهائية ، وقد كان ذلك يكلفه تصوير شريط سينمائي طويل يصل احيانا الى ٦٠ الف قدم من الفيلم الخام لكي يحصل في النهاية على الفي قدم فقط يشاهدها الجمهور!

ويقول شارلي : « ليس هناك أسرار غامضة لاضحاك الجمهور ، فكل سري هو أني حافظت على عيني مفتوحتين وروحي يقظة لكل الحوادث التي يمكن استعمالها في أفلامي . فاستعمال ٦٠ ألف قدم من الفيلم الخام يستدعي عرضها للمشاهدة بعد ذلك مدة ٢٠ ساعة . ولكن هذا شيء عادي لاستخراج عشرين دقيقة فقط ليراها الجمهور !!.. لقد درست الانسان ولو لم أعرفه لما حققت شيئا فمعرفة الانسان هي أساس كل نجاح !! » .

الضباع
بين هدى والشناوي

● هدى سلطان تقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد ، الى جانب كمال الشناوي .

المسلسل اسمه « الضباع » من اخراج تيسير عبود وسيصور في الاردن . اضافة الى التمثيل، ستغني هدى سلطان عدة اغنيات جديدة من تلحين قدرية فؤاد .



« هاردلك » يا .. ستارسكي !

النجم التلفزيوني « بول ميشيل غيلزر » ، المعروف باسم « ستارسكي » في المسلسل المشهور حاليا بتلفزيون الكويت « ستارسكي وهتش » ، قام بأول تجربة له على الشاشة الكبيرة . ومع ان المخرج كان « جون هيوستون » صاحب الاعمال الفذة العديدة ، الا ان حكم النقاد لم يكن في صالح ستارسكي .

لقد لعب غيلزر دور « الدكتور روس » ، الذي يجري علاجا تجريبيا على خمسة من القتلة المجرمين والذين ثبتت ادانتهم ، لتخليصهم من اسوأ مخاوفهم . فأحدهم يعاني من « الدوخة » ، وهكذا يطلعه الدكتور « روس » على فيلم عن الارتفاعات العالية . واخر يخشى الافاعي فيدفعه للتعامل مع ثعبان « الاصله » الضخم . وفتاة تكره الزحام ، فترسل في رحلة داخل قطار انبوبي . لكن الذي يحدث ان المرضى يتعرضون للقتل غيلة واحدا تلو الاخر . فهل هذا عمل مخطط لابحاث الدكتور « روس »؟

يبدو أن سيناريو الفيلم « مفبرك » بعض الشيء لاحكام اللغز .

صحيح ان هناك لمسة معبرة عن أسلوب « جون هيوستون » في العمل ، كالعاطفة الفورية ، والابهار ، لكن المحصلة النهائية الكاملة كانت غير موفقة . وهاردلك يا « ستارسكي » !



● « ستارسكي » في دور الدكتور « روس » مع مريضه .

زجلية غنائية عن



سقوط « الفانتوم »



● أحمد مهدي خليفة

بصواريخ « سام »

دمشق — القبس :

بعد أن أسقطت وسائط الدفاع الجوي العربية السورية عددا من طائرات الاستطلاع الاسرائيلية فوق لبنان ، والدور الذي لعبته عائلة صواريخ « سام » في الدفاع عن قوات الردع العربية ، كتب الشاعر السوري والمسرحي المعروف أحمد مهدي خليفة زجلية أهداها لابطال الدفاع الجوي والطيارين العرب الذين يساهمون في ردع العدوان ورد المعتدين ، قال فيها :

يا بياع الالمنيوم — عندنا المنيوم فانتوم
هادا الكوم استطلاع — وهادا ميراج وفانتوم
طبلوا وزمروا فيها — وزالت اسطورتها اليوم
كانت بالجو طيارات — بكره بتصير زميرات

أصلها طيارات فانتوم

بعتوها لتقتل أطفال — وتقصف معامل وعمال
بعتوها لتخوفنا — قالوا القصف بيضعفنا
وكنا عالاساطيح واقفين — وشفنا نسورنا متجهين
نسورنا حققوا الاهداف — والفانتوم هدف ثمين
وكانت بالجو طيارات — بكره بتصير زميرات

أصلها طيارات فانتوم

وانطلقت صفارة الانذار — وعالسما كل الانظار
العامل عشقان الالة — والفلاح عم يرش بذار
وبلحظة الصواريخ اتجهت — واخدت بالسما مدار
كل صاروخ باستطلاع — ولحق شوف الطيارات
وكانت بالجو طيارات — بكره بتصير زميرات

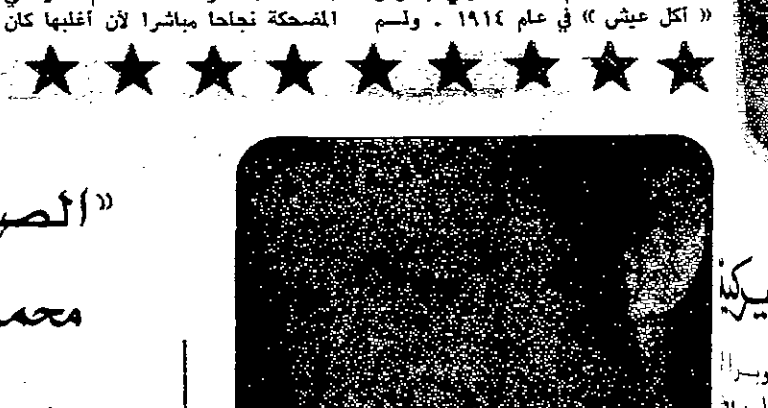
أصلها طيارات فانتوم

تسلحنا بعزم واصرار — لنكمل أطول مشوار
والله الجريح اتمنى — يرجع لساح النضال
يا بلدي علمك مرفوع — وابطالك صنعت ابطال
وكانت بالجو طيارات — بكره بتصير زميرات

اصلها طيارات فانتوم

« الصايع »
محمد عوض

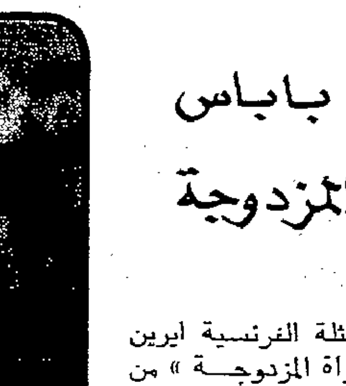
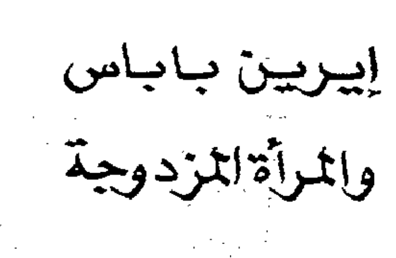
● محمد عوض بدأ تصوير مسلسل تلفزيوني جديد يحمل اسم «الصايع» وهو من ١٣ حلقة ومخصص للعرض في شهر رمضان المقبل . يشارك عوض في المسلسل عدد من زملائه نجوم الكوميديا .



بلموندو وضابط مخابرات في فيلم « المحترف »

يصور حاليا الممثل الفرنسي جان بول بلموندو أحدث أفلامه « المحترف » يقاسمه البطولة فيه الممثل والكاتب المسرحي الجزائري الاصل روبرت حسين ومن اخراج جورج لوتنر .

وقصة الفيلم مقتبسة من احدى الروايات التاريخية التي تتعرض لقصة ضابط مخابرات فرنسي عهداليه بمهمة سرية في احدى الدول الافريقية ولكنه يقع في قبضة اهل هذه البلدة . يحاول الهروب وتستمر الاحداث . ويلعب بلموندو دور هذا الضابط اما روبرت حسين فيقوم بدور الرجل المكلف بالقبض عليه بعد هروبه من السجن . اخر أفلام بلموندو فيلم « الاراجوز » الذي عرض في ١٩٧٩ .

إيرين باباس والمرأة المزدوجة

اخر افلام الممثلة الفرنسية ايرين باباس فيلم « المرأة المزدوجة » من اخراج المخرج العالمي انطونيوني .. يشاركها البطولة كريستين بواسون ودافيد همنجز الذي سبق أن لعب دور البطولة في فيلم « انفجار » .

المعروف ان ايرين باباس ممثلة يونانية الاصل أشهر افلامها « العرس الدامي » عن قصة الزعيم المغربي بن بركة .

من يخلف النفط في الأرض ويتربع على عرش.. البنزين ؟

سيارات كهربائية وأخرى تعمل بالهيدروجين تنتشر في الشوارع عام ٢٠٠٠

بقلم : المهندس محمود غنيم

● اكثر من ٢٠٠٠ محطة وقود في الولايات المتحدة تبيع وقود « الغازوهول » للسيارات ، وهو خليط من البنزين والايثانول .

● سيارة كهربائية .. حل تنتشر عام ٢٠٠٠ ؟

● سيارة جيب للابحاث تسير بوقود الهيدروجين .

● نموذج لمحطة تصنيع وقود الهيدروجين بالطاقة الشمسية .

الزمان : عام ٢٠٠٠ م .

المشهد : أنت تدخل بسيارتك الى محطة الوقود ، وتتوقف عند لوحة كتب عليها « وقود هـ » ، ويقوم عامل الخدمة بحرص على توصيل خرطوم سميك غريب الشكل الى سيارتك ، وتسمع صوتا شبيها بسريان الهواء داخل عجل سيارة ، بعد ذلك بدقائق تقوم بتوقيع بطاقة الدفع.. للهيدروجين. وبينما أنت مندفع خارجا من المحطة ترفع يدك بالتحية الى صديق متوقف عند المحطة التي على الجانب المقابل من الشارع ، فهو يشتري وقودا تقليديا . ان سيارتك لا تسير بالوقود شبيه الكيروسين الذي يستخدمه ، كما أن سيارته لا تعمل بالهيدروجين ، وهذا هو السبب في وجود بعض المحطات التي تتعامل مع ثلاثة أنواع من الوقود أو أكثر ، بالرغم من وجود اخرى تتخصص في وقود واحد فقط . وبينما أنت تواصل السير في طريقك الى البيت تعبر بجانب أصحاب الدراجات المنطلقين في الصباح الباكر في طريقهم الى محطة تجديد الشحن لتسلم سياراتهم الكهربائية قبل التوجه بها الى العمل .

هذا المشهد اللطيف قد يتحقق أمام أعيننا يوما ما ، ولكنه مشوار طويل على الطريق ، فالعالم يواجه نقصا متزايدا في الوقود السائل باستمرار . وفي الوقت الحاضر لا يوجد هنالك في الافق أي شيء من الممكن أن يساعد بشكل ملموس على مواجهة المشكلة خلال السنوات القليلة المقبلة . ولكن ، دعونا نلقي نظرة على بعض الاسباب المؤدية الى هذه الحالة .

ما هو المطلوب ؟

اي وقود بديل لا بد أن يطابق شروطا صارمة من النواحي التالية:

● قابلية الانتاج : ما لم يكن بالامكان انتاج الوقود البديل بالكميات الضخمة المطلوبة ، فمن غير المحتمل أن تجزؤ شركات صناعة السيارات على المجازفة بتغطية الشارع بماكينات معدلة أو مبتكرة تعمل على مثل هذا الوقود .

● التوزيع : في الوقت الحالي ، وببساطة، لا توجد اية طريقة عملية لنقل ومناولة أنواع معينة من الوقود مثل الهيدروجين والميثانول، بين مواقع الانتاج وآلاف محطات التعبئة المحلية .

● التسويق: انها مسالة الدجاجة أو البيضة . اذ ما لم نجعل الوقود الجديد متوفرا ، فلن يصنع أحد سيارات تمشي به ، والى أن تتوفر السيارات في معارض البيع ، فلن يستثمر أحد امواله في الخزانات والانابيب والمضخات وكل معدات التحميل اللازمة لوضعه في تانك سيارتك .

● الاداء : جميع اشكال الوقود البديلة ، بما فيها الديزل والكحول بها عيوب مثل مشاكل بدء التشغيل والتآكل ومتطلبات الصيانة والتشغيل الخاصة وغيرها .

● الملاءمة مع المرحلة الانتقالية : ان تقديم اشكال وقود جديدة ، بينما يستمر انتاج ملايين من السيارات الحالية لسنوات مقبلة قد يتطلب اساسا خزانات ومضخات ومعدات قياس مزدوجة . أما بالنسبة لانواع الوقود الصلبة فقد تكون حتى أسوأ من ذلك .

ونظرا لان الكحول والديزل هما اليوم (لسيارات الركاب) البديلان الحقيقيان الوحيدان من أنواع الوقود المطروحة ، نظرا لانهما يحققان الشروط جزئيا ، فمن العدل أن نتساءل عن مدى قدرتهما الفعلية على المساعدة في التعويض عن الحاجة للبترول .

الكحول

لننظر أولا حول انتاجيته ، فمن المنتظر أن يقفز انتاج الايثانول عشرة أضعاف خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ .. ولكن انتاجه من القمح أو المنتجات الزراعية الاخرى يحتاج الى متطلبات زراعية عديدة ، وطاقة للانتاج اغلبها ياتي اما من الغاز الطبيعي أو البترول بمعنى أن تصنيع الايثانول قد يستخدم من الطاقة بالقدر نفسه الذي يحتوي عليه بعد الانتاج .

ومع ذلك فان احدى الشركات الامريكية الكبرى تخطط لتسويق مليون سيارة محركة بقوة الايثانول في البرازيل عام ١٩٨٥ ، حيث يصنع الايثانول في البرازيل من قصب السكر المتوفر جدا ، كما تتوفر الأرض بسخاء وحيث مصادر الوقود التقليدية محدودة جدا .

وهكذا ، فاذا ظهرت تطورات مفاجئة لوسائل انتاج افضل وارخص ، فان الكحول قد تثبت وجودها .

التطلع الى المستقبل

لو حولنا اتجاهنا الى مصادر وقود غير بترولية لا يبقى غير الاحتمالين اللذين توجد لهما مواد خام كافية وهما « طفل النفط » والفحم . غير انه لا توجد لهما في يومنا هذا وسائل انتاج تجارية حقيقية . ورغم امكاناتهما الجيدة، فان هناك العديد من المجاهيل حول انواع وقود البنزين والديزل التي يمكن انتاجها من السوائل المشتقة من طفل النفط والفحم . هذا علما بان ادارة الطاقة الامريكية وافقت اخيرا على برنامج سنوات عشر بهدف انتاج مليون الى مليوني برميل من البنزين الاصطناعي يوميا في عام ٢٠٠٠ ، وبحيث يحتمل أن يحقق البرنامج انتاج ٥٠٠ الف برميل يوميا بحلول ١٩٨٧ ، كما تعلن شركات كبرى عن مشاريع تصل قيمتها الى بليون دولار تمتد لاكثر من ٣٠ عاما ، وتخطط لثمانية ملايين برميل يوميا من « الطفل » بحلول عام ٢٠١٠م ، وطاقة مكافئة لسبعة ملايين برميل يوميا من اشكال الوقود السائلة والغازية من الفحم .

لكن ذلك لا يزال يترك بعض الاسئلة دون أجوبة ، مثل اشكال الوقود الغازية . فالهيدروجين يحمل امالا عظيمة ، وليس من المستحيل اطلاقا امكانية استخلاصه من الماء بالطاقة الشمسية ، وقطعا ستكون هنالك وسائل أفضل لتخزينه في سيارتك أكثر مما نتصور حاليا.

والسيارات الكهربائية حتما سوف تظهر في الاسواق ، حتى ولو بلا دافع خلاف حقيقة انها لا تتطلب وسائل نقل ضخمة جديدة لتحميل وتسليم الوقود . ولكن ، على المقياس الكلي للطاقة ، فان توليد الكهرباء ونقلها عبر المسافات البعيدة لغرض شحن بطاريات السيارات هي مهمة ضعيفة الكفاءة عمليا .

احتمالات الهيدروجين

تقوم ادارة البريد الامريكية حاليا بتقييم نتائج شهرين من الاختبارات أجريت في السنة الماضية على سيارات جيب أمكن تحويلها لتسير بوقود الهيدروجين . كما أن أضخم شركة في العالم لانتاج البطاطا ، وقعت على عقد لتزويدها بـ ٣٢ مليون غالون من هذا الوقود الذي تتوقع أن تسير جراراتها وماكينات أخرى عليه .

كما اعلنت شركة متخصصة في انتاج الطاقة الكهربائية ، وتصنيع الخلايا الكهروضوئية بتكاليف رخيصة عن قدرتها على تصنيع الهيدروجين من الماء بطريقة رخيصة ، واستطاعتها أيضا بواسطة تكنولوجيا خاصة مسجلة باسمها تصنيع سائل مبني على الهيدروجين كبديل للبنزين أو الديزل يدعى « وقود ــ هـ » ، وبحيث يحقق ربحا بسعر نصف دولار للغالون الواحد على الكميات الكبيرة .

أما محتوى الطاقة من « وقود ــ هـ » هذا فهو بحيث أن ١ر١ غالون منه تعادل غالونا من البنزين العادي . ولكن له فوائد أخرى فهو اقل اشتعالا بكثير ، كما يرجع السبب لانه لا يحتوي اية هيدروكربونات أو رصاص ، الخ ، فهو يحترق بنظافة أكثر بكثير .

وتقول تلك الشركة ، ان المسالة تحتاج من ٢ الى ٥ ساعات لتحول سيارة عاملة بالبنزين الى سيارة تستخدم « وقود ــ هـ » ، حيث السيارة لا تستطيع ان تحرق كليهما معا . وهذا يعني انك بمجرد قيامك بتحويل سيارة معينة ، فانك منذئذ والى ما بعد ستستخدم « وقود ــ هـ » فقط ، ويكون من صالحك أن تضمن لنفسك ذلك الوقود قبل التحويل .

أما تكاليف التحويل فتتراوح بين ٥٠ دينارا للسيارة الصغيرة الى ١٣٠ دينارا للسيارة الكبيرة ، حيث يتطلب التغيير تانك وقود مختلفا ، وكاربوريترا خاصا واجهزة حقن ماء خاصة ، وغيرها .

الخلايا والطاقة الشمسية

والاساس الكلي للشركة المذكورة مبني على ادعائها القدرة على انتاج الخلايا الشمسية الرخيصة بتكلفة أقل من ٢٠٠ فلس للواط الواحد ، مقارنة مع دينارين على الاقل للواط للخلايا التقليدية التي تصنعها وكالة الفضاء والطيران (ناسا) مثل تلك المستخدمة في الاقمار الصناعية .

وبناء على ذلك يمكن استخراج الهيدروجين الرخيص من الماء ، وبينما التفاصيل الفنية للعملية لا تزال سرية ، فان الشركة تعترف بان الخلايا (التي تقول ان كفاءتها في تحويل اشعة الشمس الى كهرباء تصل الى ٢٠ بالمائة) يجب أن تصنع في « غرفة نظيفة » ، حيث يكون الهواء نقيا تماما كي لا تفسد الخلايا اثناء تصنيعها .

والخلايا الناتجة توضع على شكل أشرطة معباة داخل انابيب، وتوضع الاخيرة في أحواض تجميع للطاقة الشمسية تستخدم باعداد كبيرة ، والكهرباء المنتجة تسري خلال اسلاك الى مدخرات كهربائية (مراكم) تقوم بعملها ، حيث يعمل التيار الكهربائي على تحرير الهيدروجين من الماء ، وتستخدم وحدة تحليل كهربائية مطورة ، كما أن الشركة تحول غاز الهيدروجين الى هيدريد سائل اكثر اتزانا ، وسهل التخزين مثل البنزين .

وهكذا فالعناصر الاساسية لمشروع هيدروجين هي كثير من الشمس ومصدر رخيص من الماء ، فان مزرعة قدرتها الانتاجية ٢٥٠ ميغاواط ، تتطلب ٦٢ الف غالون من الماء في اليوم لتصنع هيدريد كافيا لتوفير ٧٨٠ الف ميل من الانتقال ، بمعدل ٥ر١ غالون من الماء لكل ١٥ ميلا من القيادة ، وبحيث يتوقع أن تحتاج العملية ٧٦ بليون غالون من الماء لصناعة الهيدريد السائل اللازم لتشغيل المائة مليون سيارة تقريبا الموجودة في الولايات المتحدة ، طوال العام .

الحلقة المقبلة :
الهيدروجين : عملاق الطاقة النائم .

نجاح المغناطيسيّة

حققت المغناطيسية نجاحا جديدا بدخولها في مجال الطباعة والنسخ لاول مرة في فرنسا .. فقد استخدم العلماء هذه الطريقة في الطبع السريع والملون وتمكنوا من طبع ١٨ الف سطر في الدقيقة اي حوالي ١٥ طنا من الورق خلال ساعة . وكان للمغناطيسية فضل كبير في مجال الاعلام حيث دخلت في مجال توثيق المعلومات بالطرق المعروفة باسم الميكروفيلم .

□□□

سيارة للوقاية من الأشعة

توصلت مدينة شتوتغارت الالمانية الى استخدام اول سيارة من نوعها للوقاية من الاشعة النشيطة والحوامض الخطرة .

والسيارة الجديدة مزودة بجميع المعدات اللازمة للوقاية من تلك المواد كعداد جايجر والملابس الواقية من الغازات السامة .

والجدير بالذكر أن هذه السيارة تكلفت أكثر من ٤٥٢ الف مارك الماني .

□□□

طريقة جديدة للكشف عن سرطان الدم

توصل فريق من كبار الاطباء في احد مستشفيات نيويورك للاورام الخبيثة الى طريقة جديدة للكشف عن سرطان الدم في مراحله المبكرة .

تتلخص الطريقة الجديدة في اجراء تحاليل معملية معينة للكروزومات الموجودة في النخاع العظمي وبالتالي يمكن اكتشاف المرض في مراحله الاولى . وقد تم شفاء حوالي ١١ حالة بعد اجراء هذه التحاليل الحديثة .

أسلوب جديد لمعالجة النفايات

استحدثت احدى الشركات اسلوبا حديثا لمعالجة النفايات والاستفادة منها في صناعة الورق والزجاج والبلاستيك . وتعتزم هذه الشركة بناء مصنعين لمعالجة النفايات في هولندا ، ويتوقع ان يعالجا ١٦ الفا وخمسمائة طن من النفايات .

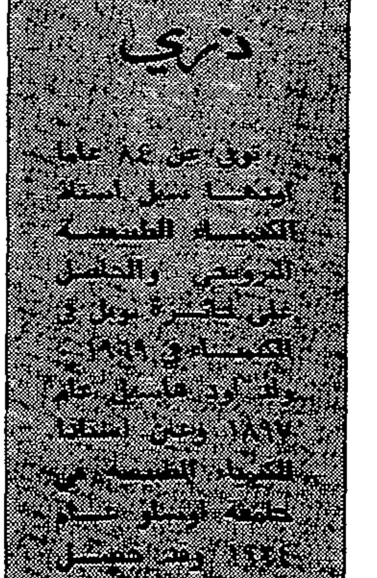
□□□

دراجة من البلاستيك

أنتجت احدى الشركات السويدية دراجة من نوع جديد مصنوعة كلها من البلاستيك ولا توجد بها قطعة معدنية واحدة .

والدراجة الجديدة لا تختلف في شكلها العام عن الدراجة العادية وتتميز بانها لا تصدأ كما أن عجلتيها غير معرضتين للثقوب حيث انهما محشوتان باسفنج البلاستيك .

□□□□□□□□□



التلفون قبل ١٠٠ سنة

بدات الاوساط السلكية واللاسلكية في المانيا الشرقية في الشهر الماضي وعلى مدى شهر احتفالات بمرور مائة عام على انشاء أول شبكة تلفونية دولية عام ١٨٨١ في برلين .

وقد بلغ عدد المشتركين في ذلك الحين ٤٨ مشتركا فقط معظمهم من البنوك والمؤسسات التجارية الكبرى. ومع نهاية العام وصل عددهم الى ٤٥٨ .

والجدير بالذكر أنه بعد مرور قرن من الزمان بلغ عدد المشتركين ٥٠٠ مليون مشترك وتعتبر هذه الشبكة من أكبر الشبكات في العالم حيث يمكن لمعظم مشتركيها الاتصال بأي بلد في العالم مباشرة .

□□□□□

مضخة صناعية لتنظيم الأنسولين

نجح الاطباء في أحد المستشفيات في نيومكسيكو في تنظيم نسبة الانسولين التي يحتاجها الجسم عن طريق مضخة صناعية تعمل بنظام التحكم الالي .

فقد قام الطبيب بزرع هذه المضخة في بطن احد المواطنين ويبلغ ٤١ عاما من العمر وتقوم بامداده باحتياجه اليومي من الانسولين، كما تعمل على تنظيم نسبته في الدم .

وعلى المريض فقط أن يضغط على زر معين في المضخة ليعرف الكمية التي دخلت جسمه من الانسولين وما هي الكمية المختزنة منه . وقد أثبتت المضخة فاعليتها ونجاحها .

□□□□□□□□□□□□□□□

لوّثت السّاحل الفرنسي وغرقت !

بالرغم من انقضاء اكثر من ٣ اعوام على جنوح الناقلة النفطية الليبيرية « اموكو كاديز » وارتطامها بالساحل الفرنسي ، قاذفة ٢٥٠ الف طن من الزيت على ساحل « بريتاني » الا أن احدا من أصحاب المشروعات السياحية في تلك المنطقة ، او زارعي المحار ، أو الحكومة الفرنسية ذاتها لم يتمكنوا حتى الان من تحصيل فرنك واحد من الثلاثمائة مليون جنيه استرليني قيمة التعويضات المادية التي يطالبون بها أصحاب الباخرة ، شركة « ستاندارد اويل أوف انديانا » ، مقابل الخسائر والتلفيات .

والحقيقة ، ان اكثر من ٢٠٠ ميل من اجمل شواطئ اوروبا على الاطلاق ، ما زالت تعاني من الاضرار الناجمة عن اسوأ حالة تلوث في تاريخ تلك المناطق ، وصناعة السياحة في مقاطعة « بريتاني » لم تستطع النهوض حتى الان من اثار تلك الكارثة .

والباخرة « اموكو كاديز » التي كانت تبحر حاملة العلم الليبيري ، مملوكة لاحد فروع شركة « ستاندارد اويل » يقع مقره في « برمودا » .

ويبدو أن على الفرنسيين أن ينتظروا سنوات طويلة من المقاضاة امام المحاكم ، حتى يستطيعوا التغلب على الدفاع القوي الذي امدته شركة « ستاندارد اويل » والتي يبلغ عدد موظفيها ٤٧ الفا موزعين في ٤٠ دولة .



● الباخرة الغارقة « أموكو كاديز » قبل ٣ سنوات .

□□ □□□□□□□□□□□□□

بعدما تحولت برلين لسوق سوداء للمخدرات





برلين الغربية – القبس – من عبد الرحمن نعسو :

رغم التقدم الهائل الذي بلغه الغرب في ميادين العلم والطب والتقنية ، وما وصلت اليه الحضارة من شاو عظيم ، فقد اخذت المخدرات تشكل احدى الظواهر الخطيرة التي باتت تهدد حياة البشر هناك وبالاخص المراهقين والمراهقات ، ولا سيما من الدول الصناعية ، ومنها المانيا التي اصبحت تغمر بها ، وبالذات مدينة « برلين الغربية » .

ففي بعض انفاق محطاتها (كورفستندام) واحد شوارعها (بوشدمار) تشاهد عشرات من هؤلاء الشباب الضائع ، بوجوه صفراء ، وأجساد معلولة ، وثياب رثة ، هؤلاء هم ضحايا المخدرات (الهيروين الحشيش) .

وقصة المخدرات غريبة وعجيبة .. فسنة بعد سنة يزداد عدد المدمنين . وتعلم شرطة المكافحة تماما انها لن تستطيع السيطرة على منع تهريبه ، وبالتالي لن تتمكن من القبض على رأس الافعى الذي يدير الشبكة ، حيث يعمل من خلف الستار ، وهو ما زال حرا طليقا ، وما هؤلاء الذين يقبض عليهم ما بين الفترة والاخرى ، الا دمى على خشبة المسرح ، تحركها تلك اليد الخبيرة المحنكة الطويلة ، وهو يراقب كل ما يجري بحذر ودقة ، يوجه ، ويعمل ، وبتعبير اخر ، ما زالت هناك مصادر غير معروفة ... حتى انهم يستغلون المسافرين الابرياء لصلحتهم جريا وراء طمعهم بالمال ، كان يطلب من احدهم القيام بايصال هدية صغيرة الى شخص ما في أرض المعمورة ، وهو لا يعلم ما بها ، فيؤخذ على حين غرة .

لذا قامت الشرطة الالمانية بتوجيه نداءات الى المسافرين .. فطبعت أوراقا باللغات العربية ، والفارسية ، والتركية ، والالمانية ، والانكليزية ، تحذرهم من مد يد العون لاشخاص يطلبون منهم تحت اسم « تادية معروف بنقل طرد صغير وهم لا يعرفون ما بداخله » . وقد خصصوا لذلك مكافآت عالية على معلومات صحيحة تؤدي الى ضبط هؤلاء الذين يستغلون الفقراء خصوصا للقيام بذلك .

ومن الجدير بالذكر ان السجون الالمانية ، أصبحت سوقا لبيع وشراء المخدرات حيث تجرى فيها أمثال هذه الصفقات ، ويتم الدفع عن طريق البنوك التي يتعامل معها الافراد او الوسطاء .

والذين يتعاطونه معظمهم من المراهقين والمراهقات ... وهم ينتشرون في عالم « برلين السفلي » .. وقد اتجهوا الى الهيروين بعد ان جربوا أنواعا اخرى من المخدرات القاتلة .. وهم يفضلون ان يستنشقوه ، بدلا من أن يحقنوا أنفسهم به ، وهو ينتشر ويوزع في « برلين » في بعض الحانات ، والشوارع الخلفية ، المهم في الموضوع أن المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم ، وخاصة انه اصبح أكثر تداولا ، وسهولة في الحصول عليه .

تلفون عالمي من السيارة

الانسان الذي يمتلك تلفونا في سيارته لن تقتصر اتصالاته على الاماكن المحلية بل ستمتد الى اي مكان في العالم وذلك بفضل النظام الحديث الذي ابتكرته الدانمرك والمعروف باسم «نظام نورديك موبيل» . وهذا النظام عبارة عن تلفون خاص يمكن عن طريقه ارسال واستقبال الرسائل الشفوية لاي مكان في العالم .

البكاء يطيل عمر النساء

البكاء يطيل عمر النساء . هذا ما أكده مؤخرا احد العلماء الاميركيين .

ويفسر العالم رأيه هذا بان الدموع تحتوي على نسبة من السموم التي تخرج من الجسم عن طريق البكاء مما يؤدي الى سلامة الجسم منها .

وأضاف قائلا « بما أن المرأة لديها الاستعداد الفطري للبكاء أكثر من الرجل فانها تعيش عمرا أطول منه بعد أن تتخلص من نسبة السموم التي تخرج عن طريق البكاء » .

جائزة شارلمان لامرأة

حصلت السيدة سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوروبي على جائزة « شارلمان » تقديرا لجهودها المستمرة وكفاحها لاقرار السلام ونيل حقوق الانسان في كل مكان .

اهم ما تنادي به سيمون فيل حاليا هو تشكيل منظمة سياسية أوروبية تضم دول أوروبا كلها وهدفها تلافي المنازعات وتوحيد الصفوف الاوروبية تجاه السياسة الخارجية .

حماية الأسنان بالحامض

أسفرت التجارب التي أجراها مجموعة من أطباء الاسنان في مدينة نيس الفرنسية عن أن الحامض الاميني الفلوري له فاعلية عالية للوقاية من تسوس الاسنان وبالتالي حمايتها من التساقط .

وأضاف الاطباء أن هذا الحامض يمنع تحول المواد السكرية التي توجد بين الاسنان الى بكتريا وتساعد على التسوس وذلك خلال ساعات من استعماله وأكد الاطباء انه بوقاية الاسنان عن طريق هذا الحامض ليس من الضروري غسلها ثلاث مرات يوميا بصفة دورية .

حالة الأم الحامل وأثرها على الجنين

أكد فريق من الاطباء الاميركيين أن الحالة النفسية للام اثناء فترة الحمل لها أثر كبير على الجهاز المناعي للطفل حيث تضعف مقاومته لبعض الفيروسات الخطرة .

ويجري هؤلاء الاطباء حاليا تجارب على نوع معين من العقار يمكن أن يشفي الاطفال المصابين بمرض شلل الاطفال .

قناع بكتيري

ابتكرت احدى الشركات الكندية قناعا حديثا للحماية من البكتريا والبخار الكيميائي والاشعاعات السامة .

والقناع عبارة عن فلتر مغموس في مادة سائلة تعرف باسم « بروفلورا » تتميز بقدرتها على احتجاز المواد الملونة والسامة وتسمح للهواء بالمرور من خلالها .

ويحتوي القناع على بطارية صغيرة تسمح للفيلتر الاستمرار في الدوران وان يبقى مشبعا بالبروفلورا .

اعتقلوه بتهمة قتل .. سمكة !

بعد أن اصطاد بيتر بول (٢٣ عاما) سمكة « سلمون » يبلغ طولها ٤٢ بوصة اثر معركة استمرت ٤٥ دقيقة فوجيء بالقاء القبض عليه لضبطه متلبسا باصطياد السمك بطريقة وحشية غير قانونية وذلك بأن أغلق خياشيمها وأغرقها في النهر حتى ماتت .

يبني قاربا بقدميه !

صنع شاب الماني يدعى مولمان (١٩ عاما) قاربا خشبيا يبلغ طوله مترا واحدا وارتفاعه مترين مستخدما في ذلك أصابع قدميه .

واستغرق عمل الشاب (الذي فقد ذراعيه في حادث) في القارب سبعة شهور .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٦٩

أفقيا :

١ – من البروج – أغنية لوردة الجزائرية – حرفان متتاليان – متشابهة ٢ – من البروج – للنفي – متشابهان – علم مؤنث – متشابهان ٣ – حرف عطف – من البروج – رسول – زجر ٤ – قصيدة لعبد الوهاب – عذاب – ممثلة مسرحية مصرية قديرة ٥ – مطربة لبنانية شهيرة – فيلم كويتي ٦ – جريدة مصرية – وسيلة انتقال – اغنية لام كلثوم – ضمير منفصل ٧ – فيلم عربي من بطولة أحمد مظهر وسعاد حسني – اخلاص – للتمني – نعم – للتافف ٨ – علم منكر – من اغانيه « تخونوه » ٩ – علم مؤنث – شارك في فيلم «ولا عزاء للسيدات» – حقير ١٠ – سياج – عاصمة أوروبية – وردة بالانكليزية – يمنح ١١ – ثلثا قوم – الاسم الاول لمطرب عراقي – ماركة سجاير ١٢ – من البروج – أحب – مجلة لبنانية – حاجز ١٣ – من البروج – للتعريف – سحب – حرامي – متشابهان ١٤ – تعال في التلفون – من البروج – من مستشفيات الكويت ١٥ – للنداء – حيوان قطبي – ملاذ – من مستشفيات الكويت ١٦ – متشابهة – بلد عربي – متشابهة – ثلثا يظن – علم مذكر ١٧ – انساب – الاسم الاول لبطلة فيلم « لا تبكي يا حبيب العمر » – سفينة الصحراء – بلد اسيوي ١٨ – علم مذكر – مقاعد – علم مذكر – للنهي – متشابهة ١٩ – أغنية لفريد الاطرش – مرتفع – شاعر عباسي كبير ٢٠ – أزيل – نصف مارك – الة موسيقية – لحد – بلد اسيوي ٢١ – ثلثا لثة – ثغر – مادة قاتلة – الاسم الثاني لشاعر فارسي – أداة حصر ٢٢ – شهر ميلادي – من الطيور – ماركة سيارات ٢٣ – مرض خبيث – كرى – طريق – من الخضار – بين اثنين ٢٤ – شاعر فلسطيني – عملة عربية – يجاريه ويضاهيه .

عموديا :

١ – اسبانيا « سابقا » – الاسم الاول لزعيم عربي – عاصمة اليونان ٢ – متشابهان – للنهي – متشابهان – متشابهة – من الحشرات ٣ – متشابهان – كفاح – متشابهة – من البروج – شرح ٤ – مدينة أردنية – الاسم الاول لمطربة لبنانية – علم مذكر – أدلى – دون ٥ – يدافع – سجين – حمام – من الخضار – هرب ٦ – في القميص – وكالة انباء فلسطينية – حرف هجاء – قرع – خامتي – علم مؤنث ٧ – متشابهان – من الحمضيات – علم مذكر – مدينة عراقية – يسود ٨ – نصف موانيء – زواج – منطقة كويتية – طريق ٩ – مرض – نعم بالانكليزية – الة موسيقية – ثلثا سور ١٠ – من البروج – من الاقارب – من البروج – انتشر في ١١ – من مستشفيات الكويت – من الاقارب – من الاسماء الخمسة – ثلثا ماء – ممثلة أجنبية شهيرة ١٢ – يتبع – علم مؤنث – كلب – احد الوالدين – أقرع ١٣ – حرف نصب – من البروج – من بحور الشعر ١٤ – حرف نصب – من الزواحف – نوع من الاشجار يكثر في لبنان – متشابهة – مدينة سورية ١٥ – للترحيب – متشابهة – رمز رياضي – نصف سراب – فج ١٦ – سهل – حرف نصب – متشابهة – خامتنا – ثلثا رعب ١٧ – بلا أبوين – فنانة مصرية – معشوقة قيس بن ذريح – عملاء ١٨ – يهتم – ظهر – من اغاني أم كلثوم ١٩ – لاعب كرة قدم مصري شارك نجاة الصغيرة بطولة فيلم « الشموع السوداء » من أعضاء الجسم – ثلثا حرب – من اخوات كان – حية ٢٠ – متشابهان – ضمير منفصل – سيف – في الرأس – ندعو ٢١ – متشابهة – للاستغاثة – من الالوان – ضمير منفصل ٢٢ – شك – متشابهة – فاكهة صيفية – ميناء عربي تحت الاحتلال ٢٣ – منطقة كويتية – من اخوات كان – يشتم – للتخيير – للتعريف – متشابهان ٢٤ – احدى اللغات – مطرب سوري – مدينة فلسطينية .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٦٩

– احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
– اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
– يتبقى معك في النهاية ١٨ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي ديوان للشاعر ادونيس .

« بيروت »

تفاحة للبحر – نرجسة الرخام – فراشة حجرية – بيروت شكل الروح – في – المرآة – وصف المرأة الاولى – ورائحة الغمام – بيروت من تعب – ومن ذهب – وأندلس وشام – فضة – زبد – وصايا الارض في ريش الحمام – وفاة سنبلة – تشرد نجمة بيني وبين حبيبتي – بيروت – لم – أسمع – دمي – من قبل ينطق باسم عاشقة – تنام على دمي – وتنام – من – مطر – على البحر اكتشفنا – الاسم – من طعم الخريف – وبرتقال القادمين – من الجنوب – كأننا اسلافنا – نأتي – الى – بيروت – كي – نأتي – الى – بيروت – كأننا – كنا – نغني خلسة – بيروت خيمتنا – بيروت نجمتنا – بيروت – من – أين الطريق – الى نوافذ قرطبة – أنا – لا أهاجر مرتين – ولا أحبك مرتين – من – مبنى – بلا – معنى – الى معنى – بلا مبنى – وجدنا الحرب – هل – بيروت مرآة – لنكسرها – أم – مرايا نحن – يكسرنا الهواء – بيروت – فردوس الدقائق – مقعد في ريش عصفور – جبال تنحني – للبحر – بحر – صاعد – نحو – الجبال – غزالة – مذبوحة – قمر – و ...

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي : « على هامش السيرة » .

كوبنهاغن تسرق العرب من لندن



● جزائري ومغربي والبحث عن عمل .

▶ مغربي يقرأ « القبس » . . وعلى الحائط في غرفته صورة لام كلثوم

● طلاب مصريون يبحثون عن عمل .

سيّاح ولاجئون وعلماء يبحثون عن عمل!



● ٣ اطباء سودانيين جاءوا للسياحة .

كوبنهاغن — من مراسل «القبس» عطا رومي :

أمام وكالات السياحة والسفر يقف الدانمركيون بالمئات ينتظرون الحجز للسفر الى اسبانيا واليونان وتونس ورومانيا . البنك المركزي الدانمركي يقول : ان احد أسباب العجز في الميزانية هو تحويل الدانمركيين مبالغ طائلة الى عملات اجنبية مثل الدولار والمارك والاسترليني لانفاقها في الخارج ، بالاضافة الى ما يحملونه من كرونات دانمركية . اما الدانمركيون فيقولون « الاسعار هنا جحيم والطقس لا يرحم . ففي غمضة عين ينقلب صيف الدانمرك الى شتاء قارس . يكفينا ١١ شهرا بالسنة نقضيها ما بين العمل والبيت ، نعمل وناكل مثل الدواب .. الشمس تغرب الساعة الثانية بعد الظهر، والثلوج تسد الشوارع .. وكل ما تراه العين أسود وأبيض . فالعطلة الصيفية فرصة للهرب من هذا الجحيم الساخن البارد » .

بالمقابل ، وأمام معرض «تيفولي» وفي شارع « فيستر بروغاده » المشهور ببيع « البنفسج » وأفلام الجنس ، وفي « الوكينك استريت» وفي قلب محطة القطار الضخمة ، يلاحظ الاجنبي أن الدانمركيين جاءوا الى هذه الاماكن لا لغاية الا للتفرج على هذه الاعداد الهائلة من السياح العرب التي بدأت تتدفق على بلادهم .

الدانمركيون اعتادوا أن يروا الالمان في جزيرة «غوتلند وسمسون» والسويديين في جزيرة « بونهولم » على بحر البلطيق والنرويجيين في كوبنهاغن وجزيرة « شيلند » ، هؤلاء السياح الاوروبيون يأتون مع عائلاتهم ليقضوا اسبوعا أو اسبوعين على شواطىء البحر ، أو لزيارة قصر هملت ، أو قصر كريستنسبو أو متحف موسكور حيث تنام اثار الخليج العربي امنة مطمئنة في صناديقها الزجاجية . في هذا العام يرى الدانمركيون سياحا من نوع اخر : شباب في ريعان العمر يقيمون ليلا نهارا في محطة القطار .

يأكلون ويشربون وينامون في محطة القطار ، واطفال شعرهم أسود يلعبون القمار في معرض تيفولي .

غاية السفر

في حديث مع دانمركي قلت له :

● ولماذا كل هذه الضجة ، أليس شارع « فيستربرو غادة » للمتعة ، ومعرض تيفولي للمتعة والقمار ؟ فهل هذه الاماكن وجدت لتبقى خالية وخاوية أو ليؤمها الزبائن ؟

قال :

— ما تقوله صحيح .. فلولا الزبائن لما وجدت هذه الاماكن . ولكن الذي لا أفهمه هو أن يقطع السائح العربي كل هذه المسافة وينفق كل هذا الوقت والمال من أجل هذه الغاية . فهو يستطيع أن يمارس هذه المتعة في بلده بارخص الاثمان . فالسفر كما تعلم الغاية منه الراحة والتعلم . واذا لم يكن كذلك فلماذا تكاليفه باهظة ؟

في الشهر الماضي عقد في الدانمرك المؤتمر العالمي الرسمي للمرأة والمؤتمر العالمي غير الرسمي للمرأة ووصل عدد الوفود التي حضرت المؤتمرين اثني عشر ألفا . بعد عشرة أيام عادت معظم الوفود الى بلادها . وفي جولة في مدينة كوبنهاغن ليوم واحد ، التقت « القبس » بعدد لا بأس به من العرب في دائرة لا تتعدى مساحتها ٣ كلم مربع وهي تضم (شارع فيستربرو غاده) ومحطة القطار ، ومعرض تيفولي ، والوكينك استريت أو (شارع المشي) .

عاطلون عن العمل

في محطة القطار في الوكينك استريت ، في معرض تيفولي التقيت شبانا مصريين انهوا تعليمهم الجامعي وجاءوا للدانمرك لا للسياحة ولا للمتعة ولا لشم الهواء وانما للبحث عن العمل . وجدتهم « غلابة » يأكلون ويشربون وينامون في محطة القطار . وفي ليلة اعتدت جماعة « الروكي » وهي (جماعة عنصرية تكره الاجانب وتعتدي عليهم) على ثلاثة طلاب مصريين كانوا ينامون بالمحطة . مركز البوليس داخل المحطة لا يبعد مرمى حجر .. ذهب احدهم يستنجد بالبوليس فكان جواب رجل الشرطة « محطة القطار للسفر وليس للنوم وهنا جزاؤكم » .



● طفلان عربيان في أحد الملاهي .

● دبلوماسيان عراقيان .. عمل وسياحة .

في محطة القطار التقيت بمصري وزوجته وابنته ولكنهم من نوع اخر .. الزوج والزوجة عالمان ذريان من الاسكندرية . تركا مصر وجاءا للسياحة وبلمح البصر وجدا عملا بالمركز الذري الدانمركي الذي أسسه العالم الصهيوني الدانمركي «نيلس بور» وزوجة «نيلس بور» ترأس « اللوبي » الصهيوني في الدانمرك في الوقت الحاضر ولها نشاط ملحوظ في جمع التبرعات لاسرائيل ... ومثل هذين الزوجين كثير .

صور مختلفة

ندخل معرض تيفولي ، الصورة تتغير . نرى أطفالا عربا جاءوا مع أسرهم الثرية يقضون معظم وقتهم في وضع قطع النقود في ثقوب الات التسلية . سائح عربي يدفع بسخاء في الات القمار ، سائح اخر يستعرض أمواله وعضلاته على مرأى من الدانمركيين . فمقابل كل ١٠ كرونر يضرب بعصا (هراوة) على كرة حديدية فيقرع الجرس علامة على أن قوته خارقة .

في (الوكينك استريت) شارع المشي نلتقي باسرة سودانية بملابسها التقليدية . رب الاسرة طبيب يقول « لا تصورنا لان التصوير مخالف للعادات والتقاليد العربية !» بعد بضع خطوات نلتقي بثلاثة أطباء سودانيين قالوا انهم اساتذة طب في جامعة الخرطوم جاءوا للراحة . ولكن الاسعار جهنم ! وفي (الوكينك استريت) تلتقي «القبس» بدبلوماسيين من العراق جاءا للراحة والعمل معا .. وتسالهما عن طبيعة العمل فيقولان .. «هذا سر».

وبعد خطوات نلتقي بمغربي وجزائري قالا انهما جاران الاول من « تلمسان » الجزائرية والثاني من « وجده » المغربية . تعاركا على الحدود بسبب الصحراء الغربية ، واخيرا اتفقا على الهجرة فلم يجدا عملا في الدانمرك ، فاستغلا الفرصة للسياحة بعدها سيسافران الى هولندا (وان شاء الله ربي بيسر في بلاد الهولند) . وعن الدانمرك قالا : غالية بالزاف : (كثير) ! وعن الناس قالا : الفاشي (الناس) وعرين (صعبين) وعن الاكل قالا : الماكله مش مزيانة !

في الشارع التقت « القبس » بمغربي من نوع آخر ... قال انه استاجر غرفة .. ودعانا الى كاس « لاتاي » شاي اخضر . وفي غرفته لم نجد سوى عدة « اللاتاي » وصورة أم كلثوم فقدمت له « القبس » وبعد أن قراها قال : « جورنال باهيه ياسر » أي جريدة عظيمة .

العرب مروا من هنا

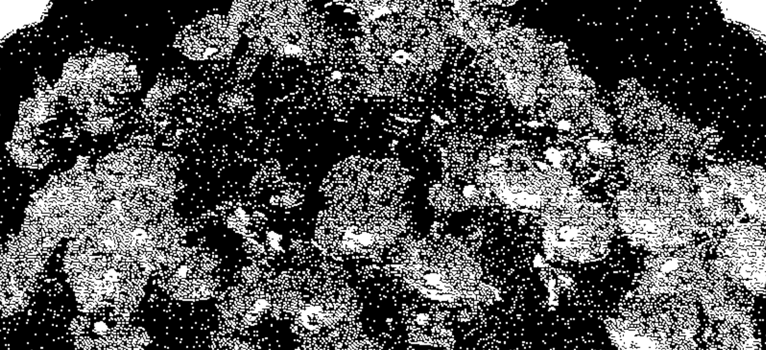
في نهاية الجولة وصلنا الى المسجد والذي من النادر أن يزوره احد من السياح العرب المتدفقين على كوبنهاغن هذا العام فلم نتعرف على المسجد والذي يقع في نهاية « الوكينك استريت » الا من الكلمة المكتوبة على واجهته باللغة العربية لان (ورشة) العمارة الموجود فيها المسجد غطت واجهته . المسجد كان خاليا تماما لان معظم المسلمين يؤدون الصلاة في المسجد الكبير في ضواحي كوبنهاغن (١٠ كلم عن قلب العاصمة في (فتلبي) حيث يسكن معظم العمال المسلمين المقيمين في كوبنهاغن . في العودة قرأت باللغة العربية على حائط : العرب مروا من هنا . قبل ان إخذ القطار لاعود الى بيتي ، ذهبت الى المرحاض ، فرأيت لاول مرة كتابة باللغة العربية .. فيما مضى كنت أرى كتابات بالدانمركية والانكليزية والفرنسية والالمانية .. أما الان فبالعربية ايضا ..

معلومات عن الدانمركي

ما لا يعرفه السياح العرب عن الدانمركيين هو آن (الدانمركي) يعتبر استاذا للانكليزي في البرودة والمكر . والدانمركيون لن يقعوا في نفس غلطة الانكليز ولن يكتبوا عن العرب في صحفهم : (العرب اشتروا كوبنهاغن) او (لصوص) او (اغبياء ... الخ ..) الدانمركي لا ينفعل ابدا ، ووجهه (كجلمود صخر حطه السيل من عل) ما دمت تدفع . والدانمركي لا يقدم أي شيء بدون مقابل حتى الابتسامة لها مقابل ، والهواء له ثمن ، وفي غرف بعض الفنادق السعر يختلف حسب التهوية ، ولكن السعر (للعربي) يختلف ليس لان الدانمركي عنصري جدا وانما لانه مغرور أيضا ويعتقد انه ملح الارض . ويعتقد بسبب الدعاية الصهيونية ان العربي (راعي جمال) .. فان ينحني الدانمركي للعربي او ان تتقرب « بائعة البنفسج » من العربي فلهذا سعر خاص جدا هو عبارة عن السعر الرسمي + سعر الكبرياء الدانمركي .. والدانمركي ينفعل جدا و « ينرفز » على العمال الاجانب ولكنه سلس جدا مع السياح ما دام السياح يعرفون قيمة هذه السلاسة ، والنعومة الاسكندنافية .

في حديث لعالم اجتماع دانمركي قال : الدانمركيون صورة طبق الاصل عن أميرهم « هملت » ، فهم مزدوجو الشخصية . الماني اكثر من الالمان في احيان وانكليز اكثر من الانكليز في احيان اخرى .. وهذا كله يعتمد عليك .. هل انت انسان يحب الاخذ أم العطاء ؟ وبامكاننا أن نقدم نصيحة للعربي الزائر : عليه أن لا يستغرب اذا سمع الدانمركي ينادمه بلقب « السيد الدكتور فلان » أو « السيد المهندس فلان » ولما سألت : لماذا هذا اللقب ؟ قالوا : لان معظم العرب الذين التقينا بهم قالوا انهم دكاترة او مهندسون !

أزهار



البيجونيا مخملية تعشق الماء

بيجونيا رايجر هيبريدا

(الفصيلة البجنونية) :

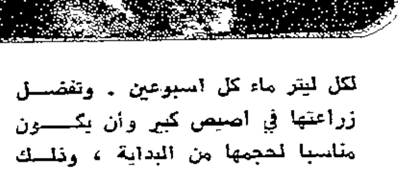
تعتبر اسيا موطن هذه النبتة الاصلي حيث أنها تعد من فصيلة النباتات المخملية الاوراق والتي تعطي أزهارا متعددة الالوان والاشكال . أما أهم عوامل نجاح هذه النبتة فهي ضرورة توفير المناخ المعتدل الدافىء لها شريطة عدم ريها بغزارة اذ يكفيها مرة كل اسبوع وذلك تحسبا من تعفن أوراقها وذبولها كما انها شديدة الحساسية بالنسبة لاشعة الشمس نظرا لما تسببه لها من احتراق لاطراف الاوراق .. لذا تستحسن زراعتها في أماكن مظللة وبعيدة عن أشعة الشمس المباشرة .

تحتاج هذه النبتة الى كمية من السماد المركز وذلك بمعدل ٢ غرام لكل ليتر ماء كل اسبوعين . وتفضل زراعتها في اصيص كبير وأن يكون مناسبا لحجمها من البداية ، وذلك لصعوبة نقلها لما لها من أوراق ناعمة حساسة .

هذا النوع من النبات سهل التكاثر اذ يكفي قطع غصن من أغصان هذه النبتة ووضعه بالماء لفترة وجيزة تكون خلالها قد برزت لهذا الغصن جذور مما يساعدنا على زراعته في اصيص ثان يعد فصل الربيع هو فترة النمو والتزهير لها . ومن أجل الحصول على تزهير جيد يجب توفير الاضاءة الكافية لها وذلك لاطول فترة ممكنة . فصل الصيف هو فترة سكونها لذا يفضل رش الاوراق بالماء وذلك لتوفير الجو الرطب لها .

غرف الصالون هي المكان المناسب لهذه النبتة المزهرة لما لازهارها من أشكال وألوان جذابة تضفي على المكان نوعا من الشعور والاحساس بالطبيعة . كما يمكن لربات المنازل استغلالها حسب رغبتهن شريطة توفير الاجواء والمناخ الملائم لها .

ويمكننا الحصول عليها باحجامها المختلفة وهي متوفرة بالاسواق في فصلي الشتاء والربيع فقط .

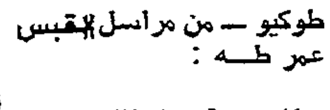




بقلم : منسق الازهار

باسم قاسم

تكريم الكرز في اليابان بعيد سنوي



يفتتحه الامبراطور

طوكيو — من مراسل القبس عمر طه :

كان يوم الاربعاء الماضي يوم تفتح زهور الكرز في طوكيو وهو اليوم الذي يكرم فيه الكرز بعيده السنوي ، وبهذه المناسبة وجه رئيس الوزراء السيد زنكو سوزوكي رقاع الدعوة لستة الاف شخص للمشاركة في التفرج على الزهور واظهار الاعجاب بها .

بعيدا عن السياسة والتصريحات تجمع الالف مع زوجاتهم في حدائق شينجوكو الواسعة في قلب طوكيو الاوسع . وكانت كل الطرق تؤدي الى الحدائق ، وصل اليها اناس في غضون نصف ساعة واخرون في أكثر من ثلاث ساعات . أتوا راجلين وبسياراتهم وبالباصات من جميع أنحاء العاصمة وضواحيها . كانوا غالبا مدنيين من جميع المهن وعسكريين يمثلون جميع الدول التي تحتفظ بملحقين عسكريين وبالطبع من القواعد العسكرية الامريكية المجاورة للعاصمة .

ومن حظ السيد سوزوكي وحظ المدعوين ان كان الطقس في ذلك اليوم مشرقا والشمس الربيعية ساطعة مشرقة على خير ما يرجى . اذ بعد الحفلة بساعتين اصبح الجو قاتما والرياح عاصفة وانقلب الطقس فجاة ، وكان اليوم السابق واليوم اللاحق ماطرين . لهذا كانت الفرحة كبيرة ظاهرة على وجوه المدعوين ، وتحدثوا أولا عن اشراق الشمس وتحسن الجو فجاة .

هذا الحفل يقام كل سنة ، في مثل هذا الموعد ، ولكنه غالبا ما يلغى بسبب المطر ، وتتضمن الدعوة الموجهة قبل الموعد بثلاثة اسابيع ملاحظات منها الطلب من المدعوين انتظار الانباء من الاذاعة ومحطات التلفزيون لتاكيد اقامة الاحتفال أو الغائه . كانت هناك الوف السيارات التي اقلت المدعوين الى اكبر تجمع في اليابان في مكان واحد ، عدا عن التظاهرات بالطبع .

يجمع الكرز يضم النخبة من اليابانيين والاجانب ، وفي غمرة الجموع الغفيرة وفرحة لقاء المعارف والاصدقاء ينسى المدعوون الكرز وهي التي دعي الناس لها . ويسارع اليابانيون وغيرهم الى التقاط الصور في الاحتفال . وتسارع الصبايا الى طلب صورة لهن مع الاجانب ، كما حدث مع السيد احمد غث سفير دولة الكويت . فقد احاطت به عشرات فرقة تاكارازوكا ورغبن بان يعرفن المزيد عن الكويت والتقاط صور لهن معه للذكرى التي لا تنسى .





● سفير الكويت احمد غث في لقطة تذكارية مع ٤ عضوات من فرقة تاكارازوكا طلبن صوره معه .

● امبراطور اليابان هيروهيتو يحمل باقة كرز . ◀